

Školní vzdělávací program

Dvojjazyčné česko-španělské studium



Non enim paranda solum, sed fruenda etiam sapientia est.
Nemůžeme moudrost stále jenom sbírat, musíme ji také užívat.

Cicero

OBSAH

I. Identifikační údaje.....	4
Název školního vzdělávacího programu	4
Vzdělávací program	4
Studijní forma vzdělávání	4
Předkladatel.....	4
Zřizovatel	4
Platnost dokumentu	5
II. Charakteristika školy	6
Historie školy v datech.....	6
Velikost školy.....	6
Vybavení školy.....	7
Stravování	8
Ubytování	8
ICT ve školní praxi.....	8
Charakteristika pedagogického sboru	8
Charakteristika žáků.....	9
Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce.....	9
Mezinárodní projekty	9
Národní a oblastní projekty	10
Humanitární akce	11
Spolupráce s rodiči a jinými subjekty	11
III. Charakteristika švp	13
Zaměření školy	13
Profil absolventa.....	14
Organizace přijímacího řízení	14
Organizace maturitní zkoušky.....	15
Výchovné a vzdělávací strategie	15
Kompetence k učení.....	15
Kompetence k řešení problémů	16
Kompetence komunikativní	16
Kompetence sociální a personální.....	16
Kompetence občanská.....	16
Kompetence k podnikavosti	17
Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	18
Vzdělávání nadaných a mimořádně nadaných žáků.....	18
Začlenění průřezových témat	19
Osobnostní a sociální výchova (OSV)	19
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS).....	20
Multikulturní výchova (MUV).....	21
Environmentální výchova (ENV).....	21
Mediální výchova (MEV)	22
IV. Učební plán	23
Poznámky k učebnímu plánu	24
Nabídka volitelných předmětů pro žáky 5. a 6. ročníku.....	25

V. Učební osnovy	26
Charakteristika předmětu český jazyk.....	26
Charakteristika předmětu španělský jazyk	52
Charakteristika předmětu španělský jazyk a literatura	67
Charakteristika předmětu anglický jazyk	101
Charakteristika předmětu mediální výchova	140
Charakteristika předmětu matematika.....	147
Charakteristika předmětu fyzika	171
Charakteristika předmětu chemie	183
Charakteristika předmětu biologie	199
Charakteristika předmětu zeměpis	218
Charakteristika předmětu základy společenských věd	238
Charakteristika předmětu dějepis	250
Charakteristika předmětu hudební výchova	269
Charakteristika předmětu výtvarná výchova	296
Charakteristika předmětu tělesná výchova.....	309
Charakteristika předmětu informatika a informační a komunikační technologie	325
VI. Hodnocení žáků a autoevaluace školy.....	331
Pravidla pro hodnocení žáků	331
Absence ve vyučovacím předmětu.....	332
Způsoby a kritéria hodnocení	333
Autoevaluace školy	335
Cíle, kritéria a nástroje autoevaluace	336
Časové rozvržení evaluačních činností	337

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

NÁZEV ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Školní vzdělávací program Dvojjazyčné česko-španělské studium Gymnázia Hladnov a Jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky, Ostrava, příspěvková organizace, zpracovaný podle RVP DG 2015.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Dvojjazyčné gymnázium s vyučovacím jazykem českým a španělským; šestiletý vzdělávací program (nařízení vlády č. 197/2015 Sb. – novela NV 211/2010 Sb. – obor vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium)

STUDIJNÍ FORMA VZDĚLÁVÁNÍ

Denní forma vzdělávání.

PŘEDKLADATEL

Název školy: Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Ostrava, příspěvková organizace

Adresa školy: Hladnovská 35, 710 00 Ostrava-Slezská Ostrava

Ředitel školy: Mgr. Daniel Kašička

Koordinátor ŠVP: PaedDr. Ivana Freitagová

IČ: 00 842 753

IZO: 000 842 753

RED-IZO: 600 017 494

Telefon/ fax: 596 241 073/ +420 604 110 623

E-mail: gymnazium@hladnov.cz

Webové stránky: www.hladnov.cz

ZŘIZOVATEL

Název: Moravskoslezský kraj

Adresa: 28. října 117, 702 18 Ostrava

PLATNOST DOKUMENTU

Dokument je platný od 1. 9. 2016.

razítko

.....
Mgr. Daniel Kašíčka

ředitel školy

II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

HISTORIE ŠKOLY V DATECH

1953	vznik JSŠ (jedenáctiletá střední škola) ve Slezské Ostravě, Chittussiho ulice
1956	změna na Dvanáctiletou střední školu
1968	název Gymnázium Hladnov
1977	nové umístění školy na ulici Jízdárenská, Moravská Ostrava
1985	Gymnázium přestěhováno na ulici Hladnovská
1990	škola získává právní subjektivitu a je zařazena do sítě škol rozhodnutím MŠMT čj. 12 924/99-21
2002	zřizovatelem se stává Moravskoslezský kraj
2003/2004	otevřen obor Gymnázium všeobecné, osmileté studium
2004	otevřen nový obor Gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce
2005/2006	útlum osmiletého studia
2006	změna názvu školy na Gymnázium, Slezská Ostrava, příspěvková organizace
2006/2007	zaveden nový studijní obor Gymnázium – živé jazyky
2007	na základě dodatku č. 5 ZL/016/2001 úprava oficiálního názvu na Gymnázium Hladnov, Slezská Ostrava, příspěvková organizace
2011	k 1.1.2011 změna názvu na Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Ostrava, příspěvková organizace
2016	otevřen šestiletý obor Dvojjazyčné gymnázium s vyučovacím jazykem českým a španělským

VELIKOST ŠKOLY

K 1. 9. 2016 je ve škole ve čtyřech studijních oborech celkem 513 žáků.

Kód	Název	Počet tříd
7941K/401	Gymnázium – všeobecné, čtyřleté studium	4
7941K/408	Gymnázium – jazykové, čtyřleté studium	7
7941K/610	Gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce	5
7943K/61	Dvojjazyčné gymnázium, šestileté studium	1

Kapacita školy je 570 žáků.

Dle stanovené koncepce školy se počítá s 18 třídami a s 540 žáky.

Studijní obory od 1. 9. 2016:

- 7941K/41 gymnázium, 11 tříd (4 třídy gymnázium – všeobecné; 7 tříd gymnázium – jazykové)
- - 79-43-K/61 dvojjazyčné gymnázium (1 třída)
- - 7941K/601 gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce (dobíhající) 5 tříd

VYBAVENÍ ŠKOLY

Škola prochází v posledních letech značnou materiální i personální proměnou a poskytuje žákům velmi dobré materiálně-technické podmínky pro studium i trávení volného času. Pro žáky má připravenou širokou nabídku mimoškolních aktivit.

Kmenové třídy jsou prostorné a vybavené novým osvětlením. V současné době je šest tříd vybaveno novými lavicemi a židlemi. Ve čtyřech učebnách je nainstalována pro výuku interaktivní tabule, včetně internetu a v dalších čtyřech učebnách je k dispozici dataprojektor, včetně internetu. Žáci mají neomezený přístup k vysokorychlostnímu internetu. Škola má pro výuku k dispozici celkem 30 učeben, z toho je 10 odborných.

Jazykové učebny	2
Jazyková laboratoř	1
Laboratoře	2 (fyzika a chemie, biologie)
Učebna výtvarné výchovy	1
Učebna hudební výchovy	1
Multimediální učebna	2
Přírodovědná posluchárna	1
Videoučebna	1
Venkovní učebna	1
Učebny pro ICT	1
KPZ (studentský klub)	1
Tělocvična	1
Posilovna	1
Školní hřiště	1
Knihovna španělské sekce	1
Knihovna	žákovská i učitelská
Školní jídelna - výdejna	1
Bufet	1
Bezbariérová škola	Ano

Stravování

Ve škole je školní jídelna-výdejna; jídlo se dováží ze Střední průmyslové školy chemické akademika Heyrovského, Ostrava, příspěvková organizace. Ve škole je zřízen ve vestibulu školy bufet a zároveň jsou ve vestibulu a v prvním patře umístěny nápojové automaty na studené i teplé nápoje.

Ubytování

Ubytovací služby škola nenabízí, lze však využít ubytování v domovech mládeže prostřednictvím organizací:

- Domova mládeže, Ostrava-Mariánské Hory, Fráni Šrámka 3, příspěvková organizace a Domova mládeže a Školní jídelna-výdejna, Ostrava-Hrabůvka, Krakovská 1095, příspěvková organizace.

ICT ve školní praxi

Škola má k dispozici:

- internet zpřístupněný přes webové rozhraní jako informační zdroj pro žáky, rodiče a veřejnost
- intranet (PC v kabinetech)
- učebnu ICT
- multimediální učebny
- přírodovědnou posluchárnu
- učebny s technikou – interaktivní tabulí, dataprojektory, televizí, DVD přehrávačem
- venkovní učebnu
- přístupný internet pro žáky

CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU

K 1. 9. 2016 veškerou činnost školy zajišťuje 56 zaměstnanců, z toho 46 pedagogů a 10 správních zaměstnanců. Tři z pedagogů jsou španělští učitelé zaměstnaní na základě dohody mezi českým a španělským ministerstvem školství. Na částečný úvazek pracuje 7 zaměstnanců; aprobovanost pedagogického sboru je 100 %. Věkový průměr pedagogického sboru je 42, 6 let.

Vedení školy je čtyřčlenné, ředitel školy a tři zástupci (statutární zástupce, zástupce a zástupce pro věci ekonomické), poradním orgánem ředitele školy je rozšířené vedení.

V roce 2007 bylo na škole zřízeno Školské poradenské pracoviště, a to ve složení: výchovná poradkyně, metodik prevence a školní psycholog. Cílem je poskytnout konzultační a poradenské služby a pomoci při řešení problému v oblasti edukační a sociální pro žáky i rodiče, pedagogy a ostatní pracovníky školy.

Na škole jsou dále ustanoveny tyto pozice:

- správce sítě

- metodik ICT
- metodik environmentální výchovy
- koordinátor bilingvní sekce
- dva koordinátoři školního vzdělávacího programu
- předsedové předmětových komisí

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) vychází z potřeb školy a je zpracováno ve vnitřní směrnici školy.

Někteří pedagogové naší školy jsou členy řídicích orgánů olympiád a soutěží na okresní, krajské a celostátní úrovni, někteří jsou lektory dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v rámci kraje, někteří jsou krajskými lektory školení ke státním maturitám.

CHARAKTERISTIKA ŽÁKŮ

Žáci studující čtyřleté studium jsou převážně ze základních škol z ostravského regionu a blízkých okolních měst. Žáci studující bilingvní studium dojíždějí i ze vzdálenějších míst (Opava, Frýdek-Místek, Havířov, apod.). Mají možnost využít nabízené ubytování v domovech mládeže v Ostravě.

Na škole je ustanovena Žákovská rada, která se vyjadřuje k činnosti školy a předkládá své požadavky směrem k vedení školy.

DLOUHODOBÉ PROJEKTY, MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

Mezinárodní projekty

Erasmus +

(vzdělávací program Evropské unie) podporuje spolupráci a mobilitu ve všech sférách vzdělávání.

Naší škole byl v roce 2016 schválen projekt klíčové akce 1 (KA 1), která podporuje mobilitu jednotlivců. Projekt s názvem Evropská škola (2016 – 2018) je zaměřen na další vzdělávání pedagogických pracovníků, na jazykové a metodické vzdělávání v anglickém a španělském jazyce, na implementaci metody CLIL do výuky dějepisu a základů společenských věd a na spolupráci s partnerskou školou v Budapešti, a to prostřednictvím tzv. job-shadowingu.

Výsledkem projektu by mělo být zlepšení úrovně klíčových kompetencí a dovedností učitelů, zlepšení práce s mládeží, samostatné vedení mezinárodních projektů, efektivnější využívání různých strategií učení k získání a zpracování poznatků a informací, rozvíjení účinnějších postupů v učení a reflektování procesu vlastního učení a myšlení. Prioritním přínosem projektu je pak zvýšení konkurenceschopnosti

školy, zkvalitnění výuky a zvýšení motivace žáků ke studiu cizích jazyků a rozvoje multikulturního evropského myšlení.

V rámci klíčové akce 2 (KA 2), která podporuje **strategická partnerství za účelem vzájemné výměny postupů a dobré praxe**, škola spolupracuje se Španělskem, Švédskem a Itálií na projektu Y.E.S. plus (Youth Empowering Society: Targeting Social Inclusion), 2016 – 2018. Cílem projektu je spolupráce s výše uvedenými školami na tématu sociální inkluze, výměna zkušeností, organizování společných aktivit, práce na výstupech projektu a následně jejich sdílení a šíření i mimo zapojené školy. V průběhu projektu se zástupci škol setkají na projektových schůzkách na jednotlivých školách, budou monitorovat a hodnotit průběh projektu a plánovat jeho další směřování. V rámci projektu dojde také ke krátkodobým výměnným pobytům žáků.



eTwinning

je aktivita Evropské komise zaměřená na online spolupráci mezi školami, vzdělávání a vzájemnou komunikaci evropských učitelů realizovanou na portálu www.etwinning.net. V jednotlivých zemích jsou za činnost eTwinningu zodpovědná Národní podpůrná střediska. V České republice je Národním podpůrným střediskem Dům zahraniční spolupráce, který je jedinou organizací oprávněnou šířit informace o aktivitě eTwinning v ČR, poskytovat poradenství a realizovat informační a metodické semináře a konference.

Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem SJZ je do programu eTwinning zapojeno od roku 2008. Od té doby bylo zrealizováno 15 eTwinningových projektů, ze kterých dva, A day at school a Číslo π , získaly eTwinningovou cenu kvality.

V roce 2016 se eTwinningový projekt „Y.E.S. + Youth Empowering Society“ stal platformou pro spolupráci v projektu výzvy KA2 – Erasmus plus.

Projekty jsou nejčastěji realizovány v hodinách cizích jazyků, především španělského a anglického jazyka, a v hodinách matematiky.



Národní a oblastní projekty

NatTech

Projekt „Podpora přírodovědného a technického vzdělávání v Moravskoslezském kraji“ (NatTech MSK), reg. číslo CZ.1.07/1.1.00/44.0008, ev. číslo smlouvy 01918/2013/EP je součástí Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Byl realizován od srpna 2013 do června 2015

a financován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR. Naše gymnázium je jednou ze 16 participujících středních škol. Na ty je v projektu navázáno celkem 85 spolupracujících základních škol.

Cílem projektu bylo:

- 1) podpořit zájem o přírodovědné a technické vzdělávání, a to nejen u žáků našeho gymnázia, ale i na čtyřech partnerských základních školách
- 2) zlepšit komunikaci a spolupráci v linii ZŠ – SŠ
- 3) zásadně zmodernizovat přírodovědnou učebnu, vybavit školu novými pomůckami pro výuku a žákovské experimenty v předmětech chemie, biologie a fyzika
- 4) vybudovat venkovní učebnu s pergolou a naučnou stezkou, která poskytne zázemí pro terénní biologická cvičení
- 5) motivovat a vzdělávat vyučující pro inovaci metod a implementaci nových poznatků do výuky přírodovědných předmětů

Po úspěšné realizaci projektu začalo tříleté období udržitelnosti (2015 – 2018), během kterého se bude pokračovat v činnosti přírodovědného kroužku, partnerským ZŠ bude gymnázium nabízet možnost sdílení venkovní učebny s naučnou stezkou a jednou ročně bude pro žáky základních škol uspořádán projektový den.

Adaptační kurz

Žáci 1. ročníků se zúčastňují adaptačního kurzu, kde za účasti třídních učitelů a zkušených lektorů se zapojují do různých aktivit, jejichž cílem je poznání a začlenění se do nově vzniklého třídního kolektivu.

Exkurze, kurzy a výměnné pobyty

Škola každoročně žákům nabízí několik českých i zahraničních exkurzí a zahraniční studijní pobyty, a to především do Španělska a Anglie. V rámci evropských projektů (Erasmus +) pořádá výměnné pobyty s partnerskými školami.

Dále se žáci mohou během studia zúčastnit lyžařských a turistických kurzů.

Humanitární akce

Žáci různých ročníků se účastní pravidelně těchto humanitárních akcí:

- Květinový den
- Světluška – pomoc zrakově postiženým
- Adra – sbírka na humanitární pomoc postiženým oblastem

SPOLUPRÁCE S RODIČI A JINÝMI SUBJEKTY

SRPG

Sdružení rodičů a příznivců Gymnázia ve Slezské Ostravě vzniklo ve školním roce 2001/2002. Jednalo se o sdružení, které vypomáhalo škole financovat její výdaje. Rada je tvořena zástupci jednotlivých tříd. Od roku 2015 došlo v souvislosti se změnou legislativy ke změně na Spolek rodičů a příznivců

gymnázia. Tento spolek financuje a pořádá některé akce. Motivuje žáky k lepšímu výkonu a odměňuje jejich aktivity.

Podrobnější informace najdete na webových stránkách školy.

Školská rada

Školská rada při Gymnáziu Hladnov a Jazykové škole s právem státní jazykové zkoušky, Ostrava, příspěvková organizace, byla zřízena usnesením rady kraje č. 18/895 ze dne 13. července 2005.

Španělské ministerstvo školství

Škola úzce spolupracuje prostřednictvím jazykového oddělení španělského velvyslanectví se španělským ministerstvem školství (MECD, které každoročně zajišťuje pro dvojjazyčné studium kvalifikované španělské učitele, učebnice a další didaktický materiál.

Španělská strana se také významně podílí na zefektivňování výuky (přípravou a publikováním didaktických materiálů určených španělským dvojjazyčným gymnáziím) a spolupodílí se na přípravě a průběhu maturit (téma písemné práce ze španělského jazyka a literatury určuje španělské ministerstvo školství; představitelé MEPSYDu jsou členy maturitní komise).

Ostravská univerzita

Již řadu let patříme mezi partnery Ostravské univerzity. Úzce spolupracujeme s Centrem pregraduálních praxí (CPP) při metodické pomoci budoucím učitelům. Studenti OU u nás realizují průběžné praxe, navštěvují výuku jednotlivých předmětů a se svými metodiky poté provádějí rozborů tzv. náslechové hodiny.

ICeMSK

V rámci realizace Státní informační politiky ve vzdělávání (dále jen SIPVZ) byl i naší škole udělen odborem SIPVZ Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen MŠMT) statut Informačního centra SIPVZ. Vzhledem k ukončení podpory aktivit informačních center ze strany Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy aktivně vstoupilo do této problematiky Krajské zařízení pro další vzdělávání a informační centrum Nový Jičín (dále jen KVIC) a ve spolupráci s Moravskoslezským krajem - Krajským úřadem, Odborem školství, mládeže a sportu nastartovalo projekt "Informační centra Moravskoslezského kraje (ICeMSK)", jehož cílem je vybudovat a provozovat funkční metodickou a poradenskou pomoc v oblasti informačních a komunikačních technologií (dále jen ICT) na základních a středních školách s kontaktními centry plošně na území Moravskoslezského kraje.

Tělovýchovná jednota Gymnázium Hladnov

Tělovýchovná jednota Gymnázium Hladnov byla založena v roce 1989. Od roku 1996 se TJ zaměřuje výhradně na chlapecký basketbal. Činnost TJ i nadále pokračuje a v tělocvičně denně trénují chlapci od 9 do 18 let, ať už žáci našeho gymnázia či z jiných škol.

Podrobnější informace o hráčích, výsledcích, možnosti trénování a mnohém dalším naleznete na stránkách TJ Gymnázia Hladnov.

III. CHARAKTERISTIKA ŠVP

ZAMĚŘENÍ ŠKOLY

Škola poskytuje všeobecné vzdělání a připravuje žáky pro studium na různých typech vysokých škol doma i v zahraničí. Naším cílem je vytvořit pro žáky takové vzdělávací, výchovné i materiální podmínky, aby mohli rozvíjet své studijní předpoklady. Škola nabízí studijní programy s jazykovým i všeobecným zaměřením. Ve všech studijních programech se žáci mohou profilovat dle svého zájmu a potřeb prostřednictvím široké nabídky volitelných předmětů ve 3. a 4. ročníku a u šestiletého studijního oboru v 5. a 6. ročníku studia.

Škola nabízí studijní obory s rozšířenou výukou anglického a španělského jazyka s ohledem na individuální pokročilost úrovně znalosti cizího jazyka. U žáků, kteří začínají studovat šestiletý studijní obor v česko-španělské třídě, se nepožaduje předchozí znalost španělského jazyka. Žáci jsou během studia připravováni k možnosti profesionálního využití profilového cizího jazyka.

Čtyřletý obor **Gymnázium – jazykové** poskytuje žákům všeobecné gymnaziální vzdělání. V 1. ročníku je posílena hodinová dotace výuky anglického jazyka a podobně jako u klasického oboru zahrnuje předměty humanitní, přírodovědné i společenskovední. Žáci mají možnost individuálního zaměření pro budoucí studium na vysoké škole prostřednictvím volitelných seminářů ve 3. a 4. ročníku.

Čtyřletý obor **Gymnázium – všeobecné** nabízí žákům klasické všeobecné gymnaziální vzdělání zahrnující humanitní, přírodovědné i společenskovední předměty, možnost individuálního zaměření žáka pro budoucí studium na vysoké škole se nabízí ve 3. a 4. ročníku prostřednictvím volitelných seminářů.

Šestiletý obor **Dvojazyčné gymnázium s vyučovacím jazykem českým a španělským** je studium s posílenou hodinovou dotací na výuku španělského jazyka, od 3. ročníku se vybrané předměty vyučují ve španělském jazyce (matematika, fyzika, chemie, dějepis a zeměpis). Dalším cizím jazykem je jazyk anglický. Studium je koncipováno jako všeobecné, tzn., že i rozsah ostatních předmětů umožňuje žákům hlásit se na všechny typy vysokých škol.

Žáci si během studia mohou vybrat:

- z nabídky povinných jazyků: jazyk anglický, jazyk německý, jazyk francouzský, jazyk španělský,
- z nabídky nepovinných jazyků: jazyk anglický, jazyk ruský, latina,
- z široké nabídky povinně volitelných seminářů,
- z nabídky mimoškolních aktivit (sborový zpěv, filmový klub, ekologický kroužek, divadelní kroužek, soutěže, olympiády, středoškolská odborná činnost).

Klademe důraz na dobré klima a atmosféru ve škole. Ve škole proto panuje otevřené a přátelské prostředí, umožňující diskusi a názorovou různorodost. Dobrá úroveň komunikace mezi žáky, učiteli a vedením školy je postavena na vzájemném respektu a úctě. Učitelé jsou zapojeni do projektů pro tvorbu nových výukových objektů, což inovuje postupy jejich práce a zvyšuje motivaci žáka k učení.

Umožňujeme žákům volný přístup k internetu, studijním materiálům a literatuře ve školní knihovně. Dále žáci mohou využívat sportovní areál školy; organizujeme sportovně turistické kurzy, zahraniční poznávací zájezdy a mnoho dalších mimoškolních aktivit.

PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent Gymnázia Hladnov a JŠ je připravován především pro studium na vysokých školách všech směrů a další typy terciárního vzdělávání. Absolvent má kvalitní znalosti jak v oblasti cizích jazyků, tak ve společenských a přírodovědných předmětech. Je zřetelná snaha vytvářet pro žáky náročné a motivující studijní prostředí, uplatňovat přístupy a metody výuky pro tvořivost a kritické myšlení, samostatnost žáka, využívat při výuce různé formy a způsoby výuky, zařazovat nové výukové produkty.

Absolvent tak během studia získá ucelený všeobecný základ podložený vysokou jazykovou úrovní, díky němuž má nadprůměrné znalosti, poznatky, dovednosti a kompetence v oborech vybraných podle svého dalšího zaměření. Tyto dovednosti získá také díky možnosti volby nadstandardně rozsáhlé nabídky povinně volitelných a nepovinných předmětů. Kvalitní a prohloubená jazyková příprava dává možnosti pro studium i v zahraničí.

Škola vytváří svým žákům velké množství příležitostí a aktivit, aby si v průběhu gymnaziálního vzdělávání osvojili klíčové kompetence a naučili se vhodně využívat své vědomosti, dovednosti a schopnosti.

Cílem studia je zároveň přispívat ke kultivaci postojů, morálních a hodnotových kvalit pro osobní život a motivovat k samostatnému celoživotnímu vzdělávání.

ORGANIZACE PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Přijímací řízení je organizováno v souladu s platnou legislativou (školský zákon a příslušné prováděcí vyhlášky, správní řád, apod.) a metodickými pokyny MŠMT.

Do 1. ročníku šestiletého studia jsou přijímáni žáci ze 7. tříd ZŠ nebo odpovídajícího ročníku osmiletého gymnázia.

Přijímací řízení vychází z požadavků RVP ZV, respektuje úroveň vědomostí a dovedností žáka základní školy.

Podrobná kritéria přijímacího řízení jsou vždy zveřejněna na webových stránkách školy (www.hladnov.cz) pro všechny otevřené vzdělávací obory.

Ředitel školy nejpozději do konce ledna informuje na veřejném místě v budově školy i na webových stránkách o kritériích přijímacího řízení a rovněž o nejvyšším počtu přijímaných uchazečů do jednotlivých oborů vzdělávání.

Informace o přijímacích zkouškách a možnostech studia na naší škole jsou rovněž podávány na dnech otevřených dveří.

ORGANIZACE MATURITNÍ ZKOUŠKY

Organizace maturitní zkoušky se řídí příslušnou legislativou a vyhláškou MŠMT.

Společná část maturitní zkoušky

Sestává ze:

- 1) Dvou povinných zkoušek
 - a) Český jazyk a literatura
 - b) Cizí jazyk nebo matematika
- 2) Nepovinné zkoušky
 - a) Matematika nebo cizí jazyk

Žák nemá možnost konat nepovinnou zkoušku z téhož předmětu, z něhož konal povinnou zkoušku.

Profilová část maturitní zkoušky

Skládá se ze dvou nebo tří povinných zkoušek. Ředitel školy určí nabídku těchto zkoušek tak, aby žák v profilové části konal jako povinné zkoušky:

- a) Zkoušku ze španělského jazyka a literatury, při níž jsou ověřovány písemnou i ústní formou jazykové kompetence na úrovni C1 podle SERRJ, včetně literární komunikace.
- b) Zkoušku alespoň z jednoho neязыkového předmětu vyučovaného v cizím jazyce (matematika, chemie, fyzika, dějepis, zeměpis).

Nepovinné zkoušky mohou být až ze dvou předmětů, a to z: matematiky, fyziky, chemie, biologie, dějepisu, zeměpisu, dalšího cizího jazyka, základů společenských věd, informatiky a výpočetní techniky a dějin umění.

Z předmětů matematika, fyzika, chemie, dějepis, zeměpis může žák maturovat v českém, nebo španělském jazyce.

Další podrobné informace k průběhu maturit naleznete na webových stránkách www.hladnov.cz.

VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

K utváření a prohlubování kompetencí žáků budeme uplatňovat různé strategie. Jedná se o:

Kompetence k učení

Škola:

- vede žáky ke stanovení krátkodobých cílů a hodnocení vlastního pokroku
- učí žáky organizovat učení a motivovat a připravovat je pro celoživotní vzdělávání
- učí žáky vyhledávat informace z různých zdrojů a kriticky je hodnotit
- umožní žákům využívat školní knihovnu a počítače s připojením na internet
- podporuje žáky v samostatném aktivním učení

- připravuje žáky na účast v soutěžích a poskytuje jim odbornou pomoc

Kompetence k řešení problémů

Škola:

- vyžaduje po žácích rozpoznat problém, vytvořit hypotézu a navrhnout kroky řešení
- při řešení problému umožňuje žákům hledat a nacházet nové postupy, přístupy a nová řešení
- učí žáky vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí a tyto závěry obhajovat
- poskytuje talentovaným žákům další možnosti rozvoje kompetencí k řešení problémů (mezinárodní projekty, soutěž středoškolská odborná činnost)
- vede žáky k orientaci v běžných životních situacích

Kompetence komunikativní

Škola:

- umožňuje účast žáků na zahraničních exkurzích, výměnných pobytech a aktivní účast v mezinárodních projektech
- vede žáky ke komunikaci způsobem, který vede jak ke kvalitní spolupráci, tak i k dosažení společného cíle
- vede žáky k přijímání kritiky a ponaučení se z ní
- vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování

Kompetence sociální a personální

Škola:

- napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii
- každoročně organizuje pro žáky adaptační, lyžařské a turistické kurzy a nabízí řadu mimoškolních aktivit
- vede žáky ke stanovení priorit a koriguje jejich chování

Kompetence občanská

Škola:

- vede žáky k respektování a pochopení kultur jiných národů
- vede žáky ke komplexnímu nahlížení na ekologické souvislosti
- pořádá besedy s významnými osobnostmi
- podporuje účast žáků v projektech a soutěžích se sociální tematikou
- pravidelně spolupracuje s Krajským úřadem Moravskoslezského kraje, Magistrátem města Ostravy, Úřadem městského obvodu Slezská Ostrava

Kompetence k podnikavosti

Škola:

- vede žáky k chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a k orientaci ve světě práce
 - důsledným hodnocením vede žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce
 - seznamuje žáky s pracovními podmínkami z hlediska ochrany zdraví a životního prostředí
-

VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Škola integruje žáky s SVP do běžných třídních kolektivů, a tím přispívá k jejich socializaci a přípravě na běžný život, na další následné studium na VŠ nebo VOŠ. Pokud je doporučeno (ŠPZ) vytvoření IVP, škola jej na základě žádosti zákonného zástupce či zletilého žáka vytvoří. Obsah škola přizpůsobuje vzdělávacím možnostem žáků. Vycházíme při tom ze závazného rámce pro obsahové a organizační zabezpečení gymnaziálního vzdělávání všech žáků, který vymezuje RVP DG.

Pedagogičtí pracovníci, kteří žáka vyučují, jsou seznámeni s jeho znevýhodněním a mají za povinnost řídit se doporučeními, která vyplývají z konkrétního znevýhodnění. PO se řídí dle pětistupňového členění a PLPP a IVP zpracovává škola. Důraz klademe nejen na zákonný postup, ale také na emocionální, lidský přístup pedagogů, který má být nedílnou součástí výuky.

V rámci tvorby IVP na doporučení ŠPZ uplatňujeme v souladu s principy individualizace a diferenciaci pedagogickou intervenci. Jsou přesně stanoveny postupy při tvorbě IVP a PLPP, na kterých kromě vyučujících jednotlivých předmětů participuje také třídní učitel, výchovný poradce, popřípadě školní psycholog. Do tvorby IVP a PLPP je zapojen také samotný žák, případně i zákonní zástupci, aby bylo dosaženo vytýčených zásad a cílů vzhledem k zájmům žáka. Průběh plnění IVP, PLPP je sledován a vyhodnocován pracovníky ŠPP průběžně, pravidelně pak každé čtvrtletní klasifikační období.

Jelikož se ve škole můžeme setkat se všemi typy znevýhodnění, přistupujeme ke každému typu s ohledem na jeho specifika. Ve škole funguje ŠPP ve složení: výchovná poradkyně, metodik prevence a školní psycholog. Každý žák, který je zařazen do kategorie SVP, je v péči našeho pracoviště. Jsou mu na základě informovaného souhlasu poskytovány poradenské a intervenční služby, které provádíme na základě platných zákonných norem. Na tomto základě také škola dle potřeby spolupracuje s PPP, SPC, OSPOD a jinými odborníky.

Pracovníci ŠPP se účastní odborných seminářů, a pokud je to možné, směřuje škola na semináře i ostatní pedagogické pracovníky tak, aby se integrace žáků s SVP dařila co nejlépe. Ve výuce žáků se SVP se uplatňují takové metody a postupy, aby vyhovovaly potřebám jednotlivce v rámci zákonných možností.

