

Sobre el taller de teatro...

1. ¿Cuántos estudiantes participáis? Kolik studentů se zúčastňuje divadla?

Ocho.

2. ¿Cuántos años tienen vuestros integrantes del teatro? Kolik let mají členové divadla?

Entre 16 y 18, ya que todos somos de 5.S excepto una de nosotros, que es de 4.S.

3. ¿Cuántos años habéis sido miembros del taller de teatro? Jak dlouho už jsi členem divadla?

Para seis de nosotros este es nuestro segundo año, y los otros dos nos hemos unido este curso.

4. ¿Cuántos días de la semana ensayáis? ¿Cuáles? Kolikrát týdně se scházíte? Jaký den?

Ensayamos todos los miércoles después del instituto, a las 13:45. Pero cuando conseguimos cuadrar nuestros horarios y se acerca la fecha del festival, también ensayamos algún día del fin de semana.

5. ¿Con qué profesor o profesora ensayáis? Se kterým profesorem/učitelem nacvičujete divadlo

Con la profesora española de Matemáticas.

Sobre la obra de teatro...

6. ¿Cómo se llama vuestra obra de teatro? Jak se jmenuje vaše divadlo?

Las Entrañas de España, de Carlos Zamora.

7. ¿De qué género de teatro diríais que es? Jakého žánru byste řekli, že je vaše divadelní hra?

Podríamos decir que es comedia histórica con un final trágico.

8. ¿De dónde son vuestros trajes? Odkud jsou vaše kostýmy?

En general, son alquilados del teatro de Ostrava. Otros los hemos comprado por internet o los hemos creado con nuestra propia ropa.

Sobre la experiencia en el taller de teatro...

9. ¿Por qué participáis en el taller de teatro? Proč chodíte do divadla?

Hay varias razones: para profundizar en el conocimiento de la lengua española y mejorar nuestro nivel, porque nos dan algún 1 extra en la asignatura de Español y porque nos llevamos bien con la profesora que lo organiza.

10. ¿El teatro os ha enseñado nuevo vocabulario? Naučili jste se nové slovíčka v divadle?

Sí, mucho. Hemos aprendido nuevas palabras y expresiones como “cuchichear”, “pasado de rosca” o “entrañas”.

11. ¿Cuánto tiempo tardasteis en aprender el texto? Jak dlouho trvalo se naučit roli?

Depende de cuánto texto tenga cada uno, quizá algunas horas o días, aunque todavía a dos semanas de representar la obra cometemos algunos errores. Pero lo que necesitamos hacer todos siempre es repasarlo antes de los ensayos.

12. ¿Recomendaríais el taller de teatro a otras personas? ¿Por qué? Doporučili byste divadlo i pro ostatní a proč?

En general sí, porque se aprende mucho, hay muy buen ambiente y nos permite vivir nuevas experiencias. Pero, por otro lado, hay que tener en cuenta que es una gran responsabilidad y se necesita tener tiempo para los ensayos.