**ROČNÍKOVÁ PRÁCE**

**3. ROČNÍK**

**Struktura práce a podmínky práce:**

**Úvodní strana** – název práce, jméno, název školy a třídy, datum odevzdání

Samotný text rozdělený do čtyř částí

**1. Úvod** = stručně v jednom odstavci uvést, jakou tématikou se zabýváte a jaké autory budete analyzovat + proč jste si téma vybrali.

**2. Teoretická část:** Práce se sekundární literaturou (tedy odbornou), z níž získáváte informace o daném tématu. Vytváříte výtah z přečtených informací. Nečtete celou knihu, jen kapitoly o dané problematice. Za sekundární literaturu lze považovat také diplomovou práci, odborný článek nebo odborný doslov ke knize.

**3. Praktická část:** Položit si výzkumnou otázku nebo si najít konkrétní téma, kterému se chci věnovat. Z vybraných zdrojů si vytvořit osnovu popřípadě názvy kapitol, které mohou být rozpracovány v následujících podkapitolách (2.1, 2.2 ….)

**4. Závěr** = shrnutí poznatků (tj. na co jste vlastně přišli), dosažení cíle své práce

**5. Uvedení zdrojů**

Použití **citací** v textu

Citace se píší do uvozovek. Využíváte je, pokud je autor ve svém vyjádření natolik trefný, že byste sami myšlenku nevyjádřili lépe. Za uvozovkami napíšete závorku, do níž uvedete příjmení autora, z jehož díla jste čerpali, rok vydání a stranu, kde je citace uvedena.

„Oba protiválečné romány se staly příčinou agresivní kritiky ze strany nacistů, proto byl Remarque nucen opustit Německo.“ (Jiřičková a kol., 2018, s. 36)

Použila jsem citaci z vaší učebnice, můžete si ji ověřit. Celý informační zdroj (Jiřičková) pak bude uveden až v závěru v seznamu použité literatury.

**V textu použijte minimálně 2 citace.**

Uvedené literární zdroje

Poslední strana bude uvádět **zdroje**, odkud jste čerpali. Uvedete obornou literaturu, internetové zdroje, podcasty, diplomové práce, články.

Zdroje se uvádí dle této šablony:

Pokud máte více autorů knihy:

JIŘIČKOVÁ, E. a kol. *Nová literatura 3. Učebnice pro 3. ročník SŠ.* Praha: Taktik, 2018. ISBN 978-80-7563-299-9.

Pokud máte jen jednoho autora:

REMARQUE, E.M. *Na západní frontě klid.* Praha: Naše Vojsko, 1967.

Jestliže pracujete s doslovem knihy:

DORŮŽKA, L. *Hrdinové, kteří museli ztroskotat.* In: FITZGERALD, F.S. Velký Gatsby. Praha: Odeon, 1979.

Nejprve napíšete, kdo je autorem doslovu, pak název doslovu (nebo jen: Doslov). Následně definujete, odkud jste tuto část vzali (In: ....) A zbytek: místo vydání, nakladatelství a rok vydání.

Jestliže máte knihu, v níž každou kapitolu napsal jiný autor, postupuje se stejně.

Jestliže používáte internet:

1. **Používali jste text z knihy, jejíž digitalizovaná verze je zveřejněna na internetu:**NIERHAUS, G. *Algorithmic Composition: Paradigms of Automated Music Generation.* Wien:  
   Springer, 2009. ISBN 978-3-211-77539-6. [cit. 2022-09-26]. Dostupné také z: <http://www.springerlink.com/content/g7h129/>
2. **Inspirovali jste se bakalářskou nebo diplomovou prací:**

VÍCHOVÁ, K. *Gertruda Steinová a ztracená generace* [online]. Hradec Králové, 2016. Bakalářská práce. Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta [cit. 2022-09-26]. Dostupné z: <https://theses.cz/id/tw0de3/>.

1. **Využili jste webovou stránku.**

*Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. Erich Maria Remarque [cit. 2022-09-26]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Erich_Maria_Remarque>

Můžete se inspirovat na google clasroom – společensko-vědní seminář (mhdplhh) v odkazu Jak na seminární práci?

**Rozsah**

Vaše práce bude mít minimálně 6 stran, ale nikoliv čistého textu:

1.strana: titulní

2.strana: úvod

3.strana (a více): teoretická část

4.strana (a více): praktická část

5. strana: přílohy

6.strana: závěr

7.strana: seznam použité literatury

Kompletní práci odevzdáte v rozsahu maximálně 15ti stran.

**Formát**

Písmo 12, Times New Roman nebo Calibri,

1,5 řádkování,

zarovnáná práce do bloku,

odstavce + odsazení prvního řádku odstavce.

Názvy jednotlivých kapitol si volte podle sebe, "teoretická část" a "praktická část" jsou jen šablony.

**Hodnocení**

1. Povinná struktura textu
2. Obsah úvodu
3. Gramatika
4. Správnost uvedené použité literatury