Pro žáky se zdravotním postižením je zajištěn bezbariérový přístup do budovy školy, upravené sociální zařízení a dostupnost všech podlaží prostřednictvím výtahu. Pro všechny žáky, tedy i ty se SVP, jsou k dispozici moderně vybavené počítačové učebny s projekční technikou, dále je možnost odpočinku v zónách vnitřních i venkovních. Velký sportovní areál slouží k výuce i oddechu. V neposlední řadě je zajištěno stravování, ve škole funguje bufet a nápojové automaty.

VZDĚLÁVÁNÍ NADANÝCH A MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH ŽÁKŮ

Žákům nadaným a mimořádně nadaným poskytuje škola podmínky pro co největší využití jejich schopností. Vyhledávání těchto žáků je jedním z úkolů, které jsou kladeny na pedagogy jednotlivých předmětů. Cílem pak podporovat, rozvíjet a umožnit co nejvíce rozvoj jejich potenciálu. Těmto žákům je poskytnuta specifikace provádění podpůrných opatření a možnosti úpravy vzdělávacího procesu jako :

- obohacování vzdělávacího obsahu daných předmětů
- zadávání specifických projektů

- zadávání mimořádných úkolů
- příprava, směřování na účast v soutěžích celostátních i mezinárodních
- nabídka volitelných a nepovinných předmětů
- spolupráce s odborníky vysokých škol a dalšími vzdělávacími institucemi
- možnost využívat multimediální interakci v daných předmětech

Škola poskytuje PO v rozsahu prvního až čtvrtého stupně podpory. Průběh plnění IVP , PLPP je sledován a vyhodnocován pracovníky ŠPP průběžně, pravidelně pak každé čtvrtletní klasifikační období.

ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Všechna průřezová témata byla integrována do níže uvedených předmětů; Mediální výchova se realizuje jako samostatný předmět v šestém ročníku studia.

Výchova ke zdraví je obsažena v předmětech biologie, chemie a tělesná výchova; Člověk a svět práce je integrován do předmětu základy společenských věd.

Výchova demokratického občana (VDO) je obsažena v rámci vzdělávacích oborů Základy společenských věd a Dějepis.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

1. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

- Bi (5. roč.)
- M (1. roč.)
- Zsv (1. roč., 4. roč.)
- Čj (1. roč., 2. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč.)

2. Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

- Bi (5. roč.)
- M(1. roč., 3. roč.)
- Zsv (4. roč., 5. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)

3. Sociální komunikace

- M (1. roč., 3. roč.)
- Čj (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 6. roč.)
- Aj (3. roč., 6. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Vv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)

4. Morálka všedního dne

- Bi (2. roč., 5. roč.)
- M (2. roč.)
- Zsv (3. roč., 5. roč.)
- Aj (2. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč.)

5. Spolupráce a soutěž

- Aj (2. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč.)
- Vv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

1. Globalizační a rozvojové procesy

- Z (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- D (3. roč.)
- Zsv (3. roč., 5. roč.)
- Aj (4. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Vv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)

2. Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

- Bi (2. roč.)
- Z (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- D (6. roč.)
- Zsv (4. roč., 5. roč.)

3. Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce

- Z (1. roč., 2. roč., 4. roč., 5. roč.)
- D (6. roč.)

4. Žijeme v Evropě

- F (2. roč.)
- Z (1. roč., 5. roč.)
- D (1. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- Zsv (1. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- Čj (3. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- Aj (2. roč., 3. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- Vv (4. roč.)

-

5. Vzdělávání v Evropě a ve světě

- Aj (5. roč.)

Multikulturní výchova (MUV)

1. Základní problémy sociokulturních rozdílů

- Z (1. roč., 3. roč., 5. roč.)
- Zsv (1. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- Aj (3. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Šj (3. roč., 5. roč.)
- Vv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- D (5. roč.)

2. Psychosociální aspekty interkulturality

- Z (1. roč., 3. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)

3. Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

- Z (1. roč., 5. roč.)
- Zsv (1. roč., 6. roč.)
- Čj (3. roč.)
- Hv (1. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč.)

Environmentální výchova (ENV)

1. Problematika vztahů organismů a prostředí

- Bi (2. roč.)
- Z (3. roč.)
- Aj (2. roč.)

2. Člověk a životní prostředí

- F (1. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Ch (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Bi (1. roč., 2. roč.)
- Z (1. roč., 3. roč.)
- Zsv (4. roč., 5. roč.)
- Aj (6. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Vv (1. roč., 3. roč.)

- D (5. roč.)

3. Životní prostředí regionu a České republiky

- Ch (4. roč.)
- Bi (1. roč., 2. roč.)
- Z (1. roč.)
- Aj (4. roč.)

Mediální výchova (MEV)

1. Média a mediální produkce

- Inf (3. roč.)
- Aj (6. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)

2. Mediální produkty a jejich význam

- Ch (1. roč., 2. roč., 4. roč.)
- M (1. roč.)
- Aj (6. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)

3. Uživatelé

- Aj (5. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)

4. Účinky mediální produkce a vliv médií

- Aj (5. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč.)

5. Role médií v moderních dějinách

- Aj (3. roč., 5. roč.)
- Hv (2. roč., 3. roč., 4. roč.)
- Vv (4. roč.)

IV. UČEBNÍ PLÁN

Vyučovací předměty	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	5. roč.	6. roč.	Časová dotace	Min. časová dotace podle RVP DG
Český jazyk a literatura	4	3	3	3	4	4	21	18
Španělský jazyk	10	9	-	-	-	-	19	32
Španělský jazyk a literatura	-	-	5	5	4	5	19	
Anglický jazyk	-	2	4	4	3	4	17	16
Mediální výchova	-	-	-	-	-	1	1	
Matematika	4	4	3+1	3+1	4	3	23	17
Fyzika	2	2	2	2	2	-	10	52
Chemie	2	2	2	2	2	-	10	
Biologie	2	1	2	3	2	2	12	
Zeměpis	1	2	2	2	2	-	9	
Občanská výchova	1	-	-	-	-	-	1	
Základy společenských věd	-	-	1	2	2	2	7	
Dějepis	2	2	2	2	2	2	12	
Hudební výchova / Výtvarná výchova	1+1	1+1	2	2	-	-	8	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	2	12	12
Informatika a informační a komunikační technologie	-	2	2	-	-	-	4 + (1)	5
1. volitelný předmět	-	-	-	-	2	2	4	8
2. volitelný předmět	-	-	-	-	2	2	4	
3. volitelný předmět	-	-	-	-	-	2	2	
4. volitelný předmět	-	-	-	-	-	2	2	
Celková hodinová dotace	32	33	33	33	33	33	197	196
Z toho počet hodin vyučovaných v druhém vyučovacím jazyce			16	16	16	12	60	44

POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU

1. Učební plán vychází z RVP DG.
2. Celková hodinová dotace činí 197 hodin. Ve 2. ročníku byla posílena výuka matematiky o 1 hodinu.
3. Předmět španělský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Jazyková příprava.
4. Španělský jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk.
5. Jako další cizí jazyk se od 2. ročníku vyučuje anglický jazyk.
6. Předmět matematika vychází ze vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace.
7. Výuka matematiky, fyziky, chemie, dějepisu a zeměpisu probíhá od 3. ročníku zcela, nebo částečně ve španělském jazyce (viz červeně vyznačené hodiny).
8. Vzdělávací obor Geografie se realizuje jako zeměpis.
9. Obor Občanský a společenskovední základ se realizuje v 1. ročníku jako občanská výchova, od 3. ročníku se učí základy společenských věd.
10. Vzdělávací obsah Geologie je integrován do zeměpisu a biologie.
11. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce je integrována do základů společenských věd.
12. Výchova ke zdraví je integrována do základů společenských věd, biologie, chemie a tělesné výchovy.
13. Průřezová témata jsou součástí všech vzdělávacích oblastí.
14. Mediální výchova je zařazena do 6. ročníku jako samostatný předmět.
15. V českém jazyce a literatuře může být v každém ročníku třída dělena na skupiny alespoň v jedné vyučovací hodině týdně.
16. Výuka cizích jazyků může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách.
17. V matematice může být v každém ročníku alespoň jedna vyučovací hodina vyčleněna pro cvičení (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
18. Ve fyzice, chemii a biologii může být část dané časové dotace předmětu vyčleněna pro cvičení v daném oboru (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
19. V informatice a informačních a komunikačních technologiích je jedna hodina integrována do výuky matematiky v rámci prvního a druhého ročníku. Třída může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách, a to podle podmínek školy.
20. Hudební výchova a výtvarná výchova je vyučována v 1. a 2. ročníku v celé třídě, a to 1 hodinu týdně. Podle potřeby se žáci mohou dělit do dvou skupin.
21. Ve 3. a 4. ročníku si žáci vybírají buď hudební, nebo výtvarnou výchovu. Ta je pak vyučována ve dvouhodinovém bloku, jedenkrát za 14 dní.
22. V rámci tělesné výchovy je žákům nabízen lyžařský kurz, který se realizuje zpravidla ve třetím ročníku, a turistický kurz, který probíhá zpravidla v pátém ročníku.
23. Volitelné předměty jsou otevřeny dle zájmu žáků a podmínek školy a jejich nabídka a obsah jsou zcela v kompetenci ředitele školy. Alespoň jeden z volitelných předmětů v 6. ročníku musí být ve španělštině.

NABÍDKA VOLITELNÝCH PŘEDMĚTŮ PRO ŽÁKY 5. A 6. ROČNÍKU

Konverzace v anglickém jazyce

Konverzace ve španělském jazyce

Konverzace ve francouzském jazyce

Konverzace v německém jazyce

Seminář z anglického jazyka

Seminář a cvičení z chemie

Seminář a cvičení z biologie

Seminář a cvičení z fyziky

Dějiny umění

Seminář z dějepisu

Literární seminář

Seminář a cvičení z matematiky

Seminář z matematické analýzy

Seminář z informatiky a výpočetní techniky

Společenskovední seminář

Seminář ze zeměpisu

Seminář z ekonomiky

Seminář z dějepisu ve španělštině

Seminář z fyziky ve španělštině

Seminář z chemie ve španělštině

Seminář z matematiky ve španělštině

Seminář ze španělského jazyka

Seminář ze španělské literatury

Seminář ze zeměpisu ve španělštině

V. UČEBNÍ OSNOVY

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK

Obsah předmětu

Vyučovací předmět **český jazyk a literatura** vychází ze vzdělávacího oboru český jazyk a literatura vymezeného v RVP G a RVP DG a částečně integruje průřezová témata: mediální výchova, osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v kontextu evropských a globálních souvislostí a multikulturní výchova.

Předmět rozvíjí klíčové kompetence gymnaziálního vzdělávání, především kompetence komunikativní. Vede žáka k vnímání a adekvátnímu užívání českého jazyka v konkrétních komunikačních situacích; k chápání jazyka jako prostředku k porozumění a naslouchání druhým i sobě samému, k orientaci v různých diskursivních kontextech komunikace psané i mluvené, veřejné i soukromé. Vede žáky k tomu, že poznání, skutečnost i pravda jsou aspekty jazyka, jenž tak nemusí být pouze nástrojem porozumění, ale i dezinterpretace a manipulace, neboť prostřednictvím jazyka formujeme své myšlenky. Největší důraz klademe na analýzu textů – mluvených i psaných, která by měla žáky podněcovat nejen k tomu, že se v něčem „vznají“, ale k porozumění, vytváření souvislostí a respektování plurality možných interpretačních rámců. Koncepce předmětu spatřuje klíčový význam ve výchově ke „čtenářství“, jež vybízí žáky nejen k reflektovanému a kritickému čtení, ale i autentickému osobnímu čtenářskému prožitku a k formování vlastních názorů a tvoření vlastních textů.

Český jazyk je povinným předmětem ve společné části maturitní zkoušky. Výuka je rozdělena na mluvnickou, slohovou a literární část. V každé z těchto tří složek se žák postupně a důsledně učí pracovat s odbornými i uměleckými texty v soustavně se zvyšující náročnosti. V mluvnické a slohové části předmět působí esteticko výchovně. Žák je veden k tomu, aby rozuměl různorodým typům textu, dokázal je analyzovat a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem a přiměřeně věku být pohotový a výstižný v ústních i písemných projevech.

Literární výchova je předmětem výchovně vzdělávacím s výraznou funkcí esteticko výchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval a prohluboval naše tradice, získal pozitivní postoj

k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k tvorbě žákových postojů a názorů.

Na předmět navazuje volitelný Literární seminář (pro 3. a 4. ročník studia).

Časové vymezení
předmětu

Obor vzdělávání	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
Hodin / týden	4	3	3	3	4	4

Organizace výuky

Výuka předmětu český jazyk a literatura probíhá průběžně ve všech ročnících studia. Realizuje se většinou v kmenových třídách, k dispozici jsou však i učebny vybavené didaktickou technikou. Žáci ke studiu využívají učebnice vyhovující požadavkům ke státní maturitní zkoušce doplněné o čítanky a učebnice gramatiky. Součástí výuky jsou návštěvy knihoven, a to vědecké a městské, návštěvy divadelních a filmových představení – minimálně jednou v průběhu školního roku, a jiných kulturních akcí. V rámci předmětu český jazyk a literatura se také počítá se společnými projekty s předměty humanitní studia, estetická výchova, hudební kultura, výtvarná výchova nebo dějepis. Žáci také mohou plně využívat dobře vybavenou žákovskou knihovnu.

V českém jazyce a literatuře může být v každém ročníku třída dělena na skupiny alespoň v jedné vyučovací hodině týdně.

Výchovné
a vzdělávací
strategie

1. kompetence k učení:
 - předkládáme žákům dostatek spolehlivých zdrojů (primárních i sekundárních), které jim umožní orientaci v probírané látce a poznání problematiky jazyka, slohu i literatury
 - vybíráme a doporučujeme žákům vhodné texty, tím je motivujeme ke čtení a k následné analýze
 - zapojujeme žáky do mluvnických, literárních a slohových soutěží a olympiád, tím je motivujeme ke studiu jazyka
 - klademe důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví)
2. kompetence k řešení problémů
 - některá zadání referátů, slohových prací i řečnických (mluvních) cvičení jsou již předem koncipována jako problém

a vyžadují zodpovědnou práci s primárními i sekundárními zdroji informací, jejich prezentací a obhájením připravenými argumenty (u slohových prací např.: výklad, odborný referát, úvaha; u mluvních cvičení či referátů např. reflexe současného stavu kultury atp.)

3. kompetence komunikativní

- vychází již ze samotné podstaty předmětu, jehož cílem je naučit žáky vyjadřovat se výstižně, spisovně a v logickém sledu
- umožňujeme žákům práci s různými typy textů a dokumentů
- skupinová práce umožňuje rozvíjet komunikaci a pochopení rolí ve skupině
- analýzou přečtených textů směřujeme žáky ke společné diskusi
- prostřednictvím řečnických cvičení a jejich hodnocení učíme žáky formulovat myšlenky, kriticky se vyjadřovat k předkládané látce a zároveň přijmout kritiku a oponovat
- zadáváme referáty a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu a společenskému dění, tím žáky vedeme k vyslovení svého názoru, aby jej podpořili logickými argumenty

4. kompetence sociální a personální

- při diskuzích směřujeme žáky k vzájemné toleranci k názorům jiných
- organizujeme pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurzí do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea); rozvíjíme tím jejich estetické cítění a vytváříme prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů

5. kompetence občanské

- učíme žáky respektovat a pochopit naše tradice jednak v rámci jazykového a literárního vývoje, jednak v rámci evropského kulturněhistorického kontextu
- vedeme žáky k aktivnímu zapojení se do kulturního dění ve městě, regionu účastí na soutěžích
- rozvíjíme estetické cítění žáků, jejich vnímání společenských norem chování a základních environmentálních souvislostí vycházejících z reflexe literárních námětů

6. kompetence pracovní

- zadáváním samostatných prací, kdy musí žáci využívat znalosti a zkušenosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí, vedeme žáky k přípravě na budoucnost

- získaný kulturní přehled, jazykové a formulační schopnosti umožní žákům lepší orientaci a uplatnění na vysokých školách a trhu práce.

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Mluvnice		
<ul style="list-style-type: none"> Žák samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a jazykovými příručkami. Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. Rozlišuje jednotlivé jazykovědné disciplíny. 	<p>Obecné výklady o českém jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> Útvary českého jazyka a jazyková kultura Čeština jako jeden ze slovanských jazyků 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování. 	<p>Nauka o slovní zásobě</p> <ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba a tvoření slov 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci. V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický. Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami. 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> Skloňování obecných jmen přejatých Skloňování cizích vlastních jmen Slovesný vid, slovesa dokonavá a nedokonavá Tvoření slovesných tvarů z kmene přítomného a minulého Přehled slovesných vzorů a výcvik v užívání spisovných tvarů Využití různých slovesných tvarů 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích. Rozlišuje druhy vět v souvětí a vhodně je využívá v různých komunikačních situacích. Využívá svých znalostí o větě při tvorbě jazykových projevů. 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> Věta jednoduchá Věta jednočlenná a dvojčlenná Zápor 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu • Větné členy v přístavkovém vztahu • Souvětí podřadné • Souřadně spojené věty vedlejší • Souvětí souřadné • Významový poměr mezi větami hlavními 	
Sloh		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák se dorozumívá výstižně a kultivovaně. • Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky. • Využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. • Vhodně užívá verbálních, nonverbálních prostředků řeči. • Uplatňuje své názory a osobní postoj. 	<p>Projevy mluvené</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zásady dorozumívání • Mluvní cvičení (realizované v průběhu celého školního roku) 	<p>OSV: Sociální komunikace</p> <p>HV: Hlasová hygiena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Žák si dokáže jasně a přehledně vytvořit základní úřední Písemnosti. 	<p>Úřední písemnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žádost, objednávka, životopis (opakování) • Reklamace, urgence, výpověď (nové učivo) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák dodržuje pravidla mezivětného navazování. • Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení. • Dorozumívá se výstižně a kultivovaně. • Odlišuje spisovný a nespisovný projev. 	<p>Popis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subjektivně zabarvený popis - líčení 	<p>MEV: Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>Vv : Vnímání uměleckého díla</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Žák odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky v souladu se svým komunikačním záměrem. • Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel. • Vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování. • Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. • Využívá poznatky z krásné literatury a filmu. • Využívá znalosti z literární teorie. • Vybere z literárního díla vhodné citace, které výstižně charakterizují hlavního hrdinu. 	<p>Charakteristika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakteristika literárních postav 	<p>MEV: Tvorba mediálního sdělení</p> <p>AJ: Charakter osoby, koníčky, zájmy</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Žák zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu. • Výstižně a přehledně zpracovává text. • Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu. • Vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví a s oporou o text přednese vytvořený referát. 	<p>Práce s textem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osnova • Výpisky • Výtah • Referát 	<p>MEV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>OSV: Sociální komunikace</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Žák výstižně a přehledně vystaví výkladový text. • Odstraňuje stylizační nedostatky. 	<p>Odborné texty</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výklad 	<p>MEV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>OSV: Sociální komunikace</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Žák odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru. • V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních prostředků řeči. • Hodnotí aktuální společenské jevy. • Uplatní své postoje a názory. 	<p>Úvaha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Úvahové postupy • Uplatnění úvahy v různých stylech 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>MEV: Vnímání autora mediálních sdělení</p>
Literatura		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora. • Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a vyjadřuje názory na umělecké dílo. • Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. • Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování. • Vyhledává informace v různých typech katalogů, knihovně i v dalších informačních zdrojích. 	<p>Hlavní vývojová období národní a světové literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> • Starověká literatura • Středověká literatura • Humanismus a renesance v literatuře • Baroko v literatuře • Klasicismus, osvícenství, preromantismus v literatuře • Romantismus • Národní obrození • Kritický realismus ve světové literatuře • Česká literatura v druhé polovině 19. století • Vliv literatury na život 	<p>D: Starověk</p> <p>Vv: Antika</p> <p>Hv: Vývoj hudby</p> <p>MEV: Fungování a vliv médií ve společnosti</p>

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Mluvnice		
<ul style="list-style-type: none"> Žák rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. V textu rozlišuje základní znaky různých období vývoje češtiny. 	Obecné výklady o českém jazyce <ul style="list-style-type: none"> Řeč a jazyk Jazyky slovanské Vývoj českého jazyka Útvary českého jazyka 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a jazykovými příručkami. V písemném projevu zvládá podle svých možností pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích. 	Zvuková stránka jazyka <ul style="list-style-type: none"> Hláskosloví Spisovná výslovnost Zvuková stránka věty Psaní a výslovnost slov přejetých 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh. 	Tvoření slov <ul style="list-style-type: none"> Stavba slova a tvoření slov Pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci. 	Význam slova <ul style="list-style-type: none"> Slova jednoznačná a mnohoznačná Synonyma, antonyma, homonyma Odborné názvy 	

<ul style="list-style-type: none"> • Žák správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci. • V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický. 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ohebné a neohebné slovní druhy • Přechodníky 	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. • V písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích. • Rozlišuje druhy vět a větné ekvivalenty a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích. 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Základní a rozvíjející větné členy • Samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, elipsa • Souvětí podřadné a souřadné • Hlavní zásady českého slovosledu 	
Sloh		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák se dorozumívá kultivovaně a výstižně. • Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky. • Využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. • Vhodně užívá verbálních, nonverbálních prostředků řeči. • Uplatňuje své názory a osobní postoje. 	<p>Projevy mluvené</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zásady dorozumívání • Mluvní cvičení – improvizovaná 	<p>ZSV: Komunikace</p> <p>OSV: Mezilidské vztahy, sociální komunikace</p> <p>Hv: Hlasová hygiena</p> <p>Mluvní cvičení jsou realizována v průběhu celého školního roku</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Žák se dorozumívá kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci. • Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru. • Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování. • Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu. 	<p>Vypravování</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím) • Vypravování v umělecké oblasti • Vypravování a vlastní prožitky a pocity 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>MEV: Vnímání autora mediálních sdělení</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Žák vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru. • Vystihuje osobní vztah k popisované skutečnosti. • Využívá své znalosti z literární teorie (metafora, metonymie, personifikace). 	<p>Popis a charakteristika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popis statický • Popis dynamický • Líčení 	<p>MEV: Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>Vv: Vnímání uměleckého díla</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Žák uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování. • Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu. 	<p>Administrativní útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Životopis • Tiskopisy 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>MEV: Stavba mediálních sdělení</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Žák zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu. • Výstižně a přehledně zpracovává text. • Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu. • Vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví a s oporou o text přednese referát. 	<p>Práce s textem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osnova • Výpisky • Výtah • Referát 	<p>MEV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>OSV: Sociální komunikace</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Žák odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího. • V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních prostředků řeči. • Zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. • Dobře se orientuje v daném tématu. • Využívá vhodně ustálených obrátů, vyvaruje se užívání fráží a stálého opakování nadbytečných slov a rušivých gest. • Vhodně využívá prostředků uměleckého stylu. 	<p>Proslov a diskuse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma proslovu • Řečnický projev • Debata a polemika 	<p>ZSV: Komunikace</p> <p>OSV: Sociální komunikace</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Žák využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. • Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj. 	<p>Publicistické útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zpravodajské útvary • Zpráva, oznámení, inzerát, interwiev • Úvahové útvary • Úvodník, komentář • Přejchodné útvary • Reportáž, fejeton 	<p>OSV: Sociální komunikace</p> <p>MEV: Stavba a tvorba mediálních sdělení</p> <p>AJ: film – slovní zásoba; reklamní leták</p>
<p>Literatura</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře. • Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora. • Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo. • Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje 	<p>Hlavní vývojová období národní a světové literatury</p> <p>„Konec století“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ohlasy první světové války v literatuře • Ohlasy druhé světové války v literatuře • Avantgardy • Literatura mívá ke skutečnosti • Vliv literatury na život 	<p>D: Moderní doba I.</p> <p>Vv: Umělecké slohy</p> <p>Hv: Vývoj hudby</p> <p>MEV: Fungování a vliv médií ve společnosti</p>

<p>smysl díla.</p> <ul style="list-style-type: none">• Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování.• Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.		
---	--	--

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Mluvnická a slohová část		
<ul style="list-style-type: none"> Žák se orientuje v základních pojmech jazykovědy a stylistiky, vysvětlí pojmy jazyk, řeč, mluva; charakterizuje jednotlivé útvary národního jazyka a etapy vývoje češtiny; objasní vztah češtiny k ostatním slovanským jazykům, orientuje se v rozdělení jazyků do jazykových kmenů a větví. 	Úvod do studia jazyka a slohu <ul style="list-style-type: none"> Jazyk a řeč, jazyková komunikace Národní jazyk a jeho útvary Čeština a jazyky příbuzné Základní vývojové tendence jazyka Jazyková kultura 	MUV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
<ul style="list-style-type: none"> Žák vysvětlí základní pojmy fonetiky a fonologie a prakticky využívá poznatky z hláskosloví. Ve vlastním mluveném projevu dbá na zásady správné výslovnosti a vhodné využití zvukových prostředků řeči. 	Nauka o zvukové stránce jazyka <ul style="list-style-type: none"> Fonetika, fonologie, ortofonie, hláska a foném Systém českých samohlásek a souhlásek Slovní přízvuk Zvuková stránka souvislé řeči Spisovná výslovnost češtiny 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák ve svém samostatném písemném projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu. 	Nauka o písemné stránce jazyka <ul style="list-style-type: none"> Písmo, jeho vznik a druhy Základní pravidla českého pravopisu: <ul style="list-style-type: none"> Psaní vyjmenovaných slov, shoda podmětu s přísudkem, velká písmena, psaní délky samohlásek, psaní zkratek a značek, 	

	○ psaní slov přejatých	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje vztah stylistiky k ostatním jazykovědným disciplínám a orientuje se v základních pojmech stylistiky. • Vhodně používá jazykové prostředky v závislosti na dané komunikační situaci. • Používá útvary prostě sdělovacího stylu. 	<p>Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role • Text, styl, stylistika, slohotvorní činitelé • Funkční styly, slohové postupy • Styl prostěsdělovací, informační slohový postup • Mluvené a psané útvary prostě sdělovacího stylu 	<p>OSV: Sociální komunikace</p> <p>Mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích</p>
Literární výchova		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák rozliší umělecký text od neuměleckého, chápe vztah mezi reálným světem a literární fikcí, prostřednictvím konkrétních textů popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje prostředky užití v prozaickém textu a zhodnotí jejich funkci. • Teoretické poznatky uplatňuje při rozboru přečtených děl autorů české i světové literatury, rozvíjí své čtenářské kompetence. • Výběr děl je konkretizován pro každý ročník; nácvik začíná v prvním ročníku a prolíná se všemi ročníky. 	<p>Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obecná charakteristika literatury – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika • Literatura a její funkce • Struktura literárního díla • Literární druhy a žánry • Literární interpretace – metody, postupy a konvence, význam a smysl. • Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla (tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč; typy kompozice; motiv, téma) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák si uvědomuje odlišnosti v pojetí a chápání literatury v jednotlivých etapách vývoje, charakterizuje daná období vývoje světové i české literatury. • Rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady. 	<p>Počátky psané literatury, mimoevropské literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumersko-akkadská literatura, literatura v Egyptě, Indii, Číně a hebrejská literatura • Řecká antická literatura, římská antická literatura 	<p>D: Starověk</p> <p>VV: Antika; Románská</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Uplatňuje poznatky ve vlastní četbě, dokládá základní rysy probíraných uměleckých směrů a jejich odraz v přečtených dílech. • Objasní vztahy literárních památek minulosti k současné literární tvorbě. 	<p>Literatura ve středověku:</p> <ul style="list-style-type: none"> • křesťanství; literatura duchovní a světská (legends, kroniky, eposy, dvorská lyrika, žakovská poezie) • Počátky písemnictví v českých zemích, • Velká Morava, Čechy (staroslověnská, latinská, česká literatura) • Literatura doby lucemburské • Literatura husitská <p>Renesance a humanismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura italská • Literatura francouzská • Literatura španělská • Literatura anglická • Česká literatura (latinský proud, národní proud) <p>Baroko</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura italská • Literatura španělská • Literatura anglická • Česká barokní literatura (katolické a evangelické baroko) <p>Preromantismus</p> <p>Česká literatura v době národního obrození</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematický a výrazový přínos autorských osobností – je konkrétně charakterizováno každý školní rok • Čtenářské kompetence 	<p>a gotická kultura</p> <p>ZSV: Antická filozofie</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>Doporučené metody: skupinová práce, práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor</p> <p>Hv: Dějiny hudby</p> <p>Vv: Důvěra ve smysl a rozum, renesance</p> <p>D: Renesance a humanismus</p> <p>Vv: Baroko</p> <p>Hv: Dějiny hudby – baroko</p> <p>D: Barokní kultura</p>
--	---	--

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Mluvnická a slohová část		
<ul style="list-style-type: none"> Žák v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi. Vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu. Ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovotvorných principů českého jazyka. Ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné i nespisovné. Vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy. Umí najít poučení ve vhodných příručkách. 	Nauka o slovní zásobě a tvoření slov <ul style="list-style-type: none"> Jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických) Významové vztahy mezi slovy Rozšiřování slovní zásoby Způsoby tvoření slov Změny ve slovní zásobě Slovotvorný a morfematický rozbor slova 	Práce s různými typy slovníků
<ul style="list-style-type: none"> Žák užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít poučení ve vhodných příručkách. Odliší spisovné a nespisovné tvary. Orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií. Objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků. 	Tvarosloví <ul style="list-style-type: none"> Slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu. 	Grafická stránka jazyka <ul style="list-style-type: none"> Pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce 	

<ul style="list-style-type: none"> • Žák využívá vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů. • Vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů. • Vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů. • Zhodnotí vliv médií na člověka. • Napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově. 	<p>Publicistický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky • Reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika • Slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovtvorných • Komunikační strategie, funkce komunikace (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt) 	<p>MEV: Média a mediální produkce, práce s mediálními produkty</p> <p>OSV: Sociální komunikace</p> <p>ZSV: Komunikace</p> <p>AJ: Reklamní leták</p>
<p>Literární výchova</p>		
<p>Žák vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby. • Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady. • Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl. • Na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu. 	<p>Česká a světová literatura 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pojmy: romantismus, realismus, typizace • Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností • Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla • Literární kritika – počátky v české literatuře 19. století • Čtenářské kompetence 	<p>ZSV: Novověká filozofie</p> <p>Vv: Klasicismus, romantismus, realismus</p> <p>Hv: Dějiny hudby</p> <p>D: Počátky kapitalismu</p>

<ul style="list-style-type: none">• Žák rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu.• Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře.• Rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu.	<p>Světová a česká literatura na přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none">• Periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století.• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností• Vývoj literárních druhů a žánrů• Pojmy: symbolismus, impresionismus, dekadence• Literární kritika• Čtenářské kompetence	<p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>Hv: Dějiny hudby (moderna)</p>
---	--	---

5. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Mluvnická a slohová část		
<ul style="list-style-type: none"> Žák využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího. Používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu. 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> Základní principy větné stavby (větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace (druhy výpovědí podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby Nepřavidelnosti větné stavby; narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu, dialogu 	srovnání syntaktických systémů v cizích jazycích, např. AJ – pořadí adjektiv ve větě
<ul style="list-style-type: none"> Žák ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu a syntaktických principů českého jazyka. 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy. 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu; pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, efektivně a samostatně používá různé informační zdroje jako jsou slovníky, encyklopedie, internet. 	<p>Odborný styl</p> <ul style="list-style-type: none"> Styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; práce s odborným textem Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby, koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů Hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, 	

	obálka, autorský komentář, recenze	
Literární výchova		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu. • Na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře. • Rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími. • Vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení . • Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady. 	<p>Světová literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století • Avantgarda a modernismus: futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu, metoda proudu vědomí, antiutopie • Realismus v literatuře 20. století: sociální tematika, zdůraznění autenticity • Literatura a válka • Populární literatura • Epické divadlo, psychologické drama • Tematický a výrazový přínos autorských osobností • Čtenářské kompetence 	<p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>D: Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p> <p>ZSV: Filozofické směry první poloviny 20.stol.</p> <p>VV: Hledání I. – zrod moderního umění</p>

<ul style="list-style-type: none">• Žák vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby.• Na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady.	<p>Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none">• Periodizace české literatury• Generace buřičů – anarchistů• Naturismus a vitalismus• Expresionismus• Ohlasy války• Proletářské umění• Poetismus• Surrealismus• Filozofická a existenciální tematika• Obroda katolicismu• Psychologická, experimentální a lyrická próza• Spisovatelé v zápase na obranu republiky a demokracie• Divadlo a drama: prolínání avantgardní a tradiční poetiky• Tematický a výrazový přínos autorských osobností• Čtenářské kompetence	<p>VV: Hledání I. – zrod moderního umění</p> <p>D: Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p>
---	---	---

6. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Mluvnická a slohová část		
<ul style="list-style-type: none"> Žák na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence. 	Historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy <ul style="list-style-type: none"> Základní vývojové tendence českého jazyka Jazyková kultura Významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi. 	Administrativní styl <ul style="list-style-type: none"> Styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře Jednání s institucemi 	AJ: Formální, neformální dopis
<ul style="list-style-type: none"> Žák v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi. 	Umělecký styl <ul style="list-style-type: none"> Styl umělecké literatury <ul style="list-style-type: none"> Jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla typy kompozice, motiv, téma Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát) 	

<ul style="list-style-type: none"> • Žák odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií. • V mluveném projevu využívá základní principy rétoriky. • Volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje. • Rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit. • Vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči. 	<p>Řečnický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samostatná řečnická vystoupení – připravená, nepřipravená 	<p>OSV: Sociální komunikace</p>
<p>Literатурní výchova</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Žák rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu. • Na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře. • Rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími. • Vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení. • Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady. • Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl. • Při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního 	<p>Světová literatura v 2. polovině 20. století – poezie, próza, drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodizace literatury • Vývoj kontextu světové literatury 20. století • Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností • Vývoj literárních druhů a žánrů • Pojmy: <ul style="list-style-type: none"> ○ neorealismus ○ nový román ○ magický realismus ○ existencialismus ○ rozhněvaní mladí muži ○ absurdní drama ○ beatnická literatura ○ antiutopie ○ postmoderna ○ protestsong ○ triviální a braková literatura • Metody interpretace textu <ul style="list-style-type: none"> ○ interpretační postupy a konvence 	<p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>Hv: Dějiny hudby (postmoderna), moderní hudba</p> <p>ZSV: Hlavní proudy moderní filozofie 20. stol.</p> <p>D: Druhá světová válka</p>

<p>textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozliší texty spadající do oblasti tzv.literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní. • Tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ význam a smysl, popis, analýza ○ výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování • Text a intertextovost <ul style="list-style-type: none"> ○ kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze) ○ žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát) ○ hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, obálka, autorský komentář, recenze ...) • Čtenářské kompetence 	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby 	<p>Česká poezie, próza a drama po II. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodizace české literatury s důrazem na roky 1948, 1968, 1989 • Pojmy: <ul style="list-style-type: none"> ○ generace Května ○ schematismus 50.let ○ oficiální, ineditní a samizdatová literatura (poezie, próza, drama) ○ experimentální poezie ○ underground ○ normalizace ○ malé divadelní scény ○ literatura faktu ○ postmoderna • Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností • Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní 	<p>D: Moderní doba II.</p> <p>ZSV: Filozofické směry druhé poloviny 20. století</p> <p>VV: Hledání II.</p>

	<p>literaturu</p> <ul style="list-style-type: none">• Vývoj poválečné publicistiky• Základy filmové eseistiky• Čtenářské kompetence	
--	---	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ŠPANĚLSKÝ JAZYK

Obsah
předmětu

Předmět španělský jazyk, který se uskutečňuje v prvních dvou ročnících šestiletého cyklu, patří do oboru Jazyková příprava. Nepředpokládá se u něj předchozí znalost jazyka a cílem je připravit žáky podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ) k dosažení úrovně B1. Důraz je kladen především na zvyšování komunikativní úrovně; žáci by měli úspěšně komunikovat na běžná témata, navazovat společenské a osobní vztahy, poznat a porozumět kultuře a zvykům španělsky mluvících zemí.

Komunikace by měla probíhat prostřednictvím ústní i písemné formy, žák by měl prokázat své receptivní (poslech, čtení), produktivní (písemný a ústní projev) i interaktivní řečové dovednosti (ústní interakce). Měl by mít dostatečné vyjadřovací prostředky a odpovídající slovní zásobu k tomu, aby se domluvil. Předpokládá se dobrá znalost gramatiky, i když vliv mateřského jazyka je patrný. V rámci předvídatelných situací žák správně použije běžné gramatické prostředky, při vyjadřování složitější myšlenky nebo promluvy na neznámé téma se může dopustit závažných chyb. Využije běžné vyjadřovací prostředky neutrálního funkčního stylu.

V rámci daného předmětu jsou probírána následující průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

Časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	10	9	0	0	0	0

Organizace

Výuka probíhá v kmenových třídách, jazykových laboratořích a multimediálních učebnách, které jsou vybaveny moderní

výuky

technikou, počítačem, možností použití tabletů a mají možnost využívat jak knihovnu, tak mediotéku. Žáci jsou od počátku rozděleni do dvou skupin; nepředpokládá se u nich předchozí znalost španělského jazyka.

V 2. ročníku je jedna hodina týdně věnována odborné terminologii z matematiky, fyziky, chemie, dějepisu a zeměpisu a je na jednoduchých příkladech procvičována tak, aby žáci mohli od 3. ročníku studovat dané předměty ve španělském jazyce.

K výuce jsou používány učebnice a další didaktický materiál zapůjčený španělským ministerstvem školství a zakoupený školou.

Výchovné
a vzdělávací
strategie

Žák si osvojuje:

Kompetence k učení:

- vedeme žáky k vybírání a užívání vhodných metod a strategií, které vedou k efektivnímu učení španělskému jazyku
- učíme žáky samostatně pracovat, číst a poslouchat v cizím jazyce, zajímat se o aktuální informace vztahující se ke Španělsku a Latinské Americe
- vedeme žáky k účasti v soutěžích ve španělském jazyce, a to jak na školní, tak na krajské a národní úrovni
- umožňujeme zájemcům aktivně se podílet na činnosti divadelního kroužku, který je zaměřen na prezentaci her ve španělském jazyce

Kompetence k řešení problémů:

- učíme žáky operovat s odbornými termíny, vyhledávat podstatné informace z různých vzdělávacích oblastí, hledat souvislosti a smysl v sdělení
- dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru, k vyřešení nastoleného problému; nabídneme mu vhodné postupy, případně správná řešení
- učíme žáky pracovat s nekompletními informacemi; využívat slovníky, internetové a jiné zdroje
- vedeme žáky k řešení problému v rámci týmové práce

Kompetence komunikativní:

- vedeme žáky k formulování a vyjadřování myšlenek a názorů, podněcujeme diskusi mezi žáky
- napomáháme žákům, aby se vyjadřovali výstižně, souvisle a kultivovaně, a to jak v ústním, tak písemném projevu

- učíme žáky naslouchat jiným, porozumět jim a vhodně reagovat
- vedeme žáky k porozumění psaným i mluveným projevům, k využívání různých informačních a komunikačních prostředků
- učíme žáky uvědomovat si rozdíly v neverbální komunikaci, vnímat rozdíly mezi mluvčími Španělska a Latinské Ameriky
- vedeme žáky k tomu, aby získané znalosti a dovednosti využívali pro účinnou komunikaci

Kompetence sociální a personální:

- vytváříme podmínky pro skupinovou i týmovou práci
- nastolujeme pravidla pro práci v kolektivu
- podílíme se na vytváření příjemné atmosféry při práci ve třídě
- vedeme žáky ke spolupráci, ohleduplnosti a toleranci při jednání s druhými lidmi

Kompetence občanské:

- vedeme žáky k poznávání tradic španělsky mluvícího světa a k respektování lidí jiných kultur a ras
- podporujeme u žáků pozitivní postoj k vytvořenému kulturnímu dědictví
- vedeme žáky k vyjádření vlastního stanoviska k současným problémům

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přijme radu či příkaz • rozliší hlavní informace v jednoduchém španělském textu • je schopen číst se slovníkem nekomplikované faktografické texty na známá témata • zachytí v bodech delší mluvený projev • čte krátké texty s reáliemi hispanofonních zemí • rozumí pomalé, zřetelné promluvě týkající se osobních informací, studia, zaměstnání, nakupování, orientace ve městě • porozumí přání k narozeninám 	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abeceda • česká vs. španělská výslovnost • hlásky odlišné od českého systému (rr, /x/ a /g/, /Ø/ a /k/, m/n) • změna pravopisu sloves končících na –ger, - gir, -cer, -cir • interpunkční znaménka • intonace oznamovacích, tázacích a rozkazovacích vět • přízvuk ve španělštině 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>MUV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>VMEGS: žijeme v Evropě</p> <p>projekty na téma rodina, bydlení, město</p> <p>písně</p> <p>příběhy a pohádky</p>

		<p>scénky</p> <p>filmy</p> <p>interaktivní hry</p> <p>práce s obrazovým materiálem</p> <p>účast na Dni jazyků</p> <p>účast na Dni otevřených dveří</p>
<p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje španělskou abecedu a hláskuje slova, hláskovaná zapíše • označí dny a jejich části, pojmenovává měsíce • zařadí základní svátky do jednotlivých měsíců • umí napočítat do miliardy, porozumí časovým údajům • popíše umístění předmětů • používá přítomný čas • vytvoří množné číslo, rozliší rody • je schopen označit předměty ve třídě • pojmenuje zaměstnání a vysvětlí, čím se zabývají • porovnává jednotlivé věci • popíše lidské tělo 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní zájmena – přízvučná, nepřízvučná • přítomný čas (presente de indicativo) pravidelných sloves 1., 2., a 3. třídy a některých sloves nepravidelných • slovesa se změnou kmenové samohlásky (e – ie, e – i, o – ue) • člen podstatných jmen • rod podstatných a přídavných jmen, přechylování • množné číslo podstatných a přídavných jmen • tázací zájmena • ukazovací zájmena este, ese, aquel • přivlastňovací zájmena • základní číslovky • slovesa „ser x estar x haber“ • zápor ve španělštině 	<p>ČJ: vyjádření přímého a nepřímého předmětu</p> <p>ČJ: funkce přechodníků</p>

<ul style="list-style-type: none">• popíše dům a jednotlivé pokoje, umístí nábytek do příslušných pokojů• charakterizuje sebe a další osoby jak po fyzické, tak psychické stránce• mluví o počasí a geografii určitého místa, zmíní i možnosti dopravy• popíše svou momentální činnost• popíše svou cestu a zážitky z ní• rozliší barvy• sdělí své plány do budoucnosti, své vize• napíše pozdrav z prázdnin či dovolené• vyplní osobní formuláře• popíše svůj rodokmen a vztahy mezi jednotlivými členy• vypráví o svých denních činnostech• přikáže a zakáže někomu něco• vyjádří povinnost či nutnost• gramaticky správně a stručně formuluje svůj názor ústně i písemně na běžné, známé téma• jednoduše a souvisle popíše své okolí, zájmy a činnosti s nimi související• shrne ústně i písemně a sdělí podstatné informace z jednoduchého španělského textu• napíše stručný osobní dopis• určí polohu, popíše věc a její účel• vyjádří vlastnictví	<ul style="list-style-type: none">• předložky ve významu místním• příslovce místa (aquí, allí, ahí)• stupňování přídavných jmen, porovnání pomocí tan...como, más/menos...que• zvrtná slovesa• kladný i záporný rozkazovací způsob• zdvořilostní podmiňovací způsob „querría“• vyjádření blízké budoucnosti pomocí vazby „ir + infinitiv“• vazby „hay que“, „tener que“, „deber“• přímý a nepřímý předmět• časové věty se spojkou “cuando” v přítomném čase• vyjádření časových vztahů pomocí infinitivních vazeb „al /antes de/ después de + infinitiv“• vazba „para + infinitiv“• příslovce a příd. jména vyjadřující množství• gerundium• vazba „estar + gerundium“• předpřítomný čas (pretérito perfecto compuesto)• minulé časy (pretérito indefinido a pretérito imperfecto)• budoucí čas jednoduchý (futuro imperfecto)• pomíňovací způsob (condicional)• podmínková souvětí 1. typu (s indikativem)• přítomný čas spojovacího způsobu (subjuntivo)	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • mluví o minulých událostech • popíše místa, osoby a věci v minulosti • popíše změnu stavu • identifikuje osoby • mluví o svých zvyklostech, o svém volném čase • mluví o opakovaných dějích v minulosti • mluví o osobních zkušenostech • mluví o budoucnosti • ptá se na názor a vyjádří svůj názor • vyjádří nutnost, povinnost, zákaz • vyjádří nejistotu a pochyby 		
<p>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozdraví, představí sebe a své známé • reaguje na základní pokyny učitele, poděkuje • dokáže se zeptat na slovo, kterému nerozumí • vyjádří svou či jinou národnost • zjistí adresu a telefonní číslo základních institucí a úřadů • požádá slušně o určitou informaci či věc, zeptá se na cenu, nakoupí si potraviny a oblečení • požádá o dané produkty v obchodě • objedná si v restauraci • omluví se, udá důvody 	<p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dny, části dne, názvy měsíců • státy, národnosti, jazyky • základní osobní údaje • svátky, narozeniny • číslovky • školní pomůcky a vybavení tříd • rodinné vztahy a rod.stav • profese • byt, dům, nábytek • počasí, roční období • popis města, dopravní prostředky 	

<ul style="list-style-type: none">• zeptá se na zdravotní stav, popíše svůj momentální stav• odmítne radu, reaguje na nevhodný příkaz• domluví si schůzku• objedná si prázdniny, zajistí hotel, zjistí dopravu• vyjádří svůj názor, preference, libost a nelibost• své názory a stanoviska na známá témata vysvětlí písemně i ústně v krátkém a jednoduchém projevu• reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích• argumentuje, vyjádří souhlas a nesouhlas• formuluje podmínky• požádá o dovolu, odmítne• požádá o pomoc a nabídne ji, přijme či odmítne• umí blahopřát, pochválit, poděkovat, popřát štěstí• vede jednoduchý rozhovor• vede telefonní rozhovor• vyjádří a popíše to, co dělal a dělával v minulosti• popíše představení, které zhlédl• baví se o práci a o studiích• diskutuje o dopravě a dopravních prostředcích• nakoupí si v obchodě s potravinami, oblečením• nabídne pohoštění a reaguje na odpověď	<ul style="list-style-type: none">• denní program, každodenní činnosti• nákupy, potraviny, oblečení• barvy• zdraví a nemoci, lidské tělo, symptomy, léky• dopravní prostředky, cestování, destinace, ubytování• volnočasové aktivity• sporty• restaurace, jídlo• krajina a příroda• vnější popis a charakteristika osob	
--	--	--

	<p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none">• tykání a vykání• libost a nelibost• diář, osobní dotazník• dopis, pohled, adresa• zkratky (spojené s adresou)• pozdravy, rozloučení, představení se• základní instrukce• veřejná místa a služby ve městě• požádat o dovolení, o laskavost• nabídnout, přijmout či odmítnout pomoc• vyjádřit nutnost, (ne)zbytnost• identifikovat osoby a věci, popsat je a určit polohu• blahopřát, chválit, poděkovat• formulovat svá přání• hovořit o svých zážitcích• vyjádřit názor, souhlas či nesouhlas• mluvit o (svých) zvyklostech v minulosti• vyprávět o životě osob• popisovat okolnosti v minulosti a porovnat je se současností• formulovat podmínky• vyjádřit nejistotu a pochybnosti• gratulovat a blahopřát• hodnotit	
--	---	--

	<p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none">• postavení španělského jazyka ve světě• geografie Španělska• geografie Latinské Ameriky• slavné osobnosti hispánského a španělského světa• běžný život ve Španělsku• hudba• filmy• španělská gastronomie• turisticky zajímavá místa ve Španělsku a v Latinské Americe	<p>Z: geografie Španělska</p> <p>Z: geografie Latinské Ameriky</p>
--	--	--

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavním myšlenkám autentického španělského ústního projevu i psaného textu na známé téma • je schopen číst se slovníkem jednoduché španělské faktografické texty • porozumí jakýmkoli nekomplikovaným informacím a je schopen sledovat i delší diskusi ve spisovném jazyce (zřetelná výslovnost) • pochopí základní smysl rozhlasových a televizních programů (včetně filmů) • odvodí z kontextu celkový smysl vět • čte texty (úryvky) s reáliemi hispanofonních zemí • rozliší jednotlivé způsoby vyjádření budoucnosti, cítí drobné rozdíly a významové odstíny • chápe sociální normy a způsob chování spojený s hispánskou kulturou 	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zkratky • pravidla psaní velkých a malých písmen • významové rozdíly v odlišném přízvukování: pretérito indefinido x presente • intonace oznamovacích, tázacích a rozkazovacích vět 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>MUV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>VMEGS: žijeme v Evropě</p> <p>Vv: významné osobnosti malířského světa</p> <p>Z: geografie, populace Latinské Ameriky</p> <p>projekty</p> <p>píseň</p> <p>film</p> <p>ukázky literárních textů</p>

<ul style="list-style-type: none"> • odhalí chyby a poučí se z nich • vydedukuje význam slov z textu 		<p>v originále</p> <p>maraton ve čtení Dona Quijota</p> <p>beseda a diskuse</p> <p>účast na Dni jazyků</p> <p>účast na Dni otevřených dveří</p>
<p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický španělský text se slovní zásobou na známá témata • sestaví ústně i písemně souvislý španělský text na jednoduché téma • popíše město, zeměpisnou polohu místa, klima • porovná místa a zvyklosti • popisuje místa z kulturního hlediska • mluví o své rodině, příbuzenských vztazích 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • minulé časy pravidelných i nepravidelných sloves – opakování a shrnutí; použití a rozdíly (indefinido, imperfecto, perfecto compuesto, pluscuamperfecto) • kladný a záporný rozkaz pravidelných i nepravidelných sloves (opak. a rozšíření) • přítomný subjuntiv (presente de subjuntivo) pravidelných i nepravidelných sloves – tvoření a použití • jazykové prostředky pro vyjádření přání (ojalá, espero que, quiero que, etc.) • čas budoucí (futuro imperfecto) a předbudoucí (futuro 	

<ul style="list-style-type: none">• mluví o každodenních činnostech; vyjádří trvání• vypráví a popisuje minulé zážitky, příběhy, události• hovoří o budoucnosti, popisuje děje, které nastanou v budoucnosti, vyjádří pravděpodobnost této skutečnosti, určitou dávku jistoty či nejistoty• plánuje budoucnost, naprogramuje si činnosti•• vypráví o životě významných osob• reprodukuje obsah knihy nebo filmu• vypráví o svých náladách a pocitech; reaguje na zprávy• vyjádří své plány, záměry, preference, mluví o budoucnosti a budoucích dějích• dokáže poradit, doporučit, přikázat• popíše danou činnost, její začátek, průběh i konec• označí svůj psychický stav, pojmenuje pocity• ohodnotí, srovná, udělá výčet výhod a nevýhod, vyjádří svůj postoj k danému tématu• požádá o laskavost• vyjádří své přání, žádost, žádá o prominutí• mluví o svých přáních, touhách, očekávání• formuje svůj názor, domněnky, pochybnosti	<p>perfecto) – tvoření a použití</p> <ul style="list-style-type: none">• kondicionál jednoduchý (condicional simple) – opakování• jazykové prostředky k vyjádření pravděpodobnosti, pochybnosti a nejistoty (domněnky)• adjektiva a zájmena neurčitá a záporná• vyjádření názoru a mínění, souhlasu a nesouhlasu pomocí podmětných a předmětných vět se spojkou “que” (me parece, es cierto, está claro, etc.)• konektory - prostředky textové návaznosti a organizace textu• ser/estar - opakování a rozšíření• věty vztažné s indikativem × subjuntivem• věty časové s infinitivem (después de, antes de)• věty časové s indikativem × subjuntivem; spojky vět časových (cuando, tan pronto como, en cuanto, hasta que, etc.)• věty příčinné; spojky vět příčinných (porque, debido a, ya que, puesto que, como, etc.)• věty v poměru důsledkovém; spojovací výrazy pro vyjádření důsledku (por eso, por lo tanto, así que, etc.)• věty účelové; spojky vět účelových (para que, a fin de que, etc.)• minulý subjuntiv složený (pretérito perfecto de subjuntivo) – tvoření a užití	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří definice, vidí rozdíl mezi osobním přístupem a zevšeobecněním • předá informaci dalším osobám • vypráví vtipy, historky • popíše zvyklosti a chování, sociální normy • vyjádří údiv • ohodnotí film či jiné zhlédnuté představení • vyjádří děj minulý, který se stal před jiným minulým dějem 	<ul style="list-style-type: none"> • opisné vazby vyjadřující nutnost a povinnost (deber a tener que) - opakování 	
<p>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI: Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se zapojí do rozhovoru s rodilým mluvčím španělského jazyka na známé téma v běžných každodenních situacích • prezentuje své názory, zapojí se do diskuse • diskutuje, argumentuje, obhájí si vlastní názor • požádá o radu, reaguje na ni • vyjádří údiv, překvapení, radost, nespokojenost • má objektivní i subjektivní pohled na jakoukoliv záležitost, okomentuje ji • předá vzkaz • hovoří o svých zážitcích z cestování, objedná si pokoj, zařídí si letenky, poznává zahraniční kuchyni • vyjádří účel, souhlas či nesouhlas • domluví si schůzku 	<p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vzhled a povahové rysy; mezilidské vztahy • rodina • bydlení a domácnost; město • volný čas a cestování; prázdniny • nákupy; móda • zvyky a obyčeje • budoucnost, sny a plány • studium cizích jazyků, škola a vzdělání • zdravý způsob života, sporty • životní prostředí; zvířata • reklama • návody a pokyny • média 	

	Odborná terminologie: <ul style="list-style-type: none">• základní terminologie z matematiky, fyziky, chemie, dějepisu a zeměpisu	
	Komunikační situace: <ul style="list-style-type: none">• diskuse• názor a argumentace• gratulace, korespondence• kulturní odlišnosti• žádost o dovolení• porovnávání• vyjádření domněnky• vyjádření souhlasu a nesouhlasu• reagovat na radu• divit se• zdůvodnit své chování• obhájit se• popsat obsah filmu, knihy apod.	
	Reálie: <ul style="list-style-type: none">• významné události španěl. a latinskoamerických dějin• americká španělština• vzdělávací systém ve Španělsku• svátky a slavnosti	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA

Obsah
předmětu

Předmět španělský jazyk a literatura navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ), které žák získal v rámci předmětu španělský jazyk vzdělávacího oboru Jazyková příprava, a to v prvních dvou ročnících studia. Cílem předmětu španělský jazyk a literatura, který je vyučován ve 3., 4., 5. a 6. ročníku, je dosažení úrovně C1 podle SERRJ a získání solidních znalostí o španělské fonetice, morfologii, syntaxi. Velká pozornost je věnována literatuře španělsky mluvících zemí.

Žák se vyjadřuje plynule a pohotově, přesně formuluje své myšlenky a názory, vhodně navazuje na ostatní mluvčí. Využívá široký repertoár slovní zásoby. Jeho gramatická znalost je na vysoké úrovni, užívá idiomatické a hovorové výrazy, opisy a parafráze. Žák je schopen rozumět a tvořit velmi specifický typ ústního a písemného sdělení.

V rámci daného předmětu jsou probírána následující průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

Časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	0	0	5	5	4	5

Organizace
výuky

Výuka probíhá v kmenových třídách a jazykových laboratořích, které jsou vybaveny moderní technikou, počítači a možností práce na tabletech. K dispozici mají žáci také knihovnu a mediotéku titulů ve španělskom jazyce. Žáci jsou ve 3. a 4. ročníku rozděleni do dvou skupin; třídu je možno dělit také v 5. a 6. ročníku, kdy je těžištěm výuky jazykověda a literatura. K výuce jsou používány učebnice a další didaktický materiál zapůjčený španělským ministerstvem školství.

Výchovné
a vzdělávací
strategie

Žák si osvojuje:

Kompetence k učení

- vedeme žáky k vybírání a užívání vhodných metod a strategií, které vedou k efektivnímu učení španělskému jazyku
- učíme žáky samostatně pracovat, číst a poslouchat v cizím jazyce, zajímat se o aktuální informace vztahující se ke Španělsku a Latinské Americe
- vedeme žáky k účasti v soutěžích ve španělském jazyce, a to jak na školní, tak na krajské a národní úrovni
- umožňujeme zájemcům aktivně se podílet na činnosti divadelního kroužku, který je zaměřen na prezentaci her ve španělském jazyce

Kompetence k řešení problémů

- učíme žáky operovat s odbornými termíny, vyhledávat podstatné informace z různých vzdělávacích oblastí, hledat souvislosti a smysl sdělení
- dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru, k vyřešení nastoleného problému; nabídneme mu vhodné postupy, případně správná řešení

- učíme žáky pracovat s nekompletními informacemi; využívat slovníky, internetové a jiné zdroje
- vedeme žáky k řešení problému v rámci týmové práci

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k formulování a vyjadřování myšlenek a názorů, podněcujeme diskusi mezi žáky
- napomáháme žákům, aby se vyjadřovali výstižně, souvisle a kultivovaně a to jak v ústním, tak písemném projevu
- učíme žáky naslouchat jiným, porozumět jim a vhodně reagovat
- vedeme žáky k porozumění psaným i mluveným projevům, k využívání různých informačních a komunikačních prostředků
- učíme žáky uvědomovat si rozdíly v neverbální komunikaci, vnímat rozdíly mezi mluvčími Španělska a Latinské Ameriky
- vedeme žáky k tomu, aby získané znalosti a dovednosti využívali pro účinnou komunikaci

Kompetence sociální a personální

- vytváříme podmínky pro skupinovou i týmovou práci
- nastolujeme pravidla pro práci v kolektivu
- podílíme se na vytváření příjemné atmosféry při práci ve třídě
- vedeme žáky ke spolupráci, ohleduplnosti a toleranci při jednání s druhými lidmi

Kompetence občanské

- vedeme žáky k poznávání tradic španělsky mluvícího světa a k respektování lidí jiných kultur a ras
- podporujeme u žáků pozitivní postoj k vytvořenému kulturnímu dědictví
- vedeme žáky k vyjádření vlastního stanoviska k současným problémům

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v lingvistické terminologii • rozumí autentickému textu, audio i videonahrávkám • porozumí rodilému mluvčímu • sleduje diskusi • čte beletrii ve španělském jazyce • čte prozaické literární texty (úryvky) s reáliemi hispanofonních zemí • čte bez větších problémů i bez slovníku, zachytí hlavní dějovou linku i bez slovníku • orientuje se ve španělských zvyklostech • odhalí chybu a opraví ji • vidí rozdíly v jednotlivých časech • rozumí některým španělským idiomům • porozumí reklamám • reaguje na instrukce člověka, zápisu 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozdíl mezi užitím SER a ESTAR – významové rozdíly (rozšíření) • frazémy spojené s lidským tělem • frazémy spojené s jídlem • opisné vazby s infinitivem, gerundiem a participiem; slovesa vyjadřující změnu stavu (hacerse, volverse, ponerse, llegar a ser) • odvozování podstatných a přídavných jmen • užití minulých časů (pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto) • subjuntivy přítomného i minulého času – užití (časové věty, účelové věty, vyjádření podmínky, možnosti, hodnotící výrazy) • zájmeno „se“ a možnosti jeho použití (zvrtné, k vyjádření trpného rodu, všeobecného podmětu, náhrada za 3. pád osobních zájmen) • vztažné věty • použití budoucích časů (domněnka, předpoklad) • použití podmiňovacího způsobu jednoduchého a složeného • podmínková souvětí všech typů 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>MUV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>VMEGS: žijeme v Evropě</p> <p>projekty</p> <p>píseň</p> <p>film</p> <p>ukázky literárních textů v originále</p>

<p>i automatu (záznamník, telefon, recept apod.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • utvrzuje nabyté poznatky v oblasti gramatiky a prohlubuje je, rozšiřuje jejich použití • vydedukuje význam neznámých slov s dost velkou přesností, nemusí použít slovník k pochopení významu • používá výkladový slovník 	<ul style="list-style-type: none"> • používání členů • superlativ absolutní • nepřímá řeč – souslednost časová • předložky (rozšíření) 	<p>maraton ve čtení Dona Quijota</p> <p>beseda a diskuse</p> <p>účast na Dni jazyků</p> <p>účast na Dni otevřených dveří</p> <p>poznávací zájezd do Španělska – prezentace</p>
<p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše detailně jakoukoliv osobu z psychického i fyzického hlediska, svou náladu • je schopen mít na sebe kritický pohled a popsat sebe ze všech stránek • texty píše na vyšší úrovni, používá stylisticky vhodnější výrazy • reprodukuje jakýkoliv vyslechnutý či přečtený text 		

<ul style="list-style-type: none"> • vypráví jakýkoliv příběh, své vlastní zážitky - koherentně • převypráví obsah zhlédnutého či přečteného díla • mluví v minulosti za správného použití minulých časů (popisuje děje, situaci...) • vytvoří vlastní reklamu, prezentuje ji, použije vtip a hru se slovy • reprodukuje, co kdy a kdo řekl • vytvoří biografii • umístí jednotlivé předměty • zeptá se na užitečnost dané věci • napíše dopis, stížnost, žádost – ovládá veškeré náležitosti k psané formě komunikace • napíše recept • vyjádří domněnku, hypotézu • vytvoří definici jakéhokoliv slova • vypráví vtipy 		
<p>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez problému komunikuje s rodilým mluvčím na témata ze soukromého života, ale i odborné úrovni, a to především na literární téma 	<p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rodina • charakterové vlastnosti • lidské tělo • povídky, pohádky, příběhy • dům • veřejná oblast 	

<ul style="list-style-type: none"> • zapojí se do diskuse • prezentuje otevřeně své názory, argumentuje, obhájí svůj názor • dokáže se na věci dívat s odstupem, objektivně • dokáže přesvědčit někoho • vede rozhovor na téma české a španělské kuchyně • vyjádří souhlas či nesouhlas a odůvodní své jednání • zdvořile přijme či odmítne nějaký návrh • vyjádří svůj postoj • ohodnotí, porovná • popíše umělecké dílo 	<ul style="list-style-type: none"> • pracovní oblast • vzdělávací oblast • společenská oblast • sdělovací prostředky • volný čas (kino, hudba) • výtvarné umění – kresby a malby, obrazy <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • geografie, historie, politika, ekonomika a kultura Španělska • vztahy Španělska a ČR 	
	<p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskuse, souhlas, nesouhlas • údiv, potvrzení či odmítnutí: bueno, ¿tú crees?, ¡qué va!, de verdad, por supuesto, ¡ni hablar!, ¡Anda ya!, ¡Ni loca!, ¡Ni mucho menos! ... • písemná komunikace (formální a neformální) 	
	<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zjednodušená četba stěžejních španělských autorů 	

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům • rychle přehledne dlouhé a složité texty • rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se • rozpozná jemné významové odstíny postojů • rozumí obsahově a jazykově složitým projevům a přednáškám vztahujících se k tématům z různých oblastí života • sleduje promluvy v médiích a hraných filmech • rozumí složitým interakcím mezi mluvčími • porozumí informacím i při špatné kvalitě hlášení • užívá výkladové, idiomatické a odborné slovníky 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • větné struktury pro vyjádření názoru • neosobní struktury • slovesa SER a ESTAR s přídavnými jmény – významové rozdíly (rozšíření) • vztažná zájmena – shrnutí • použití přítomného a minulých subjuntivů – shrnutí • vedlejší věty přípustkové se subjuntivem a indikativem • převod přímé řeči na nepřímou (rozšíření) • vedlejší věty podmětné a přemětné • vedlejší věty účelové • vedlejší věty vztažné • španělská přísloví: formální a sémantická struktura <p>Tematická slovní zásoba:</p>	<p>projekty</p> <p>film</p> <p>četba literárních textů v originále</p> <p>maraton ve čtení Dona Quijota</p> <p>beseda a diskuse</p>

<p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• reprodukuje myšlenky a informace z vyslechnutého či přečteného textu• stylisticky vhodně a srozumitelně formuluje vlastní myšlenky a názory• ústně i písemně vyjádří své stanovisko k danému tématu, události• vyjádří se formálně správně ve prospěch něčeho nebo proti něčemu• používá široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy• dokáže vyjádřit podmínku skutečnou, možnou a nereálnou• pochopí významový rozdíl mezi subjuntivem a indikativem v přípustkových větách• rozlišuje a používá různé typy vedlejších vět s indikativem a subjuntivem <p>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zapojí se do diskuse mezi rodilými mluvčími• vhodně naváže na ostatní mluvčí• přednese přednášku na dané téma a reaguje na dotazy• klade doplňující otázky, argumentuje	<ul style="list-style-type: none">• vzhled a povahové rysy• rodina a rodinné vztahy• domácnost, domácí práce, sousedské vztahy• volný čas a koníčky, kultura a sport• doprava a cestování, turistika• zdraví a hygiena• výživa a stravování• obchody a nákupy• příroda a životní prostředí• reklama <ul style="list-style-type: none">• významné osobnosti Španělska• turisticky zajímavá místa ve Španělsku• jazykové zvláštnosti a odlišnosti• věda, technika, umění Španělska	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • reaguje pohotově a účinně <p>MEDIAČNÍ DOVEDNOSTI</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zprostředkuje informace na různá témata • ústně představí myšlenku, dílo, apod. • vyhledá a shrne informace z různých zdrojů a informuje o nich • podrobně popíše obsah přečteného literárního díla, filmu nebo hry, vylíčí své dojmy a charakterizuje hlavní postavy 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná základní prvky komunikačního procesu: zdroj, příjemce, zpráva, kód, kanál a kontext/situace • zná kódy užívané pro přenos informací (jazyk a jiné systémy znaků) • pozná a vysvětlí funkce jazyka: dorozumívací (sdělovací), expresivní (emotivní), apelová (konativní), fatická (kontaktní), metajazyková a poetická 	<p>Jazyk a komunikace:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojem komunikace • prvky komunikace • verbální a neverbální komunikace • funkce jazyka 	<p>OSV: sociální komunikace</p>
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • jazykový znak – pojem a charakteristika • struktura jazyka a slova 	

<ul style="list-style-type: none"> • rozliší jazykové znaky: podle kanálu (cesty): akustické, vizuální atd.; podle vztahu mezi znaky a označovanými předměty: ikony, indexy a symboly • identifikuje složky jazykového znaku podle Saussure a Peirce • charakterizuje jazykový znak: lineárnost, arbitrárnost a diskontinuita • zná jazykové plány (fonologický, gramatický, lexikální) a rozliší strukturu slov (morfémy, fonémy) 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádří hypotézu indikativem a subjuntivem; identifikuje ukazatele indikativu a subjuntivu ve větě • analyzuje hypotetické struktury z hlediska expresivity 	<ul style="list-style-type: none"> • předpoklad a hypotéza • cizí mínění 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší jazyk (systém) a promluvu (konkrétní projev); identifikuje útvary jazyka • identifikuje jazyky podle příbuznosti • pozná jazyky, kterými se mluví ve španělsku, a jejich dialekty • pozná členění jazyka podle sociálních (profesních aj.) skupin a podle situace (funkční styly) • pozná využití jazyka k záměrnému odlišení určitých skupin mluvčích (tajný kód – argot) • zná pojmy jazyková norma, tabu, eufemismus 	<ul style="list-style-type: none"> • jazyk jako systém • řeč, jazyk a promluva; idiolekt • útvary jazyka: dialekty, sociolekty (slang, žargon), funkční styly • spisovný jazyk, norma • genetická klasifikace jazyků; jazykové rodiny • hispánské jazyky 	<p>OSV: sociální komunikace</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vymezí místo španělštiny v rámci indoevropské jazykové rodiny pozná lingvistickou situaci Španělska před příchodem Římanů pozná původ románských jazyků pozná vývojové fáze španělštiny 	<ul style="list-style-type: none"> původ španělského jazyka formování španělštiny rozšíření a vývoj kastilštiny 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> seznámí se s komunikačními strategiemi typickými pro rozhovor a telefonní hovor dokáže shrnout, zopakovat a sdělit, co bylo řečeno 	<ul style="list-style-type: none"> frazeologie převod řeči přímé na nepřímou 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpozná základní jednotky členění slov (morfémy), typy morfémů identifikuje slova podle jejich struktury: jednoduchá, složená, odvozená a parasyntetická 	<p>Morfologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> termín „slovo“ a „morfém“ typy morfémů tvoření slov: skládání, odvozování 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> klasifikuje substantiva podle rodu, čísla a označované skutečnosti seznámí se s druhy adjektiv a jejich stupňováním rozpozná druhy determinantů: ukazovací, přivlastňovací, neurčité, kvantitativní, tázací a zvolací určí druhy zájmen: osobní, ukazovací, přivlastňovací, 	<p>Slovní druhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> definice a klasifikace substantiv definice, stupňování a klasifikace adjektiv determinanty definice a typy zájmen 	

<p>neurčitá, vztažná a tázací</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochopí formy užití osobních zájmen: laísmo, leísmo, loísmo 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definuje sloveso a identifikuje jeho morfémy • analyzuje strukturu opisných slovesných vazeb a určí jejich typy • definuje adverbium, určí druhy adverbíí podle jejich formy, významu a funkce • definuje předložku a spojku • pozná konkrétní užití základních předložek • určí druhy spojek podle jejich funkce a významu 	<ul style="list-style-type: none"> • sloveso: definice, koncovky, konjugace, opisné slovesné vazby • definice a klasifikace adverbíí • použití předložek • druhy spojek 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vymezí pojem syntax • rozumí rozdílu mezi pojmy výpověď a věta • určí podmět a přísudek věty jednoduché • rozliší druhy vět • rozliší a analyzuje skladebné dvojice a vícečlenná syntagmata (rozvité větné členy) 	<p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> • věta • podmět a přísudek • věta jednoduchá x souvětí • druhy vět • syntagma • druhy skladebných dvojic a vícečlenných syntagmat 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí použít subjuntiv: opakování a prohloubení • časy subjuntivu: přítomný, imperfektum, minulý čas 	<ul style="list-style-type: none"> • užití subjuntivu prézentu, imperfekta, složeného perfekta a plusquamperfekta 	

složený a čas předminulý		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyzuje strukturu a části nominální fráze • u nominální fráze určí syntaktickou funkci podmětu • pozná větné členy rozvíjející podstatné jméno • pozná přívlastek shodný a neshodný • pozná přístavek a rozliší jeho typy 	<ul style="list-style-type: none"> • nominální fráze (podmětová část věty); její definice a struktura • podmět • větné členy rozvíjející podstatné jméno 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyzuje strukturu přísudkové části věty • definuje jednotlivé členy verbální fráze • analyzuje strukturu a členy věty jednoduché ze syntaktického hlediska 	<ul style="list-style-type: none"> • verbální fráze (přísudková část věty), její definice a struktura • přísudek • větné členy rozvíjející sloveso 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • užije subjuntiv k vyjádření přání, hodnocení a rad 	<ul style="list-style-type: none"> • subjuntiv po výrazech přání, subjektivního hodnocení 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší literární a neliterární jazyk • porozumí důležitosti poetické funkce jazyka • rozliší základní rysy, které odlišují prózu od verše • pozná základní prvky metriky: verš, strofa, rytmus, rým • určí poetický text podle typu strofy • charakterizovat verš a rým • pozná základní prostředky literárního jazyka: řečnické 	<p>Literární jazyk a literární prostředky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • literární text a neliterární text • poetická funkce jazyka • verš a próza • španělská metrika • řečnické figury 	

figury		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definuje základní literární žánry: lyrika, epika, drama • klasifikuje literární texty podle žánru, ke kterému patří • identifikuje základní lyrické žánry podle jejich typických rysů • identifikuje specifické rysy epiky a pozná základní epické žánry v próze a verši • pozná specifické rysy dramatu a základní dramatické žánry 	<ul style="list-style-type: none"> • literární žánry • lyrické žánry umělé a lidové • epika: poetické a prozaické žánry; znaky vyprávění • drama: divadelní text a jazyk; divadelní hra 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje popisný text po stránce jazykové • pozná literární popis: charakteristiku vnější a vnitřní a karikaturu • pozná odborný popis 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteristika a druhy popisu 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje středověký svět • pochopí základní znaky epického žánru • pozná původ lyriky • identifikuje základní rysy tohoto žánru v nejvýznamnějších „cantares de gesta“ • rozliší specifické rysy typické pro španělské „cantares“ 	<p>Španělská literatura a sloh: (od počátků do konce 15. století)</p> <ul style="list-style-type: none"> • středověký svět a literatura • glosy a lyrický žánr: jarchas • epický žánr: hrdinská poezie – cantares de gesta • lidová tvorba: mester de juglaría • píseň o Cidovi (Cantar de Mío Cid) 	<p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje výpravny text po stránce jazykové • pozná strukturu vyprávění a jeho prvky: vypravěč, děj, osoby, místo a čas 	<ul style="list-style-type: none"> • znaky a struktura vyprávění 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší rysy duchovní poezie v nejvýznamnějších textech Mester de Clerecía • identifikuje formální a tematické prvky umělé lyriky v díle Arcikněze z Hity • pozná hlavní proudy literatury 13. a 14. století • identifikuje hlavní témata u středověké literatury 	<ul style="list-style-type: none"> • Gonzalo de Berceo • klerická poezie - mester de clerecía • arcikněz z Hity a Kniha pravé lásky (El libro del Buen Amor) 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s počátky žánru didaktické prózy v kastilštině • porozumí středověkým prozaickým textům a interpretuje je • pozná základní znaky prozaického díla na příkladu díla Juana Manuela Hrabě Lucanor (El conde Lucanor) • v díle Juana Manuela identifikuje charakteristické rysy středověkého exempla 	<ul style="list-style-type: none"> • středověká didaktická próza • Don Juan Manuel: Hrabě Lucanor (El conde Lucanor) • styl díla dona Juana Manuela 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochopí důležitost italského vlivu na mentalitu humanistů ve španělsku 	<ul style="list-style-type: none"> • umělá a lidová poezie 15. století • španělské romance: el Romancero viejo • umělá poezie a písně (kancóny) 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>

<ul style="list-style-type: none"> • pozná základní znaky lyrické poezie a její útvary umělé a lidové • umí rozlišit formální, stylistické a tematické znaky díla Jorge Manriqua Sloky na smrt otcovu (Coplas a la muerte de su padre) 	<ul style="list-style-type: none"> • dílo Jorge Manriqua: Sloky na smrt otcovu (Coplas a la muerte de su padre) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochopí význam nastupující buržoazie pro sociální, ekonomický a kulturní rozvoj • definuje znaky humanizmu, především rozkvět intelektuálních aktivit, návrat k antické kultuře a individualismus • identifikuje novost Celestiny z hlediska formy i obsahu • rozpozná hlavní rysy humanizmu v díle Celestina 	<ul style="list-style-type: none"> • Celestina - dílo mezi středověkem a renesancí • problém autorství Celestiny • žánr Celestiny • psychologická propracovanost postav 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>

5. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům • rychle přehledne dlouhé a složité texty • rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se • rozpozná jemné významové odstíny postojů • rozumí obsahově a jazykově složitým projevům a přednáškám vztahujících se k tématům z různých oblastí života • sleduje promluvy v médiích a hraných filmech • rozumí složitým interakcím mezi mluvčími • porozumí informacím i při špatné kvalitě hlášení • užívá výkladové, idiomatické a odborné slovníky <p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reprodukuje myšlenky a informace z vyslechnutého či 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ser/estar v ustálených slovních spojeních • použití minulých časů – opakování a shrnutí (imperfecto, indefinido, perfecto compuesto, pluscuamperfecto) • věty obsahové (podmětné a předmětné) – opakování a prohloubení • použití indikativu x subjuntivu ve větách obsahových • slovesa s indikativem nebo subjuntivem v závislosti na významu (decidir, pensar, parecer, comprender, etc.) • jazyk. prostředky pro vyjádření příkazů a vůle • souslednost časů – opakování a shrnutí <p>Slovní zásoba:</p> <p>Reálie České republiky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeměpis ČR; příroda 	<p>projekty</p> <p>film</p> <p>četba literárních textů v originále</p> <p>maraton ve čtení Dona Quijota</p> <p>beseda a diskuse</p> <p>účast na Dni jazyků</p>

<p>přečteného textu</p> <ul style="list-style-type: none">• stylisticky vhodně a srozumitelně zformuluje vlastní myšlenky a názory• ústně i písemně vyjádří své stanovisko k danému tématu, události• vyjádří se formálně správně ve prospěch něčeho nebo proti něčemu• používá široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy <p>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zapojí se do diskuse mezi rodilými mluvčími• vhodně naváže na ostatní mluvčí• přednese přednášku na dané téma a reaguje na dotazy• klade doplňující otázky, argumentuje• reaguje pohotově a účinně <p>MEDIAČNÍ DOVEDNOSTI</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zprostředkuje informace na různá témata• ústně představí myšlenku, dílo, apod.• vyhledá a shrne informace z různých zdrojů a informuje o nich	<ul style="list-style-type: none">• významná historická období a události• významné osobnosti• ekonomické a politické postavení ČR• kultura a vzdělání v ČR• turisticky zajímavá místa• věda• umění• sport• svátky a národní tradice	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • podrobně popíše obsah přečteného literárního díla, filmu nebo hry, vylíčí své dojmy a charakterizuje hlavní postavy 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určí úřední jazyky a základní dialekty, kterými se mluví ve španělsku • geograficky vymezí historické dialekty španělska • uvědomí si souvislost mezi současnou jazykovou situací ve španělsku a kulturní pluralitou španělské společnosti 	<p>Jazyková situace ve Španělsku:</p> <ul style="list-style-type: none"> • úřední jazyky ve španělsku: kastilština, katalánština, galicijština, baskičtina • geografické (diatopické) varianty španělštiny – dialekty • historické dialekty • jižní dialekty • seseo, ceceo, yeísmo 	<p>MUV (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomí si význam španělštiny jako mezinárodního dorozumívacího jazyka • pozná geografické rozšíření španělštiny ve světě • pozná a analyzuje specifické rysy amerických variant španělštiny • uvědomí si přítomnost španělštiny v ostatních oblastech (Rovníková Guinea, Filipíny, Spojené státy, severní Afrika ...) a v oblasti kulturní (jazyk sefardí) 	<p>Španělština ve světě:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozšíření španělštiny ve světě • americká varianta španělštiny: výslovnost, morfosyntaktické a lexikálně-sémantické rysy • španělština v Rovníkové Guineji a na Filipínách • španělština v USA: spanglish • židovská španělština neboli jazyk sefardí 	<p>MUV (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definuje lexikální jazykovou rovinu • rozliší jádro slovní zásoby, knižní a poloknižní výrazy, 	<p>Slovní zásoba současné španělštiny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definice slovní zásoby • původ španělské slovní zásoby: jádro slovní 	

<p>neologizmy, lexikální výpůjčky a (odborné) termíny</p>	<p>zásoby, neologizmy a lexikální výpůjčky (výpůjčky z latiny, historické výpůjčky), odborné názvosloví</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná cíl studia sémantiky • umí rozložit význam slov na jednotlivé složky – sémy • určí základní sémantické vztahy mezi slovy 	<p>Sémantika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sémantika jako součást lingvistiky • význam slova, sémy • synonyma; slova mnohoznačná; homonyma; paronyma (slova foneticky podobná, významem odlišná); antonyma, typy antonym 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší lingvistický kontext od komunikativní situace • rozliší u slov denotativní a konotativní význam • umí sdružovat slova podle významu • určí příčiny sémantických změn 	<ul style="list-style-type: none"> • kontext a situace • denotace a konotace • sémantické pole • obohacování slovní zásoby: rozšíření, zúžení a změna významu • historické, psychologické, sociální a lingvistické faktory změn slovního významu 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná souvětí, jeho strukturu a charakteristiku • pochopí pojmy: koordinace a juxta pozice • pozná souvětí souřadné a určí jeho druh podle spojovacího výrazu • pozná souvětí s juxta ponovanými větami 	<p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> • souvětí a věta jednoduchá • pojmy: koordinace a juxta pozice (jako přechod mezi větou jednoduchou a souvětím souřadným) • souřadné souvětí: poměr slučovací, vylučovací, odporovací, vysvětlovací a distributivní • souvětí s juxta ponovanými větami (beze spojek) 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochopí pojem podřízenosti • rozliší druhy vedlejších vět • pozná vedlejší větu přívláskovou • identifikuje spojovací výrazy, které uvádějí tento druh vedlejších vět 	<ul style="list-style-type: none"> • pojem podřízenosti • druhy vedlejších vět • věty vedlejší vztažné (přívláskové) • spojovací výrazy u vedlejších vět vztažných: vztažná zájmena a příslovce • substantivizace vedlejších vět vztažných (přívláskových) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochopí pojem vedlejší věta substantivní (podmětná a předmětná) • pozná syntaktické funkce vedlejších vět substantivních • zná spojky, které uvozují vedlejší větu podmětnou a předmětnou 	<ul style="list-style-type: none"> • věty substantivní: podmětné a předmětné • druhy vedlejších vět substantivních podle jejich funkce • funkce podmětu a přímého předmětu 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochopí pojem vedlejší věta příslovečná vlastní • rozliší druhy vedlejších vět příslovečných vlastních • pozná a určí slovesný způsob a spojovací výrazy, které uvozují vedlejší věty příslovečné vlastní 	<ul style="list-style-type: none"> • vedlejší věta příslovečná vlastní • druhy vedlejších vět příslovečných: místní, způsobové, časové, srovnávací • slovesný způsob ve vedlejších větách příslovečných vlastních 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší a určit druhy vedlejších vět příslovečných nevlastních • určí slovesný způsob a spojovací výrazy, které uvozují 	<ul style="list-style-type: none"> • druhy vedlejších vět příslovečných nevlastních: účelové, příčinné, účinkové, podmínkové, přípustkové • spojovací výrazy a slovesný způsob ve vedlejších větách příslovečných 	

<p>vedlejší věty příslovečné nevlastní</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyzuje strukturu vedlejších vět příslovečných nevlastních 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s historickým, sociálním, kulturním a duchovním rámcem období humanizmu a s významem a vlivem osobností, jako byl Erasmus Rotterdamský • rozezná znaky humanizmu v literatuře, zejména v poezii • rozliší základní rysy humanistické poezie a vliv Petrarky na tematiku a metriku poezie • identifikuje specifické rysy v díle Garcilasa de la Vegy, předního představitele španělské renesanční lyriky 	<p>Španělská literatura a sloh: (16.–19. století)</p> <ul style="list-style-type: none"> • renesance a humanismus ve španělské literatuře • petrarkovský styl. Tematika a metrika v lyrice 16. století • kastilská renesanční poezie: Garcilaso de la Vega 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná vliv reformace a katolické protireformace v Evropě • pochopí a charakterizuje španělskou asketickou a mystickou literaturu • pozná hlavní představitele španělské asketické a mystické literatury: Luis de León, San Juan de la Cruz • analyzuje nejvýznamnější díla zmíněných autorů a rozliší jejich hlavní umělecko-literární znaky 	<ul style="list-style-type: none"> • asketizmus a mysticismus • reformace a katolická protireformace • španělský mysticismus • poezie sv. Jana z Kříže (San Juan de la Cruz) 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozliší typy renesanční prózy: rytířský román a pozdější výpravné žánry; pikareskní román rozliší idealistický a realistický charakter výpravné prózy a uvede konkrétní příklady pozná charakteristické rysy pikareskního románu: formální strukturální a tematické seznámí se s pikareskním románem Lazarilla de Tormes (Život Lazarilla z Tormesu) 	<ul style="list-style-type: none"> renesanční epika: román rytířský, pastýřský, sentimentální, byzantský a maurský román pikareskní: hlavní znaky Lazarillo de Tormes: rozbor díla a význam 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pozná prvky, které definují text; rozliší typy textů pozná základní rysy vyprávění a analyzuje jeho strukturu určí základní rysy popisu a analyzuje jeho strukturu vytvoří ústní i písemné vyprávění a popis s důrazem na formální strukturu a sémantickou stránku 	<ul style="list-style-type: none"> popis: znaky a typy popisu; jazyková stránka popisu literární popis: charakteristika vnější a vnitřní; karikatura vědecký popis vyprávění: znaky a typy vyprávění; jazyková stránka vyprávění struktura vyprávění základní prvky vyprávění: vypravěč, děj, osoby, místo a čas 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pozná charakteristické rysy období přechodu od renesance k baroku definuje základní rysy rytířských románů pozná život Miguela de Cervantes a jeho odraz v díle analyzuje dílo Miguela de Cervantes a určí jeho 	<ul style="list-style-type: none"> baroko a katolická protireformace život Miguela de Cervantes základní znaky Cervantesova díla nové a originální prvky Dona Quijota 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>

<p>specifické rysy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná Cervantesův román Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha • zhodnotí tento román ve všech jeho aspektech: různorodost jazyka, přísloví, modernosti vypravování, atd.; ilustruje konkrétními příklady 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zasadí španělskou barokní literaturu do historického, sociálního a kulturního kontextu a porovná ji s renesančními vzory • popíše hlavní rysy krize barokního myšlení • identifikuje hlavní rysy konceptismu a kulteranizmu • pozná hlavní žánry barokní prózy 	<ul style="list-style-type: none"> • historický, společenský a kulturní rámec španělského baroka • barokní pojetí světa a člověka • estetické směry barokní literatury: kulteranizmus a konceptizmus • hlavní žánry a díla barokní prózy: pikareskní román a didaktická próza 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s životem a dílem Luise de Góngory a Francisca de Queveda • identifikuje dvě vývojová období Góngorovy lyriky • studuje témata Quevedovy lyriky z hlediska konceptismu 	<ul style="list-style-type: none"> • barokní lyrika • život Luise de Góngory a Francisca de Queveda • dílo Luise de Góngory: dvě tvůrčí období; romance, letrillas, sonety; poémy • básnické dílo Francisca de Queveda: milostná, morální a satirická poezie 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná strukturu barokního dramatu • popíše charakteristické rysy španělského barokního divadla podle Lope de Vegy 	<ul style="list-style-type: none"> • barokní drama • struktura barokního dramatu • charakteristika španělského divadla podle Lope de Vegy • dramatické dílo Lope de Vegy; rozbor hry 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>

<ul style="list-style-type: none"> • pozná základní žánry barokního divadla • seznámí se s dramatickým dílem Lope de Vegy, tvůrce španělské národní komedie • pozná dramatické dílo Calderóna de la Barca a porovná je s dílem Lope de Vegy • analyzuje jednu významnou divadelní hru jednoho z těchto autorů 	<p>Peribáñez a komtur ocaňský (Peribáñez y el comendador de Ocaña)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dramatické dílo Calderóna de la Barca; rozbor hry život je sen (La vida es sueño) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše španělské politické a sociální panorama 18. století • charakterizuje hlavní literární tendence ve španělsku 18. století • pozná hlavní představitele poezie, prózy a divadla této doby • seznámí se s dílem Dívčí ano (El sí de las niñas) jako vzorem klasicistního dramatu 	<ul style="list-style-type: none"> • politický a sociální obraz Španělska v 18. století • kulturní a literární tendence 18. století • dozrívání baroka • osvícenství a klasicismus • preromantismus • literární žánry 18. století: poezie, esej • Leandro Fernández de Moratín: Dívčí ano (El sí de las niñas) 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definuje výklad a určí jeho jazykové znaky • pozná žánr eseje (úvahy) • porozumí pojmu argumentace • určí jazykové znaky a analyzuje strukturu argumentativního textu • zpracuje texty argumentativního charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> • výklad: jazyková charakteristika, struktura a typy • argumentace: struktura a typy • debata 	<p>OSV: sociální komunikace</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• pozná politický, sociální a kulturní kontext první poloviny 19. století• analyzuje a identifikuje hlavní rysy a témata literatury romantismu• pochopí vývoj romantické lyriky, její hlavní rysy a nejvýznačnější představitelé (Espronceda, Bécquer)• pozná vývoj publicistiky v 19. století• seznámí se s hlavními rysy romantického dramatu a jeho hlavními představiteli: vévoda de Rivas, José Zorrilla, atd.• analyzuje romantické texty (dramatické, lyrické, prozaické)	<ul style="list-style-type: none">• politická, sociální a kulturní situace první poloviny 19. století• romantismus: definice, hlavní rysy, témata• romantická poezie: formální znaky• vývoj romantické lyriky: od Esproncedy po Bécquera• publicistika: Mariano José de Larra• drama období romantismu: hlavní znaky, autoři, mýtus Dona Juana	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
---	---	--------------------------------------

6. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům • rychle přehledne dlouhé a složité texty • rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se • rozpozná jemné významové odstíny postojů • rozumí obsahově a jazykově složitým projevům a přednáškám vztahujících se k tematům z různých oblastí života • sleduje promluvy v médiích a hraných filmech • rozumí složitým interakcím mezi mluvčími • porozumí informacím i při špatné kvalitě hlášení • užívá výkladové, idiomatické a odborné slovníky 		<p>projekty</p> <p>film</p> <p>četba literárních textů v originále</p> <p>maraton ve čtení Dona Quijota</p> <p>beseda a diskuse</p> <p>účast na Dni jazyků</p>

<p>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• reprodukuje myšlenky a informace z vyslechnutého či přečteného textu• stylisticky vhodně a srozumitelně zformuluje vlastní myšlenky a názory• ústně i písemně vyjádří své stanovisko k danému tématu, události• vyjádří se formálně správně ve prospěch něčeho nebo proti něčemu• používá široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy <p>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zapojí se do diskuse mezi rodilými mluvčími• vhodně naváže na ostatní mluvčí• přednese přednášku na dané téma a reaguje na dotazy• klade doplňující otázky, argumentuje• reaguje pohotově a účinně		
--	--	--

<p>MEDIAČNÍ DOVEDNOSTI</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zprostředkuje informace na různá témata • ústně představí myšlenku, dílo, apod. • vyhledá a shrne informace z různých zdrojů a informuje o nich • podrobně popíše obsah přečteného literárního díla, filmu nebo hry, vylíčí své dojmy a charakterizuje hlavní postavy 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná historický, sociální a kulturní kontext období realizmu a naturalizmu ve španělsku • seznámí se s hlavními rysy realizmu • identifikuje společné znaky a rozdíly mezi realizmem a naturalizmem a témata pro ně typická • pozná prozaické dílo nejvýznamnějších představitelů, zvláště B.Péreze Galdóse a Leopolda Alase (Clarína) • provede rozbor ukázek z díla Regentka (La Regenta) 	<p>Španělská literatura: (od 19. století po současnost)</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický, sociální a kulturní kontext období realizmu ve španělsku • realizmus a naturalismus: společné znaky, rozdíly, témata • dílo Leopolda Alase (Clarína): Regentka (La Regenta) 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definuje základní rysy parnasianizmu, symbolizmu a dekadence a jejich rozhodující vliv na vznik modernizmu 	<ul style="list-style-type: none"> • evropské a americké vlivy: parnasizmus, symbolizmus, dekadence • nové formy a témata • modernizmus • významní představitelé španělského modernizmu 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>

<ul style="list-style-type: none"> • pozná historické a estetické kořeny modernizmu • seznámí se s dílem Rubéna Daría a jeho vlivem na španělskou lyriku • seznámí se s dílem španělských modernistických autorů, zejména Juana Ramóna Jiméneze • rozebere a zhodnotí významné modernistické básně, především básně Rubéna Daría a Juana Ramóna Jiméneze 	<ul style="list-style-type: none"> • dílo Rubéna Daría 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná příčiny, které vedly k událostem roku 98 a jejich odraz ve španělské literatuře, zvláště u tzv. generace 98 • identifikuje společné a rozdílné rysy v tematice, formě, jazyce a stylu literární generace 98 • seznámí se s dílem Antonia Machada, jeho významem a vlivem na poezii následujících období • rozebere a zhodnotí významná díla generace 98 (Miguel de Unamuno, Antonio Machado) 	<ul style="list-style-type: none"> • Generace 98: obecné rysy • lyrická poezie: Antonio Machado • román: Pío Baroja, Miguel de Unamuno 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí dramatickému textu jako literárnímu útvaru určenému k prezentaci před publikem • pozná pokusy generace 98 a generace 27 o inovaci v divadelní tvorbě • seznámí se s nejvýznačnějšími divadelními díly generace 98, zvláště s dílem Ramóna Maríi del Valle- 	<ul style="list-style-type: none"> • kulturní kontext počátku 20. století • nové tendence v divadelní tvorbě - obroda divadla • Ramón María del Valle-Inclán a esperpento • drama Generace 27: Federico García Lorca 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>

<p>Inclán</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná nejvýznamnější divadelní hry generace 27, především dílo Federica Garcíi Lorky • analyzuje ukázky z děl Světla bohémy (Luces de Bohemia) a Dům Bernardy Alby (La casa de Bernarda Alba) 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí avantgardním uměleckým směrům ve španělské poezii a jejich vztahu k evropské avantgardě • porozumí generaci 27 v dobovém kontextu • seznámí se se společnými estetickými principy generace 27 • rozpozná vlivy evropské a kastilské lyrické poezie na generaci 27 • pozná a analyzuje ukázky z děl básníků generace 27, zvláště F.Garcíi Lorky 	<ul style="list-style-type: none"> • hlavní evropské a španělské avantgardní umělecké směry a hnutí • hlavní rysy Generace 27: přátelství, společné intelektuální a literární zájmy, estetické ideály atd. • tvůrčí cesty Generace 27: ideál čistoty, kontakty se surrealismem, od avantgardy k angažovanému umění, válka a exil • básníci Generace 27: Federico García Lorca, Luis Cernuda 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná a rozliší základní rysy španělské prózy 2. poloviny 20. století, její významné představitele a jejich díla • charakterizuje historický kontext 2. poloviny 20. století • analyzuje významná prozaická díla 2. poloviny 20. století • pozná směry, významné představitele a díla španělské 	<ul style="list-style-type: none"> • literatura po roce 1939 • historický a kulturní situace ve Španělsku 2. poloviny 20. století • španělská próza 40. a 50. let: existencialismus a sociální realizmus • nový román: Camilo José Cela: jeho dílo • španělská poezie po roce 1939: lyrika 40. let; sociální poezie 50. let; básnické směry na konci 20. století • španělské divadlo 2. poloviny 20. století 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p>

<p>lyriky 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná a zhodnotí angažované divadlo, zvláště dílo A.Buera Valleja • kriticky zhodnotí vybrané úryvky ze hry Příběh jednoho schodiště (Historia de una escalera) od Buera Valleja • analyzuje ukázky absurdního dramatu 	<ul style="list-style-type: none"> • angažované drama a sociální realismus. A. Buero Vallejo • humor a absurdní divadlo: Miguel Mihura a Fernando Arrabal • vývojové tendence současného divadla: experimentální a nezávislé divadlo 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná a rozliší základní rysy a tendence latinskoamerické prózy 20. století • pochopí „boom“ ve výpravné próze a jeho význam pro další vývoj románu • pozná a rozliší nejvýznamnější rysy magického realizmu • přečte a analyzuje ukázky z románu G.Garcíi Marquéze Sto roků samoty (Cien años de soledad) • pozná a rozliší základní rysy a tendence latinskoamerické poezie 20. století • analyzuje ukázky z děl Pabla Nerudy 	<p>Latinskoamerická literatura 20. století:</p> <ul style="list-style-type: none"> • současná latinskoamerická próza a její historický rámec • magický realizmus: Jorge Luis Borges • boom“ latinskoamerického románu: Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa • tendence v latinskoamerické poezii 20. století: čistá poezie, avantgardní poezie, poezie negrismu; milostná, politická a avantgardní poezie Pabla Nerudy 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ANGLICKÝ JAZYK

Obsah předmětu

Vyučovací předmět Anglický jazyk realizuje vzdělávací obsah vzdělávacího oboru **Cizí jazyk a Další cizí jazyk**, který je součástí vzdělávací oblasti **Jazyk a jazyková komunikace** vymezené v RVP DG. Obsahovou náplní výuky angličtiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky se v případě vzdělávání v cizím jazyce na gymnáziu vychází z úrovně A2, ve výjimečných případech i A1, cílem je dosažení úrovně B2, kterou lze charakterizovat následovně: Žák se jasně vyjadřuje, aniž by jazykově redukoval to, co chce sdělit. Má dostačující vyjadřující prostředky, aby podal jasný popis, vyjádřil své názory, rozvíjel argumentaci bez většího hledání slov a k tomuto účelu používá některé druhy podřadných souvětí. Má všeobecně vysokou úroveň slovní zásoby, ačkoliv v malé míře dochází k záměnám a nesprávnému výběru slov, které však nezpůsobují problémy v komunikaci. Dobře ovládá gramatiku a jen občas se dopouští malých a nesystematických chyb, mohou se objevit menší nedostatky ve větné stavbě, ale nejsou časté a mohou být zpětně opraveny.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky je v případě vzdělávání v dalším cizím jazyce cílem dosáhnout jazykové úrovně B1, kterou lze charakterizovat následovně: Žák v hlavních rysech rozumí informacím o důvěrně známých věcech, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase apod., pokud jsou vyjádřeny zřetelným standardním způsobem. Využívá širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reaguje. Vytvoří jednoduchý souvislý text o tématech, která dobře zná nebo která ho osobně zajímají. Dokáže popsat zážitky a události, sny, naděje a touhy a stručně zdůvodnit a vysvětlit své názory a plány. Komunikuje přiměřeně správně ve známých kontextech.

V rámci tematických okruhů předmětu Anglický jazyk jsou zároveň realizována následující **průřezová témata** vymezená v RVP DG: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova,

Enviromentální výchova.

Předmět je zařazen do výuky od druhého ročníku šestiletého studia.

Časové vymezení
předmětu

	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
Hodin / týden	0	2	4	4	3	4

Organizace výuky

Žáci jsou rozděleni podle vstupní úrovně do skupin. Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebny vybavené multimediální technikou. Jsou používány učebnice schválené MŠTV v kombinaci s dalšími výukovými materiály pro danou skupinu optimálně tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

Výchovné
a vzdělávací
strategie

Kompetence k učení:

Ve výuce předkládáme různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedeme k tomu, aby je využívali.

Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které žáci znají.

Kompetence k řešení problémů:

Dáváme žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů. Využíváme příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedeme žáky k jeho respektování.

Práci s texty, kterým ne vždy úplně rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu.

Kompetence komunikativní:

Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjíme u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka. Při práci s jazykovým materiálem vedeme žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností.

Kompetence sociální a personální:

Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat.

Kompetence občanské:

V rámci konverzace vedeme žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním.

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí slyšenému i čtenému popisu charakteru osoby • v slyšeném textu postihne, co mluvčí právě dělají a co dělají pravidelně • postihne hlavní myšlenku v novinovém článku popisující méně obvyklé zájmové aktivity mladých lidí a vyhledá v něm specifické informace • postihne hledané informace v slyšeném rozhovoru mladých lidí o jejich účasti na zájmové akci • s porozuměním zodpoví otázky zábavného kvizu o strachu a odvaze dělat adrenalinové činnosti • rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o hudbě a povaze mladých lidí ve spojení s hudbou • doplní text písně podle poslechu • s obrazovou nápovědou postihne v slyšeném projevu název běžného i méně běžného sportu • rozumí hlavní myšlence čteného příběhu ze světa 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přídavná jména popisující vzhled a charakter osoby sport, • slovesa, slovní spojení a ustálené výrazy ve spojení se sportem • městská a venkovní urbanizace, předložky pohybu, složená slova • struktura města, významné památky, důležitá místa, mapy a ukazatele, zeměpis, předložky místa <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sloveso „být“ a „mít“, osobní, přivlastňovací a ukazovací zájmena, • přivlastňování, množné číslo podstatných jmen, přítomný čas prostý • otázky v přítomném čase prostém, frekvenční příslovce, pád osobních zájmen, rozkazovací způsob • vazba “there is” / “there are”, sloveso „mít povinnost“ • přítomný čas průběhový, sloveso „moci“ / “nemoci”, 	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <p>Český jazyk:</p> <p>Strukturovaná, veřejná prezentace města nebo zemi</p> <p>Osobní profil</p> <p>Prezentace informací; srovnání minulého času</p> <p>ICT:</p> <p>tvorba a obsah e-blogu</p> <p>Mediální výchova:</p> <p>Média a mediální produkce</p> <p>Občan v demokratické společnosti:</p> <p>Morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita</p> <p>Osobnostní a sociální výchova:</p> <p>Poznávání vlastní osobnosti</p>

<p>sportu a postihne jeho hlavní body</p> <ul style="list-style-type: none"> • postihne hlavní myšlenku krátkého, čteného i slyšeného článku popisující neobvyklou sportovní událost a vyhledá v něm specifické informace • rozumí podrobnějšímu popisu města či venkova • podle instrukcí najde cíl své cesty • postihne hlavní body čteného novinového článku popisující kontroverzní sportovní nebo kulturní činnost • v slyšené reakci lidí na kontroverzní akci postihne jejich názory • pochopí hlavní myšlenku, postihne hlavní body novinového článku o jednom ze způsobů bydlení a obživy a vyhledá v něm specifické informace 	<p>příslovce</p> <ul style="list-style-type: none"> • stupňování přídavných jmen, vyjádření „rád bych“ / „chtěl bych“, člen u zeměpisných názvů • minulý čas prostý a průběhový a jeho použití v praxi • negativní předpony, přítomný čas • prostý a přítomný čas průběhový, slovesa, která nemají průběhovou formu, sloveso a vayba s infinitivem/gerundiem • minulý čas prostý a průběhový • neurčitá zájmena, vyjádření množství, členy <p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> • koncové „-ed“ • určitý člen “the” a samohlásky • intonace otázek, • koncové “-s“, uzavřené “Λ“ • intonace zájmen • “have to” / “has to” ve větě, intonace pokynů • koncové “-ing” • “ə” 	<p>Občan v demokratické společnosti:</p> <p>Osobnost a její rozvoj</p> <p>Multikulturní výchova:</p> <p>Základní problémy socio-kulturních rozdílů</p> <p>Základy společenských věd:</p> <p>Charakter a osobnost člověka</p> <p>Tělesná výchova:</p> <p>Sport a sportovní události</p>
---	---	--

Produktivní řečové dovednosti:

Žák:

- podrobně ale s běžnou slovní zásobou popíše prostředí venkova nebo města
- ústně a detailně popíše cestu k místu, které zná
- ústně vyjádří svůj názor na kontroverzní akci a reaguje na různé názory ostatních pozorovatelů
- sdělí svůj názor k hlavní myšlence novinového článku o jednom ze způsobů bydlení a obživy
- vytvoří jednoduchý blog o svém prázdninovém pobytu či výletě
- ústně i písemně sdělí, co dělal v uplynulých dnech
- převypráví krátký příběh se sportovní zápletkou
- napíše krátký, neformální děkovný dopis
- detailně, ale s běžnou slovní zásobou popíše osobnost člověka
- strukturovaně, písemně popíše svoji osobu a charakter
- ústně sdělí, co by dělal v rámci aktivit zájmové, veřejné akce

Interaktivní řečové dovednosti:

Žák:

- zeptá se na cestu a postihne základní informace popisu
- zeptá se kamaráda na jeho vztah k běžným aspektům bydlení, způsobu života a vztahů k lidem a na podobné otázky odpoví
- vyměňuje si s kamarádem svůj názor na obrázek k novinovému článku
- povídá si s kamarádem o svých oblíbených sportech
- vyměňuje si názory s kamarádem o charakteru známých lidí
- zeptá se kamaráda, co právě dělá a jaké aktivity provozuje během týdne; na stejné otázky odpoví
- vymění si s kamarádem informace o svých plánech zúčastnit se méně obvyklé zájmové akce
- zeptá se kamaráda na jeho koníčky a na podobné otázky odpoví
- vymění si s kamarádem názory na své povahy

<p>Mediační řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• napíše pohled z prázdnin, ve kterém sdělí, jak místo vypadá a co tam dělá• sestaví osobní profil• napíše neformální dopis• prezentuje na veřejnosti svoje město		
--	--	--

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomocí obrazové nápovědy identifikuje různé filmové žánry • vyhledá v čteném, populárně-naučném textu o filmovém herci-herečce specifické informace • postihne hlavní body čteného novinového článku o historii a současné podobě známého filmového ocenění • postihne hlavní body slyšeného rozhovoru o podobě méně známého filmového ocenění • postihne detailní informace v slyšeném rozhovoru na kvalitu hereckého výkonu různých interpretů • rozumí hlavním bodům čteného, populárně naučného článku o kaskadérských výstupech ve filmu a zaujme k nim svoje stanovisko • rozumí hlavním bodům jednoduchého slyšeného rozhovoru v obchodě • postihne hlavní bod čteného, neformálního 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • významné osobnosti, slavní lidé, historické události a reálie Spojených států amerických • jídlo, stolování, tradiční kuchyně, tradice, sport, zdraví a životní styl • cestování, dopravní prostředky, migrace a stěhování, sport, rezervování jízdenek • zaměstnání, typy povolání, plánování, kariéra, volný čas, dovolená • filmové žánry, přídavná jména popisující film • obchody, nakupování, peníze, zábava a předvádění • elektronické přístroje • gesta • globální katastrofy 	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <p>Český jazyk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritika filmu • struktura a obsah reklamace • formální a neformální pozvání • neformální pozvání, přijetí a odmítnutí pozvání <p>Osobnostní a sociální výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociální komunikace • Globalizační a rozvojové procesy <p>Občan v demokratické společnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů

<p>dopisu popisující osobní zážitek</p> <ul style="list-style-type: none">• postihne hlavní informaci veřejného hlášení v nákupním středisku• rozumí hlavním bodům čteného, populárně naučného textu o historii a současnosti známého nákupního centra• najde specifické informace v čteném novinovém článku o prodeji neobvyklé věci po internetu• v slyšené reklamě na spotřebitelské elektronické přístroje rozpozná, o který jde• postihne názor mluvčího na užívání sociálních sítí• rozumí hlavním bodům čteného textu o užívání sociálních sítí• pochopí hlavní myšlenku v krátkém naučném textu o detektoru lži• postihne detailní informace v novinovém článku o inovacích a vynálezech• porozumí z čteného textu, jak se chovat při stolování v zemi s jinou kulturou• postihne hlavní body čteného textu o oslavách běžného svátku		<p>Environmentální výchova:</p> <ul style="list-style-type: none">• Životní prostředí regionu a České republiky
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • v slyšeném rozhovoru o dárcích postihne výpovědi jednotlivých mluvčích • postihne obsah pověry • postihne hlavní body populárně-naučného textu o pověrách v různých zemích • postihne hlavní myšlenku novinového článku o kulturních tradicích a vyhledá v textu specifické informace • s vizuální oporou pojmenuje hlavní globální problémy • rozumí hlavnímu tématu krátkého projevu v rozhlasu • rozumí slyšenému i čtenému krátkému textu nebo větám navrhuující řešení globálních problémů • vystihne hlavní body naučného textu o přírodní katastrofě 		
<p>Produktivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • běžnou slovní zásobou popíše charakter různých filmových žánrů 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • minulý čas slovesa „být“ a „moci“, minulý čas pravidelných sloves (oznamovací věta) • minulý čas – tázací a záporné věty 	

<ul style="list-style-type: none">• podrobněji porovná dva filmy a výkony herců• sdělí důvod, proč nemůže něco udělat nebo někam jít• pojmenuje běžné typy obchodů a co se v nich prodává• zeptá se kamaráda, jak dlouho něco trvá• ústně i písemně popíše podrobněji minulou událost• jednoduchým způsobem popíše běžné elektrotechnické přístroje• vysvětlí, kterému elektronickému přístroji dává přednost• gramaticky správně formuluje nabídku, slib a rozhodnutí• na základě okolností předvídá vývoj děje• vyvodí ze situace výsledky a pravděpodobné následky činnosti• napíše vzkaz s instrukcemi k běžné činnosti• ústně popíše, jakými způsoby se lidé v různých zemích zdraví• písemně uvede společenská a pracovní pravidla (včetně školních) v naší zemi	<ul style="list-style-type: none">• gramatika použití „some“ a „any“, počítatelná a nepočítatelná podstatná jména, „how much“ versus „how many“, determinanty u pods. jmen označujících jídlo• předpřítomný čas – oznamovací věta• předpřítomný čas, minulý čas vs předpřítomný čas, otázka „Jak dlouho?“, „Byl jsi někdy ...?"/Udělal jsi někdy ...?“• předpřítomný čas – tázací a záporná věta• Gramatika: přídavná jména zakončena na “-ed” a “-ing”, 2. a 3. stupeň přídavných jmen, srovnávání• přípony podstatných jmen, 2. kondicionál, vyjádření „Kéž by“• budoucí čas „going to“ – oznamovací, tázací a záporná věta	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • gramaticky správně formuluje možné následky budoucí situace • odepíše neformálním způsobem na neformální pozvání • pojmenuje hlavní problémy v ČR • vyplní environmentální kvíz • navrhne, jak by šlo zlepšit životní prostředí v jeho okolí • vyjádří své přání změnit současný stav či situaci • poradí kamarádovi, jak se v nenadále situaci zachovat 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyměňuje si s kamarádem své názory na filmové žánry, shlédnuté filmy, jejich kvalitu a výkony herců • zamluví a zakoupí si lístky do kina nebo na koncert • diskutuje s kamarádem o tom, jak dlouho něco dělá, vlastní, ví 	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Větný přízvuk • Intonace otázek zjišťovacích a doplňovacích • Změna výslovnosti u názvů zemí a jejich adjektiv • Slovní přízvuk a posun přízvuku v různých slovních druzích • „e“ versus tzv. široké „e“ • Výslovnost členu neurčitého s podstatným nebo 	

<ul style="list-style-type: none">• zeptá se kamaráda, co dělá v nákupně-zábavném centru nejraději a na stejné otázky odpoví• vymění si s kamarádem názory na internetový obchod• vyměňuje si s kamarádem názor na užívání sociálních sítí• diskutuje s kamarádem, co asi bude nebo nebude dělat• diskutuje s kamarádem o nevšedních inovacích pro užití v běžném životě• povídá si s kamarádem o tom, jak se vítá a zdraví s lidmi• zeptá se kamaráda, jaké dárky dává obvykle svým nejbližším a na stejnou otázku odpoví• zeptá se na informacích na místní turistické atrakce a reaguje na upřesňující otázky• vyměňuje si s kamarádem názory, co by dělali za jistých podmínek či situace• zeptá se na radu, co dělat ve svízelné situaci a diskutuje o jejích možných následcích	<p>přídavných jménem</p> <ul style="list-style-type: none">• Výslovnost: oslabená výslovnost slov ve větě• „will“, „won't“	
--	---	--

<p>Mediační řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• napíše strukturovanou stručnou kritiku na shlédnutý film• reklamuje koupené zboží• formuluje pozvání a jeho přijetí nebo odmítnutí• prezentuje informace o aprílovém žertu, o kterém se dověděl ve sdělovacích prostředcích• sdělí své názory k jednomu z globálních problémů ve slohové práci		
--	--	--

4. ročník ● šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje běžné zločiny a projevy vandalismu s vizuální oporou • pochopí, o jakém zločinu se v rozhovoru lidí baví • rozumí krátkému čtenému textu o neobvyklých zločinech • rozumí hlavním bodům životopisu o autorovi Sherlocka Holmese; vyhledá v něm konkrétní informace • pochopí hlavní myšlenku populární zprávy o neobvyklém trestním činu a vyhledá v ní konkrétní informace • pojmenuje žánr literatury nebo druh publikace podle stručného popisu • rozumí slyšeným dotazníkovým otázkám • ve slyšeném popisu nácvičku divadelní hry rozpozná, o jakou hru jde • rozumí obsahu krátkého naučného textu o výjimečných typech textu • pochopí hlavní myšlenku a hlavní body textu slyšené 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zločin • publikace, knihy a texty <p>Přechod na úroveň intermediate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popis oblečení, složená přídavná jména, negativní předpony přídavných jmen, ustálené výrazy se slovesem „look“ – vypadat, výrazy v neformální korespondenci, sledování kamerou na veřejných místech, postižení • pocity, amnézie, odvození/tvorba podstatného jména od slovesa/přídavného jména, válka, výročí, události, fráze a časové údaje užívané při vyprávění, přídavná jména s příponami -ed/-ing, vybraná frázová slovesa 	<p>Český jazyk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyprávění • kritika <p>Osobnostní a sociální výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morálka všedního dne <p>Mediální výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Média a mediální produkce • Žijeme v Evropě • Historický vývoj

<p>a čtené písňě</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • pomocí nápovědy identifikuje filmové žánry • rozumí v slyšeném textu o jakém filmovém žánru se mluví • rozumí krátké biografii herce/herečky • vystihne hlavní body ve čteném i slyšeném populárně-naučném textu o historii jednoho filmu a jeho hlavní postavy • rozumí obsahu a vystihne hlavní body podrobného životopisu slavné osobnosti • rozumí obsahu výtahu z filmu • s vizuální oporou rozliší a pojmenuje druhy obchodů • z rozhovoru rodilých mluvčích pozná, v jakém obchodě se nachází • rozumí informaci z výletu • vystihne hlavní body čteného, populárně naučného textu o příležitostech, kdy si lidé ve Velké Británii dávají dárky • vystihne hlavní body slyšeného rozhovoru 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přídavná jména zakončena na “-ed” a “-ing”, • 2. a 3. stupeň přídavných jmen, srovnávání, • předpřítomný čas, minulý čas vs. předpřítomný čas, otázka „Jak dlouho?” • tvorba podstatných jmen pomocí přípon, předminulý čas, nepřímá řeč • trpný rod v přítomném a v minulém čase, předpřítomný čas a budoucnost <p>Přechod na úroveň intermediate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pořadí přídavných jmen ve větě, dynamická a stavová slovesa, vazba slovesa s infintivem a -ing formou, změna ve významu slovesa • užití minulého času prostého, průběhového a předpřítomného času prostého, zvolací věty 	

<p>Přechod na úroveň intermediate:</p> <ul style="list-style-type: none">• podle slyšeného popisu oblečení rozpozná, která z vybraných osob je popisována• z rozhovoru jiných osob rozliší, zda mluví o tom, co právě dělají, nebo co se chystají udělat• v slyšeném rozhovoru dvou lidí rozpozná, kdo z nich má souhlasný a kdo nesouhlasný postoj ke sledování lidí kamerami na veřejnosti• určí styl novinového článku a v textu najde jeho hlavní body• v slyšeném popisu způsobu života vybraného typu lidí rozliší význam dvou podobných slovesných spojení• postihne hlavní myšlenku čteného novinového článku o zrakovém postižení mladého muže, rozumí jeho hlavními bodům a vyhledá v textu konkrétní informace• rozpozná formální a neformální výrazy v osobním dopise• v slyšeném vyprávění zachytí, co se stalo a jak se lidé cítili• postihne hlavní myšlenku v čtením vyprávění osobního zážitku z hudebního koncertu• v rozhlasovém vysílání identifikuje název památního dne, jeho datum a co připomíná• ze slyšeného rozhovoru odvodí pocity mluvčích• v čteném příběhu o amnézii najde podobnost s jiným		
---	--	--

<p>příběhem, postihne jeho hlavní body a vzhledá specifické informace</p> <ul style="list-style-type: none">• v slyšené písni identifikuje hledaná slova• s textovou oporou postihne zápletku slyšeného popisu narozeninového večírku <p>Produktivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• gramaticky správně formuluje sled událostí a jeho činností během dne• vyjádří svůj názor na detektivky• reprodukuje něčí sdělení• vyhledá konkrétní informace ve čteném nebo slyšeném textu či rozhovoru o trestním činu• vyhledá konkrétní údaje v čteném životopise W. Shakespeara• stručně charakterizuje známého českého spisovatele a jeho tvorbu• nahradí v textu vybraná slova vhodnými synonymy• vyhledá v textu hovorové výrazy a vysvětlí je běžnými slovy• vyhledá detailní informace v recenzi knihy		
--	--	--

<p>Přechod na úroveň intermediate:</p> <ul style="list-style-type: none">• podrobně popíše vzhled a kvalitu oblečení a vyjádří se k němu• s širší, ale běžnou slovní zásobou popíše aktuální a pravidelné činnosti, které vykonává on anebo jeho blízcí• sdělí svůj názor na kamerové sledování na veřejných místech• gramaticky správně formuluje dokonavý a nedokonavý děj• podrobně popíše prostředí, dění a lidi na fotografii• napíše uvádějící dopis studentovi, s kterým se vymění ve škole, představí v něm sebe, svou školu a město a uvede/zeptá se na věci kolem příletu• se slovní nápovědou popíše, jak se lidí cítí v danou chvíli podle jejich výrazu• převypráví svůj nevšední zážitek a sdělí své tehdejší pocity a překvapení z události• popíše památník a vysvětlí jeho význam• pojmenuje známé státní svátky nebo památní dny a stručně vysvětlí jejich vznik• ústně popíše scénu a odvodí, jak se lidi v ní cítí• převypráví, co se přihodilo na večírku nebo soukromé		
--	--	--

<p>oslavě</p> <ul style="list-style-type: none">• sestaví písemné, strukturované vyprávění		
<p>Interaktivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vyměňuje si s kamarádem své názory na počítačové viry a jejich tvůrce• nahlásí na policejní stanici krádež• vypovídá na policejní stanici• simuluje interview se známým spisovatelem• simuluje rozhovor s textařem písně• zamluví si v knihkupectví knížku, o kterou má zájem a zjistí detaily vyzvednutí <p>Přechod na úroveň intermediate:</p> <ul style="list-style-type: none">• vymění si s kamarádem své názory na módu a oblečení• diskutuje ve skupině vrstevníků otázku kriminality a kamerového sledování na veřejných místech• diskutuje s kamarády o důsledcích zrakového postižení na osobní a pracovní život postiženého a jeho okolí• vymění si s kamarádem názory na práci fotografů pracujících pro tisk a TV a na život celebrit v této	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none">• intonace v otázkách• koncové „-ed“• oslabená výslovnost slov ve větě• čísla v cenách• přízvuk ve slovech	

<p>souvislosti</p> <ul style="list-style-type: none">• zeptá se kamaráda, jak se cítil v nějaké vyjimečné situaci a na podobné otázky odpoví• zeptá se kamaráda na jeho dětství, jak se změnil on nebo jeho návyky a na podobné otázky odpoví• diskutuje s kamarádem o následcích svého zapomínání• odpoví na a formuluje doplňující otázky k zvláštní události, o které slyšel		
<p>Mediační řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• sdělí sled událostí v písemném vyprávění• převypráví příběh s pomocí poznámek• napíše recenzi knihy, kterou přečetl a která se mu líbila <p>Přechod na úroveň intermediate:</p> <ul style="list-style-type: none">• ústně prezentuje svůj názor na danou problematiku před spolužáky		

5. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí náplni práce z obsahu přečteného i slyšeného inzerátu • v čteném, krátkém novinovém článku popisující náplň práce neobvyklého povolání vyhledá specifickou informaci • v slyšeném rozhovoru postihne názory mluvčích na univerzitní vzdělání • v čteném novinovém článku identifikuje statistická fakta o současném univerzitním vzdělání • identifikuje podstatné a nepodstatné informace v krátkém, čteném článku popisující náplň práce zajímavého člověka • z kontextu popisu práce rozpozná, zda práci vykonává muž anebo žena • najde hlavní myšlenku a hlavní body v novinovém článku o méně obvyklé profesi pro muže nebo ženu • odvodí, zda se někdo hodí na práci, o kterou žádá porovnáním jeho zkušeností a vlastností s náplni práce 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • profese a jejich rodoví zástupci, práce a pracovní doba, plat, pracovní vlastnosti, univerzity v UK, vyjádření názoru, souhlas/nesouhlas, psaní adresy ve formální korespondenci • části lidského těla, lidské orgány, idiomy ve spojení s lidským tělem, příznaky nemoci, jídlo a výživa, ustálené výrazy ve spojitosti se zákonem, homonyma • užití internetu, tobolka s odkazem pro budoucí generace, vazba slovesa a slovního spojení, návrh – jeho podání, přijetí a odmítnutí, • zločin – složená slova, matoucí slova, spekulace a reakce na spekulaci, žádost o informaci ve formální korespondenci • schůzky a vztahy, příslovečná určení času, frázová slovesa složená ze tří slov, idiomy se slovy „hlava“ a „srdce“, láska po internetu, vazba podstatného jména a předložky, přídavná jména popisující místo konání, vyjádření kontrastu, strukturovaná rezentace argumentů 	<p>Výchova ke zdraví:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdravý životní styl <p>Český jazyk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esej • Vyprávění • Recenze <p>Mediální výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Média a mediální produkce <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vliv prostředí na lidské zdraví <p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Článek

<p>a požadavky zaměstnavatele</p> <ul style="list-style-type: none">• ze slyšeného pracovního pohovoru odvodí, o jakou práci jde• v slyšeném rozhovoru pochopí správný význam idiomu, ve kterém je jedním slovem část těla• v krátkém novinovém článku o adrenalinovém sportu postihne jeho hlavní body• v slyšených výpovědích identifikuje názory mluvčích k životosprávě• postihne hlavní myšlenku populárně-naučného článku o vědeckém výzkumu ve spolupráci s mladými dobrovolníky-účastníky pokusu• čte s porozuměním populárně-naučný článek o síle mysle a vyhledá v něm specifické informace• v slyšených výpovědích identifikuje příznaky nemoci mluvčích• čte s porozuměním novinový článek o komputerizaci světa a zaujme k hlavní myšlence své stanovisko• v rozhlasovém vysílání o uložení tobolky s poselstvím pro budoucí generace identifikuje předměty v ní uložené a důvody pro jejich zařazení do poselství• čte s porozuměním článek o vzniku nových profesí následkem budoucích změn v životě lidí zaujme k němu		<p>o ochraně životního prostředí</p> <p>Člověk a životní prostředí:</p> <ul style="list-style-type: none">• Problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí <p>Osobnostní a sociální výchova:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sociální komunikace
---	--	---

<p>stanovisko</p> <ul style="list-style-type: none">• postihne hlavní myšlenku v čteném názoru vědce/odborníka na možnou podobu světa v důsledku současného způsobu života a chování lidí• v slyšeném rozhovoru identifikuje důvod, proč si volají a odvodí z jejich výrazů, kdo je víc zapálený se sejít• v e-mailové osobní korespondenci rozliší formální a neformální věty• v slyšeném rozhovoru policejních vyšetřovatelů identifikuje, k jakému kriminálnímu činu došlo a co tomu nasvědčuje• postihne hlavní myšlenku novinového článku o velkém historickém podvodu• z kontextu čteného úryvku kriminálního románu odvodí význam homonyma a důvod chování ústředních postav• postihne hlavní body čteného popisu slavné záhady a odvodí význam nových slovních spojení z kontextu• z titulku novinového článku odvodí pravděpodobný děj popisované události• v slyšeném rozhovoru identifikuje vysvětlení jednotlivých mluvčích pro záhadnou událost nebo příhodu• postihne náplň turistické atrakce z novinového inzerátu		
---	--	--

<p>a zaujme k ní stanovisko</p> <ul style="list-style-type: none">• ze slyšeného rozhovoru o vztahu dvou lidí vyrozumí, jaký jejich výtah je• postihne hlavní myšlenku čteného novinového článku o komunikaci lidí přes internetové sociální sítě a zaujme k ní své stanovisko• čte s porozuměním nenáročnou poezii o lásce• odvodí význam neznámých, méně užívaných slov z kontextu věty• v rozhlasovém dokumentu o slavném spisovateli identifikuje, kterou částí jeho života se dokument zabývá a postřehne v něm hledané informace• postihne hlavní myšlenku a hlavní body obsáhlejšího novinového článku o seznámení a scházení se po internetu a vyhledá v něm lexikální detaily• postřehne zápletku slyšené písně o lásce a zachytí v ní hledaná slova• v slyšeném projevu identifikuje, pro které z nabízených restauračních zařízení se mluvčí rozhodla• v čtené úvaze vyhledá argumenty podporující diskutované tvrzení a argumenty proti němu		

<p>Produktivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vyjmenuje běžná i méně běžná povolání• odvodí profesi a náplň práce z obrázku/fotografie• sdělí, jaké povolání je mu blízké, vysvětlí proč a své názory podloží jemu dostupnými informacemi• formuluje své stanovisko k obsahu práce neobvyklého povolání a zdůvodní ho• rozvitým způsobem a detailně popíše charakter profese, práce, pracovní pomůcky nebo pracovního prostředí• sdělí, zda plánuje nebo neplánuje pokračovat ve studiu na VŠ a vhodnými argumenty svoje záměry zdůvodní• sestaví fiktivní příběh člověka, který získal práci za neobvyklých okolností a doplní ho o informace, které příběh dokreslí a zatraktivní• vyjmenuje specifické vlastnosti pro výkon určitých povolání• z textu inzerátu na pracovní pozici odvodí potřebné kvality na danou práci• napíše strukturovanou žádost o inzerovanou práci• podrobně popíše lidské tělo a pojmenuje základní lidské orgány	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none">• stupňování příslovcí, 3. stupeň a předpřítomný čas, porovnání jednoduché, dvojí porovnání,• podmínkové věty přítomné nereálné• rozdíly v užití minulého času prostého a předpřítomného času,• časová příslovce při užití minulého času prostého/předpřítomného času,• užití předpřítomného času prostého a průběhového, účelové věty, dávání rady/doporučení, rétorické otázky• vyjádření stálé pravdy (nultý kondicionál),• předpony podstatných jmen,• vyjádření spekulace a předpovědi,• podmínkové věty přítomné reálné,• budoucí čas prostý a průběhový,• užití různých časů k vyjádření budoucnosti,• slovesa následovaná infinitivem a větou, časové spojky a věty• nepřímá řeč, nepřímé otázky,• neoddělitelná frázová slovesa,• spekulativní slovesa v minulém čase, slovesa ve vazbě	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none">• poskytne informace a nutričním obsahu běžných potravin• přednese souvislý projev o své životosprávě, jak a proč ji změnit nebo nezměnit• formuluje své důvody pro výběr aktivní zábavy nebo odpočinku z dané nabídky• sdělí své názory na účinek různých sportovních aktivit na funkci mysle a těla• popíše funkce a možnosti moderního osobního telefonu nebo jiného komunikačního přístroje• gramaticky správně formuluje své názory na pravděpodobnost uskutečnění daných událostí týkající se jeho osoby nebo událostí mající celosvětový dopad• sdělí své stanovisko k účelu a účelnosti tobolek s poselstvím pro budoucí generace• sestaví písemné sdělení/poselství pro generaci za 1 000 let a stručně popíše nejpálčivější problémy současného světa• gramaticky správně formuluje své názory na podobu života lidí za 50 let• zdůvodní svoje stanovisko k možné podobě světa a života lidí za 50 let• s obrazovou nápovědou pojmenuje běžné vybavení pokoje a z jakého materiálu jsou jednotlivé předměty	<p>s dvěma předměty</p> <ul style="list-style-type: none">• odvození původce děje od slovesa – koncovky, vztažné věty definující/nedefinující, oddělitelná frázová slovesa, větné dodatky,	
---	--	--

<p>vyrobeny</p> <ul style="list-style-type: none">• popíše vzhled neobvyklý vzhled pokoje a gramaticky správně formuluje, co se mohlo stát• ústně sdělení možný vývoj kriminálního činu• gramaticky správně převypráví něčí příhodu nebo zážitek a zaujme k její pravdivosti negativní stanovisko, které zdůvodní a podloží argumenty• sdělí své pojetí kriminálního románu• odvodí z obrázku nebo živé scény možný následek děje a svůj názor zdůvodní• reprodukuje otázky, které jiní lidé položili• reprodukuje odpovědi, které jiní lidé dali na položené otázky• sdělí svůj názor na vysvětlení záhadné události ze současnosti• napíše formální dotaz na podrobnosti průběhu a zajištění turistické atrakce• stručně, ale s rozvinutou slovní zásobou popíše průběh vztahu dvou mladých lidí• porovná zážitky, události, pocity, vlastnosti se svými očekáváními• gramaticky správně formuluje svá reálná přání nebo		
---	--	--

<p>změny situace a zdůvodní je</p> <ul style="list-style-type: none">• porovná prostředí různých typů stejných veřejných místností nebo míst• argumenty zdůvodní výběr restaurace pro speciální příležitost• napíše strukturovanou úvahu na společenské téma, uvede názory pro a proti danému tvrzení a zaujme k němu svoje stanovisko		
<p>Interaktivní řečové dovednosti:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zapojí se do diskuse o výhodách a nevýhodách univerzitního vzdělání• vyjádří svůj názor k společenským očekáváním/ předpoklům na pohlaví některých povolání a své názory zdůvodní• simuluje se spolužákem pracovní pohovor• zeptá se kamaráda se kamaráda na podrobnosti jeho činnosti v uplynulých dnech a na stejné otázky odpoví• odpoví na otázku, proč se cítí tak, jak se cítí• diskutuje s kamarády otázku sugesce a přenosu myšlenek, své názory podloží argumenty	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none">• “going to”• „will“, „won’t“• “should”, “shouldn’t”, “would”, “wouldn’t”• intonace zdůrazněného slova ve větě• přízvuk ve slovech	

<ul style="list-style-type: none">• popíše lékaři své potíže a odpoví na jeho doplňující otázky k příznakům nemoci• diskutuje s kamarádem, jak často a k čemu využívají počítač• před vrstevníky přednese své názory na vývoj budoucnosti za určitých podmínek a komentuje názory jiných k dané problematice• navrhne blízké osobě, co dělat o víkendu, akceptuje jeho návrhy a naopak• napíše e-dopis kamarádovi z jiné země, ve kterém mu stručně popíše své plány na léto a naznačí, kdy je nejvhodnější doba pro jeho zamýšlenou návštěvu• vyjádří své názory k pravdivosti čteného nebo slyšeného mystického příběhu a komentuje názory jiných• diskutuje s kamarády nad důvody skrývání identity člověka ve filmovém příběhu a ve skutečnosti• zeptá se kamaráda na jeho vztah k poezii a na stejnou otázku odpoví• zapojí se do diskuse o tom, zda se dostává do konfliktu s rodiči kvůli svému oblečení• diskutuje o výhodách a nevýhodách seznámení a scházení se po internetu		
--	--	--

Mediační řečové dovednosti:

Žák:

- napíše formální dopis – stížnost na funkčnost zakoupeného výrobku
- napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém přijme pozvání na večírek
- sdělí své názory k jednomu z globálních problémů ve slohové práci
- sdělí sled událostí v písemném vyprávění
- převypráví příběh s pomocí poznámek
- napíše recenzi knihy, kterou přečetl a která se mu líbila
- sestaví tištěnou upoutávku ve formě plakátu na sportovně-zábavnou akci
- ústně prezentuje před spolužáky své názory na podobu života lidí v dohledné budoucnosti a reaguje na jejich souhlas/nesouhlas se svou vizí

6. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti žáka:</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v slyšeném komentáři rozpozná, jaký model je popisován • rozumí hlavním bodům čteného popisu • v slyšeném názoru mluvčího na lidi jeho země rozliší národnost mluvčího • postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu – popisu života neobyčejného člověka • rozumí obsahu písně a čteného, populárně naučného článku o hlídání veřejnosti • rozumí hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího • vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění o události v rodině • rozumí hlavním bodům čteného textu – popisu významného dne ve Velké Británii • rozliší jednotlivé mluvčí podle obsahu jejich vyprávění 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cestování • složená slova, výprava – vybraná přídavná jména • cestování – vybraná přídavná jména, akronyma • turismus a turistické atrakce • formulace stížnosti • přídavná jména popisující místo • peníze a platby • nakupování – výrazy s předložkami, • bankovní výrazy, reklama, umístění zboží, spojení předložky a slovní fráze • spekulace, podání informací a sdělení svého názoru • písemné vyjádření názoru • spojky a spojovací výrazy 	<p>MEV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uživatelé • Účinky mediální produkce a vliv médií • Role médií v moderních dějinách <p>ZSV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracovní právo – Člověk ve společnosti <p>VMEGS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání v Evropě a ve světě

<p>o oslavách významného dne</p> <ul style="list-style-type: none">• rozumí populárně naučnému textu v časopise o člověku, který ztratil paměť• ve čteném inzerátu rozpozná místo výkonu práce, její náplň a charakter• rozumí krátkému naučnému textu, který popisuje běžné povolání v minulosti• rozumí novinovému článku, který se zabývá statistickými údaji o zahraničních pracovnících ve Velké Británii• rozumí hlavní myšlence čteného popisu člověka a jeho práce• odhadne podle obrázku hlavní myšlenku populárně naučného článku o neobvyklém povolání pro muže a ženy a čtením zjistí, zda měl pravdu• vyhledá v populárně naučném článku specifické informace• rozumí obsahu čtených inzerátů, které se týkají pracovní příležitosti a rozpozná v slyšeném projevu mluvčího, na který z inzerátů reaguje• pojmenuje povolání podle slyšeného popisu jeho pracovní náplně• v slyšeném rozhovoru rozpozná, o jakém zranění mluvčí hovoří• rozumí krátkému čtenému popisu adrenalinového sportu• pochopí hlavní myšlenku naučného textu o obezitě a dietě	<ul style="list-style-type: none">• hudba a hudebníci, umělci a umělecké činnosti• festival – složená slova, vyjádření přesvědčení, podněty• popis obsahu knihy nebo příběhu• pocity, koncovky podstatných jmen, předpony přídavných jmen,• vazba přídavného jména a předložky, pořadí slov, přídavná jména s koncovkou“-ed” a “-ing”,• frázová slovesa• povolání a vyjádření rodu, místa a činnosti v práci, popis práce,• koncovky podstatných jmen vyjadřující povolání, oddělitelná a• neoddělitelná frázová slovesa• počítačová technika, předpony podstatných jmen, složená podstatná• jména, ustálená spojení slovesa a podstatného jména	
--	--	--

<p>a vyhledá v něm specifické informace</p> <ul style="list-style-type: none">• rozumí hlavním bodům slyšeného popisu životního stylu mluvčího• postihne hlavní myšlenku a hlavní body populárně naučného článku o tom, jak si zlepšit paměť• rozpozná význam homonyma z kontextu slyšeného textu• v slyšeném popisu pozná, o jakou nemoc jde• rozumí radě lékaře, jak se léčit• v slyšeném rozhovoru rozpozná, o kterém přístroji výpočetní techniky je řeč• rozumí hlavní myšlenke novinového článku o politice a vyhledá v něm konkrétní informace• rozliší jednotlivé mluvčí v slyšeném kontextu podle jejich názoru na stav životního prostředí• v slyšeném rozhovoru rozumí, co navrhují jednotliví mluvčí dělat ve volném čase v nejbližších dnech• postihne hlavní myšlenku a hlavní body čtené eseje reagující na otázku, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší		

<p>Produktivní řečové dovednosti žáka</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše kvalitu a vzhled oblečení • charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí • gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti • vypráví někomu o lidech na fotce • představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise • popíše kvalitu a vzhled oblečení • charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí • gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti • vypráví někomu o lidech na fotce • představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise • pojmenuje povolání podle pracovní činnosti • popíše osobu, věc nebo místo pomocí vedlejší věty • gramaticky správně rozvíjí popis lidí, míst a věcí 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trpný rod • neurčitá zájmena, • uvozující slovo „it“ – to • zvrtná zájmena, • podmínkové věty • minulé nereálné přičestí • determinující zájmena a příslovce • tak/takový, věty vložené • minulý čas a předpřítomný čas, předpřítomný čas průběhový • tzv. nultý kondicionál, vyjádření spekulace a předpovědi, • tzv. první kondicionál, budoucí čas prostý a průběhový, • časové věty, slovesa s vazbou s infinitivem 	<p>Český jazyk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovnání stavby věty – skladba <p>IVT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využití technických znalostí • možnost aplikace v praxi v rámci IVT • Člověk a technika, vývoj techniky <p>MEV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociální komunikace • Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti • Účinky mediální produkce a vliv médií
--	---	---

<ul style="list-style-type: none">• napíše žádost o práci• pojmenuje části těla a běžná zranění• v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti• popíše nemoci, jejich příznaky a způsob léčby• stylisticky správně popíše napíše neformální dopis, ve kterém informuje své blízké o novinkách ve svém okolí• pojmenuje přístroje výpočetní techniky• gramaticky správně formuluje odhad a předpověď vývoje techniky a lidstva v budoucnosti• vyjádří svůj názor na činnost místního zastupitelstva, která je zapotřebí pro životní prostředí• gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené• napíše úvahu o tom, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší		<ul style="list-style-type: none">• Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

Interaktivní řečové dovednosti:

Žák:

- využívá širší slovní zásoby v komunikaci při cestování
- zapojí se do diskuse o průzkumných expedicích, jakých kvalit člověka je k nim třeba a na jaký typ výpravy by se podujal
- naplánuje s kamarády společnou dovolenou
- slušným způsobem formuluje svoji nespokojenost s kvalitou hotelové služby a zodpoví doplňující otázky
- v roli recepčního hotelu komunikuje s nespokojeným hostem
- zeptá se kamaráda, zda si někdy nechal udělat něco neobvyklého a na podobnou otázku odpoví
- zeptá se kamaráda, co by býval udělal v pomyslné situaci a na stejnou otázku odpoví
- aktivně zapojí se do diskuse o nakupování po internetu
- aktivně se zapojí do diskuse o potřebných kvalitách hudebníků
- diskutuje a komentuje názory jiných na hudební festivaly a okolnosti s nimi spojené
- komentuje názory jiných na možnosti podpory kultury a přednese svoje stanovisko

<p>Mediační řečové dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none">• napíše podrobný popis svého kraje do turistického časopisu• ústně prezentuje před spolužáky výsledky statistického průzkumu o uměleckých schopnostech vybrané skupiny mladých lidí		
---	--	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Obsah
předmětu

Základním hlediskem vyučovacího předmětu mediální výchova je aktivní zapojení žáků do uchopení a chápání současné mediální reality. V této souvislosti mediální výchova obsahuje tři základní podoblasti – filmová, divadelní a nová media. Jednotlivé podoblasti nejsou uzavřeným celkem, ale vzájemně se prolínají, doplňují a přesahují do oblasti vytváření současné mediální reality, tedy otázek tištěných a audiovizuálních médií, reklamy, apod. Mediální výchova neusiluje o historii či historický pohled na zmíněné podoblasti, ale spíše reflektuje žánrové a myšlenkové mapy v průběhu historického vývoje. Předmět již svým názvem vystihuje důraz na výchovu – zapojení žáka, jeho orientaci v ohromné šíři současných mediálních možností, schopnost vyznat se, sám se naučit novému a efektivně vyřešit problém či otázku. Mediální výchova jako předmět odráží i současné proměny a musí korigovat svůj charakter v souvislosti s rychle se měnící mediální realitou a novodobými trendy v této oblasti. Předmět vychází z RVP G a naplňuje obsah průřezového tématu Mediální výchova, zároveň se prolíná především s předměty dějepis a český jazyk a literatura.

Časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	0	0	0	0	0	1

Organizace
výuky

Předmět mediální výchova je vyučován v didakticky vhodné učebně s dataprojektorem, interaktivní tabulí, počítačem. K dispozici je digitální kamera a fotoaparát. Žák je veden k samostatné činnosti na poli současných médií, užívá prostředky médií k vlastnímu vyjádření, k vyjádření vlastního názoru. Orientuje se v divadelních a filmových otázkách, rozlišuje význam a přesah žánrů, zároveň charakterizuje základní formy nových médií, aktuálnost v současném mediálním světě. Vnímá otázku umění a jeho možných podob či angažovanosti. Jako forem výuky se používá výklad, prezentace, diskuse, samostatná práce a projektové vyučování.

Výchovné
a vzdělávací
strategie

Učitel vede žáky ke kritickému hodnocení média jako pramene, rozlišování jeho variant a proměn v čase, kvalitnímu a efektivnímu užívání internetu, stříhových studií, digitální kamery, fotoaparátu atd. Vnímání problematičnosti pohledu na konkrétní mediální prostředky – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů. Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti - kompetence komunikativní. Učitel organizuje workshopy ve spolupráci s neziskovými organizacemi zaměřujícími se na lidská práva, reklamní manipulaci, návštěvu divadel a filmových klubů, apod. Směřuje tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praktickým rozměrem mediální výchovy – kompetence k učení, kompetence občanské. Učitel zadává žákům referáty, seminární práce a vede je k samostatnému zpracování

zadaných témat - kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy, interaktivní charakter výuky (zrak, sluch a samostatné „vyzkoušení si“) - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Filmová a divadelní výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientuje se v dějinách divadla, rozezná základní žánry, styly a výrazové prostředky divadelní tvorby definuje základní formy a postupy dramatické tvorby charakterizuje estetické funkce jednotlivých dramatických žánrů specifikuje propojení divadelní tvorby s historickým a politickým vývojem konkretizuje jednotlivé úlohy lidí kolem divadla 	<p>Vývoj evropského a světového dramatu</p> <ul style="list-style-type: none"> antické drama vybrané kapitoly středověkého a moderního dramatu <p>Formy a postupy dramatické tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> činohra, balet, opera, pantomima... scénografie, dramtizace <p>Žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> tragédie, komedie, tragikomedie, nové drama, absurdní drama, coolness dramatika <p>Lidé kolem divadla</p> <ul style="list-style-type: none"> od herce k řediteli divadla 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozezná skryté a hlubší formy ve filmu a stylisticky je oddělí od prvotně a vizuálně vnímaných vrstev ve filmu. konkretizuje úlohu technologie v historickém vývoji filmu a světové kinematografie. charakterizuje základní realistické a expresionistické postupy ve filmu a určuje význam jednotlivých témat. specifikuje propojení světové kinematografie s historickým vývojem a konkrétními událostmi ve světové historii ve 20. století. hledá vztahy s uměleckými a myšlenkovými strukturami 	<p>Filmová výchova prostřednictvím tematických celků</p> <ul style="list-style-type: none"> filmový styl – mizanscéna/kamera/vztahy mezi záběry filmové umění a natáčení filmu dějiny filmu – němý film/německý expresionismus/ruský formalismus/italský neorealismus/nové vlny/dogma 95 nástroje, formy a technologie ve filmové tvorbě – scénář, filmový jazyk, výtvarné formy, herectví atd. kritické analýzy filmů 	

<p>ve filmu a umění vzájemně. Charakterizuje strukturální význam ideologických forem ve filmu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • připravuje a vytváří samostatné práce na poli animovaného filmu, dokumentu, reportáže, rozhovoru, adaptace literární předlohy. 		
Média a mediální produkce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se orientuje v historickém vývoji jednotlivých médií • vysvětlí vztahy a návaznost mezi médii tak, jak vznikala 	<p>Vznik a vývoj médií</p> <ul style="list-style-type: none"> • od knihtisku k internetu • generace X, Y, Z 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše a rozliší jednotlivé typy médií • určí jejich základní atributy 	<p>Typy masmédií</p> <ul style="list-style-type: none"> • bulvární x „věrohodný“ obsah napříč médii 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy (lobby, PR, etika, kodex) • rozliší jednotlivé skupiny ovlivňující média a popíše jejich vzájemné vztahy • orientuje se v základních etických zásadách svazujících média a ve svých právech ve vztahu k médiím 	<p>Vnější vlivy na chování médií</p> <ul style="list-style-type: none"> • legislativa, lobby, agentury, PR, financování, etické kodexy, právo na opravu a odpověď 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše, jaká zaměstnání vykonávají lidé v médiích, funkce členů produkčního týmu • aktivně se zapojí do přípravy vlastních materiálů psaných i nahrávaných • spolupracuje v týmu spolužáků, analyzuje role jednotlivých členů týmu 	<p>Lidé v médiích</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizace práce v médiích • práce v produkčním týmu „školního média • příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných, • komunikace a spolupráce v týmu 	

Mediální produkty a jejich význam		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje mediální kategorie a mediální sdělení, • orientuje se v mediální produkci a formách mediálního sdělení • rozkrývá jejich vzájemné ovlivňování 	<p>Mediální produkty a mediálních sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> • kategorie (noviny, časopisy, rozhlas, televize, internet) • formy mediálního sdělení (zpravodajství, komentář, dokument, seriál, poradna...) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše kritéria, dle kterých média vybírají své zprávy a pořady • chápe vztah mezi mediálním produktem a skutečností • rozlišuje a analyzuje jednotlivé výrazové prostředky, které média používají při identifikaci, upoutání pozornosti atd. • charakterizuje stereotypy v mediálních sděleních a předsudky používané ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech 	<p>Rozbor aktuálního zpravodajství</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritéria pro výběr zpráv • vztah mezi mediálními produkty a skutečností • výrazové prostředky (jazykové kódy, znělky, obálky, zvuky a obrazy) • stereotypy a vyhodnocení předsudků ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech • životní styl ne/nabízený v médiích 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na konkrétních ukázkách popíše specifika mediální produkce pro mládež vč. mezigeneračních přesahů, intimity a představ o budoucnosti 	<p>Mediální produkce pro mládež</p> <ul style="list-style-type: none"> • forma cílených mediálních obsahů • videohry 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v historii žánru • rozdělí reklamy podle druhů a forem, což následně aplikuje na konkrétní ukázkách • kriticky zhodnotí předkládané ukázky reklam i reklamní produkci v současných médiích • v týmu spolužáků vytvoří vlastní reklamní sdělení 	<p>Reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> • druhy • historie • výrazové prostředky • rozbor konkrétních příkladů • kritický přístup • vlastní tvorba 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> aktivně ve skupinách spolupracuje na tvorbě vlastní reklamy, reportáže, zpravodajství či jiné formě mediálního sdělení 	<p>Praktická část:</p> <ul style="list-style-type: none"> tvorba reklamy, reklamní kampaně, reportáže, zpravodajství, časopisu, popř. televizního vystoupení 	
Uživatelé		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé uživatele médií popíše úlohu publika a své poznatky aplikuje na konkrétním příkladě popíše a analyzuje návyky vznikající při užívání médií, doloží konkrétními příklady 	<p>Užívání médií</p> <ul style="list-style-type: none"> veřejnost, občané publikum (moc a síla, návštěvnost) konzumenti, uživatelé návyky při užívání médií (struktura dne, boj o ovladač, uspořádání nábytku vzhledem k televizi) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> určí jednotlivé cílové skupiny, popíše jejich chování a využitelnost 	<p>Cílová skupina (čtenářská, posluchačská, divácká; vybrané skupiny)</p> <ul style="list-style-type: none"> komunity fanoušků 	
Účinky mediální produkce a vliv médií		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozliší vlivy, kterými na nás média působí, analyzuje jejich dopad na chování cílových skupin orientuje se v jazykových a jiných kódech používaných médií chápe dopady mediální produkce na společnost (její hodnoty...) 	<p>Vlivy médií</p> <ul style="list-style-type: none"> negativní/pozitivní (násilí, pornografie, jazyková kultura, dokument, společenské hodnoty, konverzační témata, sport) 	

Role médií v moderních dějinách		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje a popíše postavení člověka v tradiční a moderní společnosti • vysvětlí význam knihtisku, zavedení vysílání a digitalizace • vysvětlí, proč vedle sebe existují tradiční a moderní média (rozhlas, internet...) 	<p>Postavení člověka v tradiční a moderní společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • význam knihtisku • význam vysílání, digitalizace • kontinuální využívání tradičních a digitálních médií 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na konkrétních ukázkách vysvětlí a analyzuje základní pojmy • orientuje se v historii a vývoji bulváru • popíše formy komunikace od vzniku jazyka • chápe důvod, proč se agresor vždy v první řadě snaží ovládnout média • vysvětlí význam regionálních médií 	<p>Masmédia a maskomunikace a masspolečnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlení pojmů a rozbor ukázek • bulvár – pojem, historie, vývoj • formy komunikace od počátku k dnešku • formování světového názoru prostřednictvím médií • média a agresor (snaha ovládnout mas prostřednictvím médií, boj o rozhlas...) • regionální význam médií 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MATEMATIKA

Obsah předmětu

Předmět matematika realizuje obsah vzdělávací oblasti i oboru Matematika a její aplikace RVP DG. Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti jak v rovině, tak v prostoru. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Důraz klademe na logické úsudky, srozumitelnou a věcnou argumentaci a na schopnost správné interpretace informací šířených různými informačními zdroji. Uvedené cíle jsou dlouhodobé a proto je i rozpracování vzdělávacího obsahu a jeho časové určení pojato obecně. Bližší rozpracování obsahují učební plány.

Integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat **OSV** (Osobnostní a sociální výchova-rozvoj schopností poznávání; kreativita; Sociální rozvoj – komunikace a kooperace; Morální rozvoj – řešení problémů a rozhodovací dovednosti) a **MEV** (Mediální výchova-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, finanční matematika) a část vzdělávací oblasti Informatika a informační a komunikační technologie, která je do výuky matematiky integrována v prvním a druhém ročníku s dotací 0,5 a 0,5 hod.

Časové vymezení předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	4	4	3+1	3+1	4	3

Organizace výuky

Těžištěm matematického vzdělání je především výuka v povinných hodinách matematiky. Individuální přístup k profilu matematického vzdělání umožňujeme nabídkou volitelného předmětu Matematický seminář, který je nabízen v 5. a 6. ročníku bilingvního studia v časové dotaci 2 hodiny týdně (poskytuje nadstavbu k základnímu kurzu matematiky) a nabídkou možnosti účasti v soutěžích (Matematická olympiáda, Pythagoriáda, Internetová matematická olympiáda, Logická olympiáda, Náboj, Matematický klokan, Matematický šampionát, Finanční gramotnost).

Výchovné
a vzdělávací
strategie

Pro dosažení výchovných a vzdělávacích cílů používáme při výuce matematiky zejména následující strategie:

KOMPETENCE K UČENÍ

- Podnětnými úkoly rozvíjíme logické myšlení, geometrickou a funkční představivost a kombinační schopnosti studenta.
- Systémem samostatných prací a plánovaných hodnocených forem učíme žáky naplánovat své učební činnosti a rozvrhnout je v čase.
- Seznamujeme studenty s obecně užívanými matematickými termíny, znaky a symboly a vyžadujeme, aby s nimi operovali a hledali jejich souvislosti.

KOMUNIKATIVNÍ KOMPETENCE

- Při společném řešení úloh i při hodnocení vedeme studenty k aktivnímu užívání odborného vědeckého jazyka v písemném i ústním projevu.
- Při společném řešení úloh, odvozování a při ústním zkoušen vedeme studenty k diskusi s pedagogem i spolužáky a žádáme vysvětlení a obhájení zvolených postupů.

PRACOVNÍ KOMPETENCE

- Učíme studenty pracovat aktivně s kalkulátory.
 - Klademe důraz na to, aby studenti dokázali kvalitně a bezpečně pracovat se základními pomůckami při jednoduchých geometrických konstrukcích v sešitech i na tabuli.
-

NABÝVÁNÍ SOCIÁLNÍCH KOMPETENCÍ

- Diskusí nad kvalitou splněných úkolů, společným hodnocením pomáháme studentovi, aby si vytvořil představu o svých schopnostech a dovednostech.

Kompetence k řešení problému

- Předkládáme studentům problémové úlohy, jejichž řešením se učí zvolit vhodný matematický model a postup.
 - Společným i samostatným řešením úloh s fyzikální, biologickou a ekonomickou vedeme studenty k pochopení role matematiky pro jiné vědy a v praxi
-

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Množiny		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se seznamuje s množinovou symbolikou; • operuje s intervaly. 	<ul style="list-style-type: none"> • základní množinová symbolika • způsoby zadání množin a vztahy mezi množinami • průnik a sjednocení množin • intervaly 	
Přirozená čísla		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá pojem přirozené číslo, počítá s přirozenými čísly; • zná vlastnosti početních operací; • využívá je při jednodušších výpočtech; • užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh. 	<ul style="list-style-type: none"> • číslo a číslice • přirozená čísla na číselné ose • sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině přirozených čísel • číselné a logické řady, číselné a obrázkové analogie 	
Dělitelnost		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá poznatky z dělitelnosti při modelování a řešení vhodných úloh; • písemně sčítá, odčítá, násobí i dělí víceciferná čísla, dělí se zbytkem; 	<ul style="list-style-type: none"> • násobek, dělitel • dělitelnost součtu, rozdílu, součinu • znaky dělitelnosti čísla 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 • prvočísla a čísla složená, rozklad 	

<ul style="list-style-type: none"> čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se dělitelnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> složených čísel společný dělitel, soudělná a nesoudělná čísla, společný násobek výpis všech dělitelů daného čísla nejmenší společný násobek, největší společný dělitel 	
Celá čísla		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> užívá pojmy celé číslo, kladné, záporné číslo, navzájem opačná čísla; počítá s celými čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech. 	<ul style="list-style-type: none"> celá čísla na číselné ose sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině celých čísel čísla navzájem opačná 	
Desetinná čísla		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> užívá pojem desetinné číslo; zaokrouhluje des. č., vyjadřuje jeho pomocí vztah mezi částí a celkem; počítá s desetinnými čísly; zná vlastnosti početních operací a využívá je při jednodušších výpočtech. 	<ul style="list-style-type: none"> desetinná čísla na číselné ose sčítání, odčítání, násobení a dělení v desetinných číslech 	F: převádění jednotek
Racionální čísla		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> užívá pojmy zlomek a smíšené číslo; vyjadřuje vztah mezi částí a celkem (zlomkem, desetinným číslem, procentem) a počítá s nimi; 	<ul style="list-style-type: none"> zlomky, smíšená čísla, čísla periodická, převrácené číslo, složené zlomky, racionální čísla na číselné ose rozšiřování a krácení zlomků 	

<ul style="list-style-type: none"> zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech; ví, co jsou navzájem převrácená či opačná čísla; užívá pojem periodické číslo, umí ho zapsat, převést na zlomek a porovnat s jinými čísly. 	<ul style="list-style-type: none"> sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině racionálních čísel s výjimkou periodických čísel 	
Reálná čísla		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá orientaci na číselné ose odhaduje co nejpřesněji druhou a třetí mocninu a odmocninu čísla; používá kalkulaátor k výpočtu druhé a třetí mocniny i odmocniny vyjadřuje číslo ve zkráceném i rozvinutém tvaru s pomocí mocnin 10; užívá posloupnost všech přirozených, celých, racionálních a reálných čísel; počítá a upravuje číselné výrazy s mocninami a odmocninami; zaokrouhluje a provádí odhady; operuje s intervaly. 	<ul style="list-style-type: none"> racionální a iracionální čísla, číselná osa intervaly a operace s nimi druhá a třetí mocnina a odmocnina vyšší mocniny a počítání s nimi mocniny se záporným exponentem, exponent nula 	<p>F: úpravy vzorců, vyjádření neznámé ze vzorce</p>
Úhel		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zdůvodňuje a využívá polohové i metrické vlastnosti základních útvarů v rovině i s využitím ICT definuje úhel jako množinu bodů, umí ho pojmenovat, sestrojít, porovnat, přenést; 	<ul style="list-style-type: none"> bod, přímka, polopřímka, úsečka úhel, jeho velikost, sestrojení, přenášení, osa úhlu, druhy úhlů vzájemná poloha dvou přímk v rovině, vzdálenosti bodů a přímek 	<p>ICT: možnosti digitálních technologií, informační etika, práce s GeoGebrou</p>

<ul style="list-style-type: none"> • umí určit velikost úhlu měřením i výpočtem; • rozeznává druhy úhlů podle jejich velikosti; • sestrojuje kolmici a rovnoběžku s danou přímkou; • rozpozná dvojice úhlů a užívá jejich vlastností; • čte a používá geometrické symbolické zápisy; • kvalitně rýsuje; • užívá a ovládá převody jednotek délky. 	<ul style="list-style-type: none"> • dvojice úhlů • digitální svět – digitální technologie a možnosti jejich využití v praxi, informační etika • modelování a simulace v GeoGebře 	
Mnohoúhelníky		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná, charakterizuje, třídí, umí sestrojit nebo alespoň načrtnout jednoduché geometrické obrazce; • rýsuje, rozpozná a pojmenuje konvexní i nekonvexní čtyřúhelník a další útvary s ním spojené; využívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh; • spočítá obvod čtyřúhelníku a obsah lichoběžníku a rovnoběžníku; • čte a používá běžné symbolické zápisy. 	<ul style="list-style-type: none"> • mnohoúhelník • konvexní a nekonvexní geometrický útvar • pravidelné mnohoúhelníky • konvexní a nekonvexní čtyřúhelníky • rovnoběžníky a lichoběžníky, jejich obvody, obsahy 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – kreativita</p>
Trojúhelníky a čtyřúhelníky		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rýsuje, rozeznává a pojmenovává trojúhelník a další útvary s ním spojené, užívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh; • užívá trojúhelníkovou nerovnost; • užívá a ovládá převody jednotek obsahu; • odhaduje a vypočítá obvod i obsah trojúhelníku a čtyřúhelníku; 	<ul style="list-style-type: none"> • trojúhelník • vnitřní a vnější úhly • střední příčky, těžnice, výšky • kružnice opsaná a vepsaná • obvod a obsah trojúhelníku • Pythagorova věta • modelování a simulace v GeoGebře • trojúhelník rovnoramenný, 	<p>Vv: antické umění</p> <p>ICT: užití aplikačního sw.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • používá Pythagorovu větu pro výpočet třetí strany v pravouhlém trojúhelníku; • pomocí obrácené Pythagorovy věty rozhoduje o existenci pravouhlého trojúhelníku; • ovládá software GeoGebra a s jeho pomocí analyzuje a řeší problémové úlohy • čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se trojúhelníků. 	<p>rovnostanný, různostanný</p> <ul style="list-style-type: none"> • trojúhelník ostroúhlý, pravouhlý, tupouhlý • čtyřúhelník (rovnoběžník, lichoběžník, deltoid) • obvody a obsahy čtyřúhelníků 	
Číselné výrazy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypočítá hodnotu i složitějších číselných výrazů; • počítá a upravuje číselné výrazy s mocninami a odmocninami. 	<ul style="list-style-type: none"> • hodnota číselného výrazu • pravidla pro počítání s číselnými výrazy • úpravy číselných výrazů • číselné řady a analogie 	
Mnohočleny I.		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných • určuje hodnoty výrazů s proměnnými ; • rozpozná mnohočlen, jeho členy a stupeň; • sčítá, odčítá, násobí mezi sebou mnohočleny; • dělí mnohočleny jednočlenem. 	<ul style="list-style-type: none"> • proměnná • výrazy s proměnnými a dosazování do nich • mnohočleny • sčítání, odčítání a násobení mnohočlenů • dělení mnohočlenů jednočlenem • úprava výrazů se závorkami, výrazy s racionálními čísly (zlomky i desetinná čísla) 	<p>OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>
Mnohočleny II.		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umocňuje jednočleny; • dvojčleny umocňuje podle vzorců pro druhou mocninu součtu a rozdílu; • rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním i pomocí vzorců; • upravuje a zjednodušuje výrazy pomocí základních pravidel. 	<ul style="list-style-type: none"> • umocňuje jednočleny • dvojčleny umocňuje podle vzorců pro druhou mocninu součtu a rozdílu • rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním i pomocí vzorců • upravuje a zjednodušuje výrazy pomocí základních pravidel 	<p>F: vyjádření neznámé ze vzorce</p> <p>OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>
Rovnice a nerovnice		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší rovnost a rovnici; • řeší rovnici pomocí ekvivalentních úprav, provádí zkoušku; • formuluje a analyzuje reálný problém pomocí rovnice a řeší ho pomocí rovnice; • diskutuje počet řešení lineární rovnice; • vytváří nákresy a schémata k řešení slovně formulovaných úloh; • řeší lineární nerovnici, řešení umí zapsat intervalem. 	<ul style="list-style-type: none"> • rovnost, rovnice • ekvivalentní úpravy rovnic • lineární rovnice a nerovnice • počet řešení lineární rovnice • výpočet neznámé ze vzorce • slovní úlohy řešené pomocí rovnic 	<p>F: úlohy o pohybu</p>
Procenta a promile		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje část celku v procentech a v promile; • řeší jednoduché úlohy s procenty nebo promile; • řeší aplikační úlohy na procenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • procento, promile • základ, procentová část a počet procent • úrok, jednoduché úrokování 	<p>M: finanční matematika</p> <p>OSV: Sociální komunikace</p> <p>MEV: Mediální</p>

		produkty a jejich významy – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
Kružnice, kruhy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rýsuje, rozpozná a pojmenuje kružnici a kruh a další útvary s nimi spojené; využívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh; • rozhoduje o vzájemné poloze přímky a kružnice nebo kruhu; • rozhoduje o vzájemné poloze dvou kružnic nebo kruhů; • provádí odhady i výpočty s požadovanou přesností; účelně používá kalkulačku; • odhaduje a spočítá délku kružnice i oblouku, obsah kruhu i jeho části; • ovládá software GeoGebra a s jeho pomocí analyzuje a řeší problémové úlohy. 	<ul style="list-style-type: none"> • kruh, kružnice • poloměr, průměr, konstanta π, tětiva • středový úhel • kruhová úseč, výseč, mezikružší • vzájemná poloha kružnice (kruhu) a přímky, vzájemná poloha dvou kružnic nebo kruhů • Thaletova kružnice, Thaletova věta • délka kružnice a oblouku, obsah kruhu, kruhové výseče a mezikružší • modelování a simulace v GeoGebře nebo obdobném programu 	<p>Vv: středověk – románská a gotická kultura</p> <p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – kreativita; rozvoj schopností poznávání</p> <p>ICT: užití aplikačního sw.</p>

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Válc		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá a ovládá převody jednotek objemu; • odliší válec od ostatních těles; • dovede ho charakterizovat a načrtnout; • rýsuje síťválc, vypočítá jeho povrch a objem; • řeší úlohy na prostorovou představivost a aplikuje je v praxi. 	<ul style="list-style-type: none"> • válec a jeho síť • povrch a objem válce 	
Konstrukční úlohy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • načrtne a sestrojí rovinné útvary • používá věty o shodnosti trojúhelníků při jejich sestrojování, ve výpočtech i v důkazových úlohách o shodnosti útvarů; • provádí rozbor konstrukční úlohy, zapisuje postup konstrukce, rýsuje podle něj; • rozezná počet řešení a zkouškou ověřuje správnost svého postupu; • užívá pojem množina bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru i k řešení polohových i nepolohových úloh; • k efektivnímu řešení či modelování problémů využívá 	<ul style="list-style-type: none"> • shodnost • věty o shodnosti trojúhelníků • vzdálenosti, odchylky • množiny bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, Thaletova kružnice) • pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu, způsoby zápisu algoritmů • algoritmizace úloh • digitální technologie a možnosti jejich využití v praxi • polohové a nepolohové úlohy • konstrukce mnohoúhelníků 	<p>OSV: Morálka všedního dne – řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>ICT: algoritmizace při řešení konstrukčních úloh</p> <p>ICT: práce s GeoGebrou</p>

<p>prostředky ICT, ovládá je a vhodně aplikuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplikuje algoritmický přístup k řešení konstrukčních úloh. 	<ul style="list-style-type: none"> • netradiční geometrické úlohy 	
Lomené výrazy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná lomený výraz, určí podmínky jeho existence; • rozšiřuje a krátí lomený výraz; • sčítá, odčítá, násobí a dělí lomené výrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • lomené výrazy s proměnnými a dosazování do nich • sčítání, odčítání, násobení a dělení lomených výrazů 	
Rovnice a jejich soustavy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli; • řeší různými metodami soustavy dvou rovnic se dvěma neznámými; • formuluje pomocí rovnic a soustav rovnic reálné problémy a umí je řešit; • uplatňuje algoritmické myšlení k řešení problémových úloh. 	<ul style="list-style-type: none"> • rovnice s neznámou ve jmenovateli (jen lineární) • soustava dvou lineárních rovnic o dvou neznámých • slovní úlohy řešené rovnicemi nebo soustavami rovnic • algoritmizace úloh 	<p>ICT: algoritmizace při řešení lineárních rovnic a jejich soustav</p>
Úměrnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje vztah mezi celkem a jeho částmi poměrem, a to i postupným poměrem, spočítá neznámý člen úměry; • rozpozná přímou a nepřímou úměrnost; • řeší trojčlenkou jednoduché úlohy s úměrnostmi a procenty; • pracuje s měřítkem mapy, plánu i výkresu. 	<ul style="list-style-type: none"> • poměr, úměra, postupný poměr • přímá a nepřímá úměrnost, trojčlenka • měřítko 	<p>Z: měřítko mapy</p> <p>Vv: renesance</p> <p>Ch: výpočty z rovnic</p>

Podobnost		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpozná podobné útvary, rozhoduje o podobnosti trojúhelníků podle vět o podobnosti trojúhelníků, využívá je při výpočtech; užívá podobnost při řešení slovních úloh; čte a používá běžné symbolické zápisy, které se týkají podobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> podobnost útvarů věty o podobnosti trojúhelníků užití podobnosti 	
Zobrazení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> načrtne i sestrojí obraz útvaru v osové i středové souměrnosti, v posunutí i otočení; sestrojí obraz útvaru ve stejnolehlosti; symbolicky zapisuje shodnost a podobnost útvarů i zobrazení útvaru; rozpozná, zda jde o shodnost přímou či nepřímou; ovládá potřebné prostředky ICT (GeoGebrou). 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché geometrické útvary a jejich shodnost, shodnost přímá a nepřímá osová souměrnost, středová souměrnost samodružný bod, vzor a obraz využití digitálních technologií posunutí otočení stejnolehlost algoritmizace úloh 	<p>Bi: souměrnost, asymetrie</p> <p>Bi: krystalové soustavy, vnitřní stavba nerostů, stavba rostlinného těla</p> <p>ICT: algoritmizace při získávání obrazu z daného vzoru</p> <p>ICT: práce s GeoGebrou</p>
Funkce		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje reálné situace pomocí funkčních vztahů, ty prezentuje rovnicí, tabulkou a grafem; řeší tak i některé slovní úlohy; používá funkci jako závislost závisle a nezávisle proměnné veličiny; určuje vztah přímé a nepřímé úměrnosti čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se funkcí. 	<ul style="list-style-type: none"> pravoúhlá soustava souřadnic závislosti veličin, přímá a nepřímá úměrnost definice a způsoby zadání funkce definiční obor a obor hodnot funkce lineární funkce, konstantní funkce 	<p>OSV: Morálka všedního dne – řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>
<p>Tělesa</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientuje se v prostoru, rozvíjí svou prostorovou představivost; řeší úlohy na prostorovou představivost; odliší hranol od ostatních těles, dovede ho charakterizovat ; charakterizuje kužel, jehlan a kouli; používá náčrty a sítě těles; vypočítá povrch a objem těles; analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu. 	<ul style="list-style-type: none"> kolmý hranol, pravidelný n-boký hranol kvádr a krychle zobrazení těchto těles ve volném rovnoběžném promítání a jejich sítě rotační válce jehlany rotační kužely koule 	
<p>Úvod do statistiky</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje se základními statistickými údaji; vyhledává, vyhodnocuje, porovnává a zpracovává data spočítá aritmetický průměr; vypracuje jednoduchou tabulku; 	<ul style="list-style-type: none"> četnost znaku aritmetický průměr, modus, medián tabulky, diagramy a grafy – příklady z praktického života prezentace dat 	<p>ICT: zpracování a prezentace dat v tabulkovém editoru</p>

<ul style="list-style-type: none">• užívá výpočetní techniku ke zvýšení efektivity své činnosti a ke zpracování dat a k týmové spolupráci• orientuje se ve sloupcových i kruhových grafech a diagramech, vytváří je a umí z nich vyčíst informace.		
---	--	--

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Výroková logika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá správně logické spojky a kvantifikátory • určuje pravdivostní hodnotu jednoduchých i složených výroků a výroků o množství • tvoří správně negace výroků, výroků o množství, konjunkce a disjunkce 	<ul style="list-style-type: none"> • výrok, hypotéza • složené výroky a jejich pravdivost • negace, • výroky s kvantifikátory • vybrané úlohy z Testů studijních předpokladů 	<p>OSV: Sociální komunikace – důraz na přesné vyjadřování vede k argumentační přesnosti</p>
Množiny a číselné obory		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určí množinu výčtem prvků, charakteristickou vlastností a množinovými operacemi • používá konstanty a proměnné k zápisu slovního textu • vyjádří obsah sdělení zapsaného symbolicky slovně • charakterizuje podmnožiny reálných čísel, vztahy mezi nimi a zařadí do nich čísla • aplikuje dělitelnost přirozených čísel • provádí aritmetické operace v jednotlivých číselných oborech, upravuje číselné výrazy • používá různé zápisy reálného čísla • operuje s intervaly • odhaduje výsledky matematických operací • účelně využívá kalkulátor • provádí operace s komplexními čísly v algebraickém tvaru 	<ul style="list-style-type: none"> • množina, způsoby zadání • inkluze (počet podmnožin) a rovnost množin • operace s množinami (průnik, sjednocení, rozdíl, doplněk) • číselný obor, uzavřenost vůči operacím • přirozená čísla (prvočísla a čísla složená, nejmenší společný násobek, největší společný dělitel, počet dělitelů, dělitelnost), operace • celá čísla (absolutní hodnota, číslo opačné) • racionální čísla (zlomek, desetinné číslo, procento, poměr, periodické číslo), operace • reálná čísla (mocnina, odmocnina, geometrický význam absolutní hodnoty reálného čísla), operace • komplexní čísla v algebraickém tvaru, operace • umístění obrazu čísla na číselné ose a obrazu komplexního čísla v Gaussově rovině 	<p>rozdvíjí se smysl pro reálný odhad</p>

Algebraické výrazy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stanovuje definiční obor výrazu • provádí početní operace s mnohočleny • rozkládá mnohočleny na součin (vytýkáním i pomocí vzorců) • upravuje výrazy (včetně lomených) s proměnnými • operuje s mocninami s celočíselným exponentem a druhými i třetími odmocninami • provádí částečné odmocnění • provádí usměrňování zlomků • geometricky interpretuje číselné a algebraické vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> • mnohočleny • lomené výrazy • výrazy s mocninami s celočíselným i racionálním exponentem • jednoduché odmocniny (druhé i třetí), n-tá odmocnina • částečné odmocnění a usměrňování 	
Rovnice a nerovnice		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určí obor rovnice, stanoví podmínky a užívá správně symboliku • vyjadřuje neznámou ze vzorce • rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy • zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení • užívá rozkladů polynomů pro řešení rovnic a nerovnic • řeší v R lineární a kvadratické rovnice i nerovnice a jejich soustavy • diskutuje řešitelnost a počet řešení • aplikuje získané dovednosti při řešení praktických úloh 	<ul style="list-style-type: none"> • lineární rovnice a nerovnice v R (bez parametrů a absolutní hodnoty) • slovní úlohy • součinný a podílový tvar rovnic a nerovnic • kvadratické rovnice (diskriminant) a nerovnice v R (bez parametrů a absolutní hodnoty) • vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice, rozklad kvadratického trojčlenu na součin prvočinitelů • rovnice s neznámou ve jmenovateli • soustavy lineárních rovnic • soustavy lineárních nerovnic a jejich grafické řešení 	<p>OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>F: úlohy o pohybu</p> <p>Ch: úlohy o směsích</p>
Planimetrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá geometrické pojmy a symboliku • definuje a třídí geometrické útvary v rovině • diskutuje vzájemné polohy geometrických útvarů, 	<ul style="list-style-type: none"> • základní rovinné útvary, jejich klasifikace a vzájemné polohy (včetně dvojic úhlů, odchylek, vzdáleností) • mnohoúhelníky (klasifikace, prvky, vlastnosti) • trojúhelníky (klasifikace, prvky, vlastnosti), shodnost 	<p>možnost využití GG</p> <p>rozvíjení analyticko-syntetického myšlení</p>

<p>vzdálenosti i odchylky</p> <ul style="list-style-type: none">• charakterizuje vlastnosti útvarů a využívá je při řešení početních i konstrukčních úloh• formuluje a užívá věty o shodnosti i podobnosti, větu Pythagorovu i Euklidovy věty• užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků• určuje obsahy a obvody útvarů• při početním řešení geometrické úlohy aplikuje funkční vztahy, pracuje s proměnnými i reálnými čísly, upravuje výrazy• využívá náčrt při řešení planimetrické úlohy• popíše schéma řešení konstrukční úlohy• rozlišuje polohové a nepolohové úlohy• charakterizuje a sestrojí základní množiny všech bodů dané vlastnosti• aplikuje množiny bodů a zobrazení v konstrukčních úlohách• konstruuje úsečky na základě výpočtu• zobrazí geometrické útvary v středové i osově souměrnosti, otočení, posunutí a stejnoolehlosti• řeší planimetrické úlohy motivované praxí	<p>a podobnost trojúhelníků, Pythagorova věta a věty Euklidovy, obvody a obsahy</p> <ul style="list-style-type: none">• čtyřúhelníky (klasifikace, prvky, vlastnosti), obvody a obsahy• kruh, kružnice, úhly v kružnici, obvody a obsahy, vzájemné polohy kružnic a přímk• množiny bodů dané vlastnosti• shodná zobrazení (osová a středová souměrnost, posunutí, otočení)• podobná zobrazení – stejnoolehlost• konstrukční úlohy	
---	--	--

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Funkce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti, definiční obor a obor hodnot přiřazuje vzájemně argument a funkční hodnotu zadané funkce i funkce k ní inverzní modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí geometricky interpretuje funkční vztah aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí i vztahy mezi těmito funkcemi užívá vlastností funkcí a jejich symetrií při konstrukci jejího grafu řeší reálné úlohy s pomocí známých funkcí rozlišuje úpravy rovnic (ekvivalentní a neekvivalentní) aplikuje poznatky o funkcích při řešení rovnic i nerovnic a při určování kvantitativních vztahů mezi veličinami 	<ul style="list-style-type: none"> základní poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, rovnost funkcí, inverzní funkce způsoby zadání funkce, graf funkce vlastnosti funkcí (monotónnost, omezenost, extrémy, parita, periodičita, prostá funkce) lineární funkce, funkce absolutní hodnota lineární rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou kvadratická funkce kvadratické rovnice a nerovnice – početně i graficky iracionální rovnice lineární lomená funkce mocninná funkce funkce druhá odmocnina exponenciální funkce exponenciální rovnice logaritmická funkce logaritmické rovnice 	
Goniometrické funkce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> převádí stupňovou míru na obloukovou a naopak definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku i pro obecný argument načrtne graf goniometrické funkce zadané předpisem 	<ul style="list-style-type: none"> úhel, orientovaný úhel, základní úhel, stupňová a oblouková míra goniometrické funkce a jejich vlastnosti vztahy mezi goniometrickými funkcemi goniometrické výrazy, rovnice 	F: kmitání

<ul style="list-style-type: none"> • provádí úpravy výrazů s goniometrickými funkcemi • řeší goniometrické rovnice a nerovnice 		
Trigonometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá sinovou a kosinovou větu při řešení úloh • řeší pravouhlý i obecný trojúhelník • užívá náčrt a aplikuje znalosti trigonometrie při řešení praktické trigonometrické úlohy • zná význačné hodnoty goniometrických funkcí a základní vztahy mezi nimi 	<ul style="list-style-type: none"> • sinová a kosinová věta • trigonometrie pravouhlého a obecného trojúhelníku 	<p>F: skládání sil</p>
Stereometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zobrazí ve volném rovnoběžném promítání jednoduchá tělesa (zejména hranoly a jehlany) • využívá náčrt při řešení prostorového problému • diskutuje vzájemné polohy bodů, přímek a rovin • konstruuje rovinný řez hranolů a jehlanů • konstruuje průsečík přímky a hranolu, průsečnici rovin • definuje pojem odchylka a vzdálenost a umí je určit • charakterizuje základní mnohostěny, rotační tělesa, části koule a kulové plochy • určí objemy a povrchy základních mnohostěnů, rotačních těles, koule a jejich částí • řeší stereometrické úlohy motivované praxí • užívá intuitivně pojem zobrazení a souměrnosti v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> • volné rovnoběžné promítání • polohové vlastnosti bodů, přímek a rovin, • řez hranolů a jehlanů rovinou • průsečík přímky a hranolu • průsečnice rovin • konstrukce rovinných řezů, • metrické vlastnosti (kolmost, odchylky a vzdálenosti), • základní tělesa, povrchy a objemy těles 	<p>možnost využití GeoGebry</p>

5. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Analytická geometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při řešení úloh užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (parametrické, obecné, směrnicový a úsekový tvar) řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření z analytického vyjádření (z osově nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce řeší analyticky úlohy o vzájemné poloze přímky a kuželosečky 	<ul style="list-style-type: none"> soustava souřadnic v rovině a prostoru vektorová algebra – operace s vektory, lineární závislost, skalární, vektorový a smíšený součin, analytická geometrie v rovině – analytická vyjádření přímky v rovině, kuželosečky (kružnice, elipsa, parabola a hyperbola) soustavy lineárních a kvadratických rovnic 	<p>možnost využití GeoGebry</p>
Kombinatorika a pravděpodobnost, statistika, práce s daty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří model pomocí kombinatorických skupin řeší praktické úlohy (kombinatorické pravidlo součtu a součinu) využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly řeší rovnice s kombinačními čísly a faktoriály provádí diskuzi nad statistickými informacemi volí a užívá různé statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) 	<ul style="list-style-type: none"> faktoriál, kombinační čísla a jejich vlastnosti (Pascalův trojúhelník) elementární kombinatorické úlohy, variace, permutace a kombinace bez opakování binomická věta jednoduché výrazy, rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů práce s daty - analýzy a zpracování dat různými způsoby; statistický soubor a jeho charakteristiky (aritmetický, 	<p>ICT: možnost využití Excelu</p>

<ul style="list-style-type: none">• reprezentuje grafické soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám	geometrický a harmonický a vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, směrodatná odchylka, kvartil, mezikvartilová odchylka)	
--	--	--

6. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Logická výstavba matematiky		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje definici, větu (předpoklad, závěr) pozná správný a nesprávný úsudek chápe podstatu důkazu věty 	<ul style="list-style-type: none"> definice, věta důkazy přímé, nepřímé, důkazy sporem a matematickou indukcí vybrané úlohy TSP 	
Posloupnosti a řady		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> definuje pojem posloupnosti (včetně různých způsobů určení), aritmetické a geometrické posloupnosti vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí rozhodne o vlastnostech zadané posloupnosti používá základní vztahy pro aritmetickou a geometrickou posloupnost využívá poznatků o posloupnostech v praktických úlohách – zejména v situacích, kdy dochází k pravidelnému růstu či poklesu veličin řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech 	<ul style="list-style-type: none"> posloupnost – určení (výčet prvků, vzorec pro n-tý člen, rekurentní vztah; graf posloupnosti) a vlastnosti (monotónnost, omezenost, limita posloupnosti) aritmetická a geometrická posloupnost, aplikace nekonečná geometrická řada 	
Daňová a finanční matematika		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> ovládá práci s procenty vysvětlí z funkčního hlediska složené úrokování řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a aplikuje exponenciální funkci a geometrickou 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché úlohy z praxe využití geometrické posloupnosti a řady – jednoduché úlohy jednoduché a složené úrokování daň z úroku, čistý výnos 	daně

posloupnost ve finanční matematice	<ul style="list-style-type: none"> • základní úlohy z finanční matematiky • posouzení výhodnosti nabízených finančních produktů 	
Komplexní čísla		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe rozšíření číselného oboru z reálných na komplexní čísla • umí zapsat komplexní číslo v algebraickém i goniometrickém tvaru • zvládá základní operace s komplexními čísly • umí řešit základní typy rovnic v oboru komplexních čísel 	<ul style="list-style-type: none"> • algebraický tvar, goniometrický tvar, absolutní hodnota, argument • Moivreova věta a její užití • řešení lineární a kvadratické rovnice v oboru komplexních čísel • binomická rovnice 	
Systematizace a cílené opakování učiva		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • systematizuje jednotlivé poznatky • vytváří ucelenou strukturu matematických poznatků 	<ul style="list-style-type: none"> • cílené opakování učiva 3. až 6. ročníku 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FYZIKA

Obsah předmětu

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP DG.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova RVP DG a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP DG.

Na předmět navazuje volitelný Seminář a cvičení z fyziky pro poslední dva ročníky studia.

Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny,
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat,
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů,
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření.

Fyzika učí žáka souběžně používat teoretické i empirické prostředky. Žák si osvojuje schopnost soustavného, záměrného pozorování, často s nastavením počátečních podmínek. Během studia se žák postupně učí abstrahovat a vytvářet fyzikální modely reality, k nimž najde i vhodný matematický popis.

Fyzikální zkoumání (řízené učitelem) nutí žáky formulovat otázky a hledat na ně odpovědi. Povzbuzuje touhu po pravdivosti a vede k hledání pravdy o světě i vesmíru, ve kterém žijeme. Žák je přitom veden vědomí, že tímto fyzikálním poznáním se pravda o světě, vesmíru i člověku nevyčerpává.

Časové vymezení
předmětu

Šestileté studium – týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2	2	0

Organizace výuky

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin v odborné nebo kmenové učebně. Vyučovací hodiny jsou věnovány výkladu nového učiva, řešení teoretických úloh, problémů a příkladů doplněné o frontální i žákovské pokusy v laboratoři fyziky.

Výchovné a vzdělávací
strategie

- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady první pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Žáci mohou zpracovat projekt s fyzikální tematikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Práce, energie, teplo		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie při řešení konkrétních problémů a úloh určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek 	<ul style="list-style-type: none"> Práce a výkon Pohybová a polohová energie Vnitřní energie a teplo Změny skupenství látek 	Ch: chemické reakce
Elektrické jevy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objasní silové působení elektrického pole rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů 	<ul style="list-style-type: none"> Elektrický náboj a pole Elektrický proud 	
Akustika		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové vlnění, jeho vznik, šíření a vlastnosti 	<p>Hv: hudební nástroje</p>
<p>Počasí kolem nás</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí podstatu meteorologických jevů objasní vliv člověka na jevy v atmosféře chápe, že žijeme na zelené, nikoliv modré planetě 	<ul style="list-style-type: none"> Základní meteorologické jevy a jejich fyzikální podstata 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Ch: Částicové složení látek</p> <p>Z: Podnebí a počasí</p>

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Mechanika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky • rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky • využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů • rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů • klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů • určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici • využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování • určuje dráhový účinek síly • uvádí souvislost mechanické energie s prací • aplikuje zákony zachování • objasní silové působení gravitačního pole a popíše jej příslušnými veličinami • rozliší tíhovou a gravitační sílu • objasní s pomocí Newtonova gravitačního zákona pohyby v gravitačním poli • popisuje posuvný i otáčivý pohyb tuhého tělesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Soustavy veličin a jednotek • Kinematika hmotného bodu • Dynamika hmotného bodu • Energie hmotného bodu • Gravitační pole • Mechanika tuhého tělesa • Mechanika tekutin 	<p>VMEGS: žijeme v Evropě</p> <p>Ch: složení hmoty</p> <p>M: desetinná čísla, převody jednotek, funkční závislost, vyjádření neznámé ze vzorce, lineární a kvadratické rovnice, mocniny a odmocniny, goniometrické funkce, objemy těles</p> <p>Vv: Antické umění</p>

<p>kinematicky i dynamicky</p> <ul style="list-style-type: none">• určí v konkrétních situacích síly, momenty sil a výsledný moment• aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny• využívá poznatky o zákonitostech tlaku v tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů• předpoví z analýzy sil působících na těleso v tekutině chování tělesa v ní		
---	--	--

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Molekulová fyzika a termika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice rozliší spalovací motory a jejich vliv na životní prostředí rozlišuje krystalické a amorfní látky na základě znalosti jejich stavby řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookova zákona užívá zákonitosti teplotní roztažnosti pevných látek vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin užívá zákonitosti teplotní roztažnosti kapalin objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu 	<ul style="list-style-type: none"> Základní poznatky molekulové fyziky Vnitřní energie, práce, teplo Struktura a vlastnosti plynů Struktura a vlastnosti pevných látek Struktura a vlastnosti kapalin Změny skupenství látek 	<p>Ch: termochemie</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Z: Hospodářství</p> <p>Bi: Geologické procesy v litosféře</p> <p>Ch: Uhlovodíky</p>

Mechanické kmitání a vlnění		
<ul style="list-style-type: none">• užívá základní kinematické i dynamické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých, harmonických• objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění	<ul style="list-style-type: none">• Vlastní a nucené kmitání• Mechanické vlnění	M: goniometrické funkce

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Elektřina a magnetismus		
<ul style="list-style-type: none"> • objasní silové působení elektrostatického pole • dovede jej popsat příslušnými veličinami • objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli • rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli • objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči • užívá Ohmův zákon a Kirchhoffovy zákony při řešení praktických problémů • objasní model vedení elektrického proudu v polovodičích • dovede popsat diodový a tranzistorový jev • uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy • vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu • objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona • objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky • vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu • popíše základní principy výroby a vedení elektrického 	<ul style="list-style-type: none"> • Elektrický náboj a pole • Elektrický proud v kovech • Elektrický proud v polovodičích • Magnetické pole • Střídavý proud • Elektromagnetické kmitání a vlnění 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p>

<p>proudu v praxi</p> <ul style="list-style-type: none">• klasifikuje elektromagnetické záření• využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění• předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi		
--	--	--

5. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Optika		
<ul style="list-style-type: none"> • předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí • využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů • vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů • vysvětlí jevy související a disperzí, interferencí a ohybem světla 	<ul style="list-style-type: none"> • Rychlost světla, odraz a lom • Optická zobrazení • Vlnové vlastnosti světla 	
Moderní fyzika		
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí jevy související s pohybem těles, u kterých se rychlost blíží rychlosti světla • popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu • vymezí základní charakteristické vlastnosti fotonu • vysvětlí duální podstatu částic • využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic • vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn • rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu • vysvětlí principy využití jaderné energie • navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření 	<ul style="list-style-type: none"> • Speciální teorie relativity • Kvantová fyzika • Jaderná fyzika 	<p>Ch: chemická vazba, částicová struktura látek</p> <p>ENV: člověk a životní prostředí</p> <p>Z: Hospodářství</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU CHEMIE

Obsah předmětu

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda vzdělávacího oboru chemie definovaného v RVPK a RVPKDG a částečně naplňuje průřezová témata environmentální výchovy.

Vyučování chemie vede žáky k poznávání vybraných jednodušších chemických látek a reakcí, které jsou především součástí přírody a běžného života lidí. Zároveň získávají informace o bezpečném, účelném a ekonomickém zacházení s chemickými látkami a jsou vedeni k ochraně přírody a vlastního zdraví.

Vyučovací předmět chemie má poskytnout žákům co nejvíce příležitostí k tomu, aby začali chápat, že bez základních znalostí o chemických látkách a jejich reakcích se dnes člověk neobejde téměř v žádné oblasti své činnosti.

Stálou součástí výuky chemie je průběžné osvojování správného využívání pojmů, experimentů a vysvětlování pozorovaných jevů, hledání příčin, souvislostí a řešení problémů souvisejících s poznáváním přírody a praktickým životem.

Časové vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2	2	0

Na předmět chemie navazuje volitelný předmět Seminář z chemie pro 5.a 6. ročník studia. Obsah učiva vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda RVPK DG a Člověk a svět práce. Výuka probíhá ve třídách, posluchárně chemie, chemické laboratoři.

Organizace výuky

Ve vyučování chemie mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a základních chemických, fyzikálně chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

výchovné a vzdělávací
strategie

Metody a formy výuky chemie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v životě
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení
- při provádění laboratorních cvičení spolupracoval ve skupině

Kompetence k učení

Žák dokáže:

- Porovnávat vlastnosti látek a jejich přeměn v běžném životě
- Učit se posuzovat věrohodnost informací a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivitu a využívat je k dalšímu učení chemie
- Poznávat smysl osvojovaných postupů pro běžný život
- Poznávat souvislosti zkoumání v chemii
- Učit se samostatně i v týmu experimentovat a porovnávat dosažené výsledky

Kompetence k řešení problémů

Žák dokáže:

- Porovnávat odborné názory, mediální tvrzení, vlastní praktické zkušenosti s významem chemie v každodenním životě člověka

- Samostatně pozorovat vlastnosti látek, chemické reakce a vyhodnocovat praktické závěry pro současnost i budoucnost
- Učit se vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí, tyto závěry umět obhájit

Kompetence komunikativní

- Vést k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či k argumentaci
- Učit se stručně a přehledně sdělovat (ústně i písemně) výsledky svých pozorování, experimentů řešení problémů i běžných úloh
- Učit se obhajovat výsledky své práce i svůj názor na řešení problémů
- Učit se přijímat kritiku a poučit se z ní
- Učit se využívat všechna dostupná informační a komunikační média
- Komunikovat způsobem, který umožní kvalitní spolupráci a tak i dosažení společného cíle

Kompetence sociální a personální

- Učení se kooperaci a týmové spolupráci při řešení problémů a úloh při posuzování situací v běžném životě
- Učení se porozumět myšlenkám druhých, plynule a kultivovaně mluvit při obhajování vlastních názorů na určitý stav či změnu
- Učení se stanovovat pravidla pro práci skupiny i samostatnou práci a dodržovat je

Kompetence občanské

- Vedení k poznání možnosti rozvoje a zneužití chemie a učení se odpovědnosti za zachovávání životního prostředí
- Vedení k poznání zásad chování občanů při úniku nebezpečných látek
- Vedení ke komplexnímu nahlížení na základní ekologické souvislosti
- Vedení k poskytnutí dle svých možností účinné pomoci a zodpovědnému chování v krizových situacích
- Vedení k pochopení výhod dodržování pravidel životního stylu

Kompetence pracovní

- Učení se optimálně plánovat a provádět soustavná pozorování a experimenty a data umět zpracovávat a vyhodnocovat
- Učení se přistupovat kriticky k dosaženým výsledkům a učení se stanovovat si kritéria hodnocení vlastní práce
- Učení se zásadám bezpečné práce a ochrany zdraví při práci

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Pozorování, pokus, bezpečnost		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popíše druhy skupenství a jejich přeměny • Objasní rozdíly mezi fyzikálním a chemickým dějem • Seznámí se s bezpečností práce a zásadami používání chemické laboratoře • Umí vysvětlit pojmy: <ul style="list-style-type: none"> ○ rozpustnost, ○ roztok – koncentrovaný, zředěný, nasycený, nenasycený ○ hmotnostní zlomek složek směsí • Popíše metody oddělování složek směsí • Zná druhy vod a význam vod podle užití, znečištění vod • Objasní složení vzduchu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezpečnost práce v laboratoři a při pokusech • Chemický děj • Látky a jejich vlastnosti • Skupenství • Rozpustnost • Směsi různorodé, stejnorodé • Roztoky • Oddělování složek směsí • Voda, vzduch 	M: procenta
Částicové složení látek		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí pojmy : atom, atomové jádro, elektronový 	<ul style="list-style-type: none"> • Atom, molekula, ionty • Chemické prvky 	Z: atmosféra, hospodářství, hydrosféra, pedosféra,

<p>obal, atom, molekula, ionty</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proton, neutron, elektron, valenční elektron chemické prvky • Valenční vrstva, protonové číslo, hmotnostní číslo • Nakreslí schéma atomu vybraného z PSP • Vysvětlí popíše vznik kationů a anionů z atomu • Popíše rozdíl mezi atomem a molekulou • Rozliší kyselost a zásaditost roztoků • Umí značky a české názvy vybraných chemických prvků • Používá periodický zákon, PSP • Pozná kovy, nekovy, polokovy • Vyjmenuje a charakterizuje některé těžké kovy • Objasní rozdíl mezi prvkem a sloučeninou • Vysvětlí pojem elektronegativita • Zná druhy chemických vazeb • Používá české názvosloví oxidů, halogenidů, hydroxidů, kyselin, solí kyselin • Charakterizuje vlastnosti a využití chemických sloučenin • Vysvětlí pH faktor • Objasní rozdíl mezi kyselinou a zásadou, uvede konkrétní příklady • Popíše neutralizaci jako chemický děj i rovnicí 	<ul style="list-style-type: none"> • PSP • Halogenidy • Oxidy • Kyselost a zásaditost roztoků • pH • Kyseliny • Hydroxidy • Neutralizace • Soli • Chemická vazba 	<p>litosféra, ČR, Asie, Afrika, Austrálie a Oceánie, Amerika, Evropa, Španělsko</p> <p>F: počasí kolem nás</p> <p>F: jaderná energie</p> <p>Ekologie: klimatologie a meteorologie</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>MEV: Mediální produkty a jejich význam</p>
--	--	---

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Organická chemie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin • Porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby • Vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy • Aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie s možností využití názvosloví triviálního nebo dvousložkového • Zapiše organické sloučeniny různými typy vzorců • Charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí • Popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétních příkladech • Charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí • Aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, 	<ul style="list-style-type: none"> • Organická chemie jako věda • Postavení uhlíku v PSP • Uhlovodíky • Alkany , cykloalkany • Alkeny, alkadieny • Alkyny, cykloalkyny • Areny, únik nebezpečných látek do životního prostředí • Deriváty uhlovodíků • Halogenderiváty • Dusíkaté deriváty • Kyslíkaté deriváty • Karboxylové kyseliny • Deriváty karboxylových kyselin 	<p>F: vnitřní energie, práce, teplo</p> <p>Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>MEV: Mediální produkty a jejich významy</p>

<p>zná triviální názvy sloučenin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí • Charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí • Aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, zná triviální názvy sloučenin • Využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí • Odvodí vznik a chemický vzorec karboxylové kyseliny • Popíše vlastnosti, výskyt, přípravu, využití vybraných karboxylových kyselin, aplikuje názvosloví • Rozliší deriváty karboxylových kyselin, popíše vlastnosti, výskyt, přípravu a využití, aplikuje názvosloví 		
Přírodní látky		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí fotosyntéza jako přírodní i chemický děj • Rozliší vitamíny, hormony, bílkoviny, sacharidy a tuky, popíše výskyt a využití v denním životě 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotosyntéza • Živiny, vitamíny, hormony 	<p>Bi: Biologie rostlin</p> <p>Z: Biosféra</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p>

Chemie a společnost		
Žák: <ul style="list-style-type: none">• Objasní chemickou strukturu vybraných plastů, zná využití, vliv používání na životní prostředí• Rozliší detergenty, pesticidy a insekticidy	<ul style="list-style-type: none">• Plasty a syntetická vlákna• Detergenty, pesticidy, insekticidy• Biotechnologie	

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Hmota		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokáže vysvětlit základní pojmy: <ul style="list-style-type: none"> ○ atom, molekula, prvek, sloučenina ○ nuklid, izotop, soustava látek, hmotnost • Využívá těchto pojmů ve správných souvislostech • Vysvětlí A_r, M_r – příklady • Definuje hmotnost atomů a hmotnost molekul • Vypočítá látkové množství • Využívá znalostí o chemických zákonech 	<ul style="list-style-type: none"> • Složení a třídění látek • Látkové množství • Chemické zákony 	F: soustava veličin a jednotek
Názvosloví anorganických sloučenin		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tvoří názvy a chemické vzorce anorganických sloučenin • Vysvětlí v souvislostech oxidační číslo jednotlivých prvků ve sloučeninách • Vysvětlí pojem elektronegativita a odvodí souvislosti • Předvídá chování prvků z postavení v PSP 	<ul style="list-style-type: none"> • Vzorce anorganických sloučenin 	
Atomové jádro a radioaktivita		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí pojmy : • Nukleony, izotopy, nuklidy, • Protonové číslo, nukleonové číslo • Radioizotop, jaderná energie • Charakterizuje radioaktivní rozpady – dokáže je zapsat rovnicí 	<ul style="list-style-type: none"> • Přírodní a umělá radioaktivita • Jaderná energie 	<p>F: jaderná fyzika</p>
Elektronový obal		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popíše zaplnění elektronového obalu prvku elektronovou konfigurací • Umí rozlišit tvar orbitalů 	<ul style="list-style-type: none"> • Kvantová čísla • Elektronová konfigurace atomu 	<p>F: kvantová fyzika</p>
Chemická vazba		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objasní vznik chemické vazby • Rozliší typy chemických vazeb • Definuje a popíše slabé vazebné interakce 	<ul style="list-style-type: none"> • Chemická vazba 	<p>F: kvantová fyzika</p>
Chemické reakce, výpočty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozliší reaktanty a produkty • Rozdělí chemické reakce • Zapiše a vyčíslí chemické reakce • Provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických chemických problémů • Dovede pracovat s chemickými tabulkami 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpočty z chemických rovnic 	<p>F: mechanická práce a energie</p> <p>Bi: ekologie</p> <p>Z: životní prostředí</p> <p>M: přímá a nepřímá</p>

		<p>úměrnost, vyjádření neznámé ze vzorce</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p>
PSP		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Správně se orientuje v PSP Zná historii vzniku PSP • Vyčte základní údaje o prvcích z PSP • Odvodí vlastnosti prvků dle postavení v PSP 	<ul style="list-style-type: none"> • PSP • Mendělejevův zákon 	<p>Bi: složení, struktura vývoj Země</p>
Anorganická chemie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popíše vodík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny vodíku • Popíše kyslík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny kyslíku • Uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění • Popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu • s-prvky • Charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny • Zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků 	<ul style="list-style-type: none"> • vodík • kyslík, vzduch • voda • s-prvky 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Z: hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra, hospodářství Asie, Afrika, Austrálie a Oceánie, Amerika, Evropa, Španělsko</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Využívá názvosloví anorganické chemie 		
p-prvky		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny • Zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků • Využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> • p-prvky 	<p>Z, Bi: složení a struktura Země</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p>

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Anorganická chemie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charakterizuje významné zástupce p-prvků a jejich sloučeniny Zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků Využívá názvosloví anorganické chemie Charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny Zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků Využívá názvosloví anorganické chemie Uvede vlastnosti, výrobu a využití železa 	<ul style="list-style-type: none"> p-prvky d-prvky, železo f-prvky surovinové zdroje průmyslová výroba a životní prostředí v ČR 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Z, Bi: složení a struktura Země</p> <p>Z: hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra</p>
Organická chemie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin Porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby 	<ul style="list-style-type: none"> Úvod do organické chemie Vlastnosti organických sloučenin, vzorce, izomerie, reakce Uhlovodíky 	<p>ENV: Životní prostředí regionu a ČR</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy • Aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie s možností využití názvosloví triviálního nebo dvousložkového • Zapiše organické sloučeniny různými typy vzorců • Charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí • Popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétních příkladech • Charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí • Aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, zná triviální názvy sloučenin • Využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí 	<ul style="list-style-type: none"> • Alkany a cykloalkany • Alkeny a alkadieny • Alkyny a cykloalkyny • Areny, delokalizace elektronů, mezomeriní a indukční efekty • Deriváty uhlovodíků • Halogenderiváty • Nitrosloučeniny, aminosloučeniny • Alkoholy a fenoly • Aldehydy a ketony • Karboxylové kyseliny, jejich funkční a substituční deriváty 	<p>Z: hospodářství</p> <p>Bi: geologické procesy v litosféře</p> <p>M: kombinatorika (izomerie)</p> <p>F: vnitřní energie, práce, teplo</p> <p>Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc</p> <p>MEV: Mediální produkty a jejich významy</p> <p>F: struktura a vlastnosti plynů</p>
---	--	---

5. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí pojem polymery a uvede principy jejich vzniku • Jmenuje některé významné polymery, výrobu a využití • Uvede souvislosti s životním prostředím 	<ul style="list-style-type: none"> • Polymery, syntetické makromolekulární látky 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rozdělí lipidy, objasní strukturu a charakterizuje jednotlivé druhy • Zhodnotí funkci látek 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipidy : • Tuky a vosky • Fosfolipidy a glykolipidy • Terpeny a steroidy 	<p>Bi: chemické složení živých soustav</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce • Zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy • Popíše procesy výroby piva a cukru 	<ul style="list-style-type: none"> • Sacharidy 	<p>Bi: trávicí soustava a metabolismus</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí pojmy heteroatom a heterocykly, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu • Přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků • Uvede význam heterocyklů 	<ul style="list-style-type: none"> • Heterocykly 	<p>Bi: biologie rostlin</p> <p>Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých</p>

		zdravotních příhodách
<ul style="list-style-type: none"> • Objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce • Zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy 	<ul style="list-style-type: none"> • Bílkoviny • Nukleové kyseliny • Vitamíny • Hormony 	Bi: trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny
<ul style="list-style-type: none"> • Popíše základní metabolické procesy 	<ul style="list-style-type: none"> • Biosyntéza bílkovin a nukleových kyselin • Krebsův cyklus • Beta – oxidace • Glykolýza • Fotosyntéza, dýchací řetězec 	Z: biosféra

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU BIOLOGIE

Obsah
předmětu

Předmět biologie zahrnuje kompletní vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Biologie (vzdělávací oblast Člověk a příroda). Z části v sobě integruje vzdělávací obor Výchova ke zdraví vzdělávací oblasti Člověk a zdraví, a to tematické okruhy: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence, Změny v životě člověka a jejich reflexe. Ze vzdělávacího oboru Geologie (vzdělávací oblast Člověk a příroda) jsou do předmětu biologie zahrnuty tematické okruhy Složení, struktura a vývoj Země, Geologické procesy v litosféře a učivo Interakce mezi přírodou a společností z okruhu Člověk a anorganická příroda.

Do výuky biologie je zařazen tematický okruh Problematika vztahů organismů a prostředí z průřezového tématu Environmentální výchova a některé dílčí otázky tematických okruhů Člověk a životní prostředí a Životní prostředí regionu a České republiky z téhož průřezového tématu. Předmět biologie dále realizuje část průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, a to otázky životního prostředí a udržitelného rozvoje z tematického okruhu Globální problémy, jejich příčiny a důsledky. Z průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova je do biologie prostřednictvím témat týkajících se péče o zdraví, porozumění vlastnímu tělesnému vývoji a morálnímu vztahu k přírodě a životnímu prostředí zařazena část následujících tematických okruhů: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Morálka všedního dne.

Biologie je koncipována jako předmět, který má absolventům poskytnout ucelený přehled znalostí a vědomostí o přírodě jako otevřeném dynamickém systému. Žáky vede k chápání důležitosti udržování přírodní rovnováhy a k vědomí užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě. Důraz je kladen především na témata fyziologická, obecně biologická, ekologická. Naopak témata taxonomická jsou redukována do rozsahu, který podmiňuje úspěšné pochopení složitosti přírody a komplexnosti vztahů v ní. Akcentováno je učivo biologie člověka, zejména poznatky s přímou vazbou na praxi při péči o zdraví a plánování rodičovství.

Časové
vymezení
předmětu

V šestiletém bilingvním studiu se biologie vyučuje od prvního do šestého ročníku.
Všechny hodiny jsou vyučovány v českém jazyce.
Týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	2	1	2	3	2	2

Organizace
výuky

Část hodin biologie probíhá v kmenových třídách jednotlivých ročníků, část ve specializované učebně vybavené moderní technikou.

Součástí předmětu biologie jsou laboratorní cvičení. Pravidelná laboratorní cvičení se realizují v jednom ročníku studia formou dvouhodinovek, jednou za 14 dní. Třída je pro účely laboratorních cvičení dělena na dvě skupiny. Laboratorní cvičení probíhají v biologické laboratoři, k dispozici jsou binokulární mikroskopy a preparační lupy. Žáci pracují v laboratoři zpravidla ve dvojicích, některé úkoly plní formou skupinové práce.

Metody a formy výuky biologie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, sběr a analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

Výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- zadáváme samostatnou práci, např. referáty, problémové úlohy, doporučujeme další studijní zdroje (populárně naučnou literaturu, časopisy, internet, apod.), a tím nutíme žáky k samostatnosti a aktivitě při učení
- učíme žáky vyhledávat informace z různých informačních zdrojů (např. tisk, televize, internet) a kriticky hodnotit jejich věrohodnost
- systematicky kontrolujeme a objektivně hodnotíme práci žáků
- osobním příkladem motivujeme žáky k celoživotnímu vzdělávání

Kompetence k řešení problémů

- v hodinách biologie vybavíme žáky vědomostmi, znalostmi a dovednostmi potřebnými pro rozpoznání „problému“ a jeho řešení
- podporujeme zapojení žáků do středoškolské odborné činnosti (SOČ) a poskytujeme konzultace a metodickou pomoc žákům, kteří píšou odbornou práci
- zadáváme žákům, zejména na hodinách laboratorních cvičení, problémové úlohy a metodicky dohlédneme na jejich řešení
- při řešení problémů umožňujeme žákům hledat a nacházet nové přístupy a nová řešení

Kompetence komunikativní

- učíme žáky s porozuměním používat odbornou biologickou terminologii
- při diskusích vedeme žáky ke schopnosti věcně argumentovat a vyslechnout i názory ostatních
- potíráme používání vulgarismů v komunikaci
- vyjadřujeme se zřetelně a gramaticky správně, totéž vyžadujeme i od žáků
- zadáváme úlohy, při jejichž řešení musí žáci kombinovat různé komunikační technologie (tisk, televize, internet)
- uplatňujeme práci ve dvojicích a skupinách, při níž žáci rozvíjejí komunikační dovednosti nutné pro účelné rozdělení práce na společném úkolu

Kompetence sociální a personální

- zařazováním skupinové práce vedeme žáky k pochopení potřeby efektivní spolupráce, respektování zájmů skupiny a vědomí spoluodpovědnosti za výsledek práce
- veřejně kritizujeme a potíráme projevy neúcty, nadřazenosti či snahy o zneužívání odlišnosti jednotlivce v rámci pracovní skupiny nebo třídy
- diskusí o výsledcích práce rozvíjíme schopnost žáků v sociálním kontextu sebekriticky hodnotit sebe sama

Kompetence občanské

- jsme svým vztahem k přírodě a lidem pro žáky příkladem
- zapojujeme žáky do ekologických aktivit a soutěží

- podporujeme u žáků ekologické chování v areálu školy i při mimoškolních akcích pořádaných školou
- podporujeme spolupráci žáků s orgány státní správy, místní samosprávy, vzdělávacími institucemi a organizacemi při řešení praktických úloh souvisejících s poznáním a ochranou přírody a krajiny a s péčí o lidské zdraví

Kompetence k podnikavosti

- důsledným hodnocením vedeme žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce a schopnosti získané dovednosti užívat v dalších činnostech
- podporujeme soutěživost žáků organizováním školních kol přírodovědně zaměřených soutěží
- upozorňujeme žáky na možnosti získání grantů na realizaci environmentálně zaměřených projektů

1. ročník – šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Složení, struktura a vývoj Země		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> určí, co je předmětem výzkumu dílčích geologických disciplín porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> vědy o Zemi Země jako geologické těleso zemské sféry geologická historie Země 	Z: litosféra, atmosféra, hydrosféra Ch: anorganická chemie
Žák: <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje nerosty, odliší je od hornin popíše vlastnosti a tvary minerálů využívá vybrané metody identifikace minerálů uvede příklady využití různých minerálů v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> minerály – vznik krystaly a jejich vnitřní stavba, tvary nerostů fyzikální a chemické vlastnosti minerálů mineralogický systém – přehled nejdůležitějších minerálů 	Ch: periodická soustava prvků M: zobrazení
Geologické procesy v litosféře		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> analyzuje příčiny, průběh a energetický aspekt vnitřních a vnějších geologických procesů vysvětlí, jak člověk svou činností zasahuje do procesu zvětrávání hornin určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin pozná typické vzorky nejběžnějších hornin uvede příklady praktického využití různých hornin pojmenuje jednotlivé krasové jevy a vysvětlí, jak vznikají 	<ul style="list-style-type: none"> vnitřní a vnější geologické děje vývoj stavby pevnin a oceánů změny polohy kontinentů mechanismus deskové tektoniky křehká a plastická deformace geologických objektů zemětřesení a vulkanismus, živelní pohromy magmatický proces – vznik magmatu a jeho tuhnutí krystalizace minerálů z magmatu přehled běžných magmatických hornin mechanické, chemické a biologické zvětrávání 	Z: litosféra, atmosféra, hydrosféra Ch: anorganická chemie F: struktura a vlastnosti pevných látek ENV: Člověk a životní

<ul style="list-style-type: none"> • objasněním horninotvorného cyklu ilustruje dynamiku anorganické přírody • popíše pohyb kontinentů, vysvětlí jeho příčiny a následky • analyzuje různé druhy poruch v litosféře • objasní projevy a dozvuky sopečné činnosti • vysvětlí možnosti předvídání vulkanismu a zemětřesení a opatření k ochraně obyvatel 	<p>a sedimentační proces</p> <ul style="list-style-type: none"> • krasové jevy • přehled běžných usazených hornin • metamorfní procesy – jejich typy, kontaktní a regionální metamorfóza • přehled běžných metamorfitů • horninový cyklus, biogeochemický cyklus 	<p>prostředí; Životní prostředí regionu a České republiky</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionu • uvede příklady výskytu nerostů a hornin na území České republiky • rozlišuje základní typy hornin 	<ul style="list-style-type: none"> • geologická mapa ČR • práce geologa v terénu • geologická exkurze 	
Základy paleontologie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v jednotlivých typech zkamenělin • chápe rozdíl mezi relativním a absolutním stářím fosilií • uvede typické zástupce fauny a flóry jednotlivých geologických období 	<ul style="list-style-type: none"> • fosílie – typy, určování stáří • evoluce bioty v jednotlivých geologických obdobích 	

2. ročník – šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Praktické poznávání přírody		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> určí, co je předmětem výzkumu dílčích biologických disciplín 	<ul style="list-style-type: none"> biologické vědy metody výzkumu používané v biologii významní biologové a jejich objevy 	
Ekologie		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> definuje a správně používá základní ekologické termíny objasňuje základní ekologické vztahy posoudí vliv biotických a abiotických podmínek prostředí na organismy analyzuje různé systémy organismů – populace, společenstva, ekosystémy a jejich živé a neživé složky chápe ekosystém jako otevřenou dynamickou soustavu předvídá důsledky porušení rovnováhy ekosystému interpretuje grafy růstových křivek populace konkrétními příklady ilustruje základní typy potravních vztahů 	<ul style="list-style-type: none"> základní ekologické pojmy biotické a abiotické faktory organismy a prostředí vztahy mezi organismy a prostředím populace a její vlastnosti společenstvo, mezidruhové vztahy ekosystém a jeho vývoj biosféra a její členění 	ENV: Problematika vztahů organismů a prostředí; Člověk a životní prostředí; Životní prostředí regionu a České republiky Z: životní prostředí Ch: částicové složení látek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> uvede příklady pozitivních i negativních dopadů působení člověka na životní prostředí a na rovnováhu ekosystému orientuje se v otázkách ochrany přírody, je schopen na mapě ČR vyhledat významné chráněné lokality 	<ul style="list-style-type: none"> ochrana přírody a životního prostředí Legislativa v oblasti ochrany přírody interakce mezi přírodou a společností, rekultivace a revitalizace krajiny, přístupy environmentální geologie domácí ekologie 	ZSV: ideologie ENV: Problematika vztahů organismů a prostředí; Člověk a životní prostředí;

<ul style="list-style-type: none">• posuzuje geologickou činnost člověka (zejména těžby v regionu) z hlediska možných dopadů na životní prostředí• navrhne způsoby ekologicky šetrného chování a vybavení domácností• objasní pojem trvale udržitelný rozvoj• na základě pozorování zhodnotí význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života na Zemi	<ul style="list-style-type: none">• podnebí a počasí ve vztahu k životu	<p>Životní prostředí regionu a České republiky</p> <p>VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>OSV: Morálka všedního dne</p> <p>Ch: radioaktivita</p>
--	---	--

3. ročník – šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Obecná biologie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje charakteristické vlastnosti živých soustav, odliší je od neživých vysvětlí uspořádání živých soustav na základě jejich vnitřní složitosti vysvětlí význam diferenciaci a specializaci buněk pro mnohobuněčný organismus 	<ul style="list-style-type: none"> obecné vlastnosti živých soustav stupně uspořádanosti živých soustav 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> porovná významné hypotézy o vzniku života na Zemi charakterizuje základní myšlenky těchto hypotéz, vysvětlí a obhájí svůj názor na ně 	<ul style="list-style-type: none"> hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav endosymbiotická teorie 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uvede chemické složení živých soustav zdůvodní význam vody vysvětlí funkci sacharidů, lipidů, bílkovin a nukleových kyselin chápe principy stavby a funkce buňky odliší na základě jejich charakteristických vlastností prokaryotní a eukaryotní buňku pojmenuje základní buněčné organely a popíše jejich význam a funkci v buňce odliší buňku rostlinnou a živočišnou 	<ul style="list-style-type: none"> chemické složení živých soustav stavba prokaryotické buňky stavba eukaryotické buňky funkce organel rozmnožování buněk buněčný cyklus příjem a výdej látek buňkou osmotické jevy v buňce 	<p>Ch: bílkoviny, tuky, cukry</p>

<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí princip množení buněk uvede způsoby výměny látek mezi buňkou a prostředím vysvětlí změny buňky v hypotonickém a hypertonickém prostředí 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> chápe princip a význam taxonomie odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci 	<ul style="list-style-type: none"> třídění živých soustav – domény přehled hlavních taxonomických jednotek 	
Viry		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy nakreslí a popíše stavbu viru popíše formy a průběh virové infekce vyjmenuje některá virová onemocnění zhodnotí způsoby ochrany proti virózám a metody jejich léčby uvede způsoby přenosu viru HIV, vyjmenuje rizikové chování, vysvětlí význam prevence zhodnotí pozitivní a negativní význam virů 	<ul style="list-style-type: none"> stavba virionu životní cyklus virů – formy infekce virová onemocnění 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
Bakterie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> načrtne a pojmenuje základní tvary bakteriálních buněk zdůvodní ekologický a zdravotnický význam bakterií uvede příklady využití činnosti bakterií v hospodářství uvede příklady mikrobiálních onemocnění navrhne základní preventivní opatření proti bakteriálním onemocněním 	<ul style="list-style-type: none"> tvary bakteriálních buněk fyziologie prokaryot význam bakterií v přírodě a pro člověka bakteriózy sinice 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí metody léčby bakterióz • charakterizuje sinice a vysvětlí jejich význam v biosféře 		
Biologie rostlin		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin • popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů 	<ul style="list-style-type: none"> • stélka a tělo cévnatých rostlin • základy anatomie a morfologie rostlin – pletiva • rostlinné orgány: kořen, stonek, list, květ a plod 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí rozdíly mezi pohlavním a nepohlavním rozmnožováním • objasní princip životních cyklů rostlin • uvede praktické způsoby rozmnožování u vybraných, hospodářsky významných druhů 	<ul style="list-style-type: none"> • pohlavní a nepohlavní rozmnožování • rodozměna • růst a vývin rostlin, celistvost rostlinného těla 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • srovná fotosyntézu a dýchání rostlin • vysvětlí roli rostlin z hlediska primární produkce v ekosystému. • vysvětlí vodní režim rostlin • posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla 	<ul style="list-style-type: none"> • fyziologie rostlin • fotosyntéza • dýchání rostlin • vodní režim rostlin 	<p>Z: biosféra Ch: fotosyntéza Ch: heterocykly</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky • vytypováním hospodářsky významných druhů ilustruje možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti • orientuje se v problematice ohrožených rostlinných druhů a možnostech jejich ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> • systém a evoluce rostlin • řasy • výtrusné rostliny • semenné rostliny • hospodářsky důležité druhy rostlin • vybrané ohrožené druhy (v rámci systému), rostliny a prostředí 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

<ul style="list-style-type: none">• srovná stélkaté a cévnaté rostliny, výtrusné a semenné rostliny, nahosemenné a krytosemenné rostliny• rozliší typické představitele jednoděložných od dvouděložných rostlin• přiřadí běžný rostlinný druh do skupiny příbuzných rostlin		
---	--	--

4. ročník – šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Praktické poznávání přírody		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> v laboratorních cvičeních i v terénu aplikuje praktické metody poznávání přírody dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování v biologické laboratoři i v terénu 	<ul style="list-style-type: none"> praktické metody poznávání přírody 	
Biologie Protist		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí hlavní znaky říše Chromista podle předloženého obrázku trepky velké interpretuje názvy a funkce organel a uvede další varianty stavby těl prvoků zhodnotí význačné zástupce protist z hlediska ekologického, zdravotního, hospodářského a systematického 	<ul style="list-style-type: none"> obecná charakteristika říše Chromista významní zástupci taxonů Chromophyta a Oomycetes charakteristika říše Prvoci fyziologické funkce prvoků prvoci jako původci nemocí prvoci jako součást ekosystému 	Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
Biologie živočichů		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> poukáže na hlavní znaky živočichů a odliší je od ostatních skupin eukaryotních organismů charakterizuje hlavní taxony živočichů a jejich významné zástupce na základě znalostí konkrétních taxonů popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav 	<ul style="list-style-type: none"> rýhování vajíčka a vznik mnohobuněčného organismu morfolgie, anatomie, fyziologie a systém živočichů houby žahavci žebernatky ploštěnci 	Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence D: středověk – hygiena

<ul style="list-style-type: none"> • objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývinu živočichů • uvede hlavní anatomicko-morfologické a fyziologické znaky obratlovců • rozpozná a pojmenuje významné druhy živočichů a uvede jejich ekologické nároky • zhodnotí ekologický význam živočichů v přírodě • posoudí možnosti uplatnění živočichů v různých odvětvích lidské činnosti a ve výživě člověka • charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci • zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> • hlísti • měkkýši • kroužkovci • členovci • ostnokožci • strunatci (pláštěnci, bezlebeční, obratlovci) • vybrané ohrožené druhy živočichů (v rámci systému) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní typy chování živočichů 	<ul style="list-style-type: none"> • základy etologie • základní etologické pojmy 	

5. ročník – šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Biologie člověka		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje základní typy lidských tkání a uvede příklady jejich výskytu • přiřadí názvy kostí a velkých svalů k obrázku nebo modelu • popíše stavbu a funkci kostí a svalů • vysvětlí význam homeostázy • charakterizuje jednotlivé složky krve a jejich význam • popíše jednotlivé části oběhové soustavy a vysvětlí jejich funkci • chápe princip krevních skupin • charakterizuje imunitní systém organismu • zhodnotí význam jednotlivých částí mízní soustavy • popíše orgány dýchací soustavy • vysvětlí princip dýchání • vysvětlí negativní vliv kouření na zdraví člověka • popíše orgány trávicí soustavy • vysvětlí proces trávení a vstřebávání • vyjmenuje složky zdravé výživy a zdůvodní jejich význam pro metabolismus • je si vědom nebezpečí poruch příjmu potravy 	<ul style="list-style-type: none"> • tkáně lidského těla • opěrná a pohybová soustava • oběhová soustava a imunitní systém • dýchací soustava • trávicí soustava a metabolismus • zdravá výživa, poruchy příjmu potravy • vylučovací soustava • kožní soustava • termoregulace • hormonální soustava • nervová soustava • smyslová soustava 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p> <p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne</p> <p>Hv: hlasová výchova</p> <p>Ch: bílkoviny, sacharidy, tuky</p>

<ul style="list-style-type: none"> • popíše orgány vylučovací soustavy • vysvětlí funkci ledvin • zdůvodní význam pitného režimu • popíše stavbu a funkci kůže a kožních derivátů • vysvětlí rizika nadměrného slunění v souvislosti s výskytem rakoviny kůže • uvede mechanismy fyzikální a chemické termoregulace • porovná podstatu nervového a hormonálního řízení • rozliší žlázu s vnější a s vnitřní sekrecí • lokalizuje endokrinní žlázy na obrázku • určí vliv jednotlivých hormonů na funkci organismu • vysvětlí stavbu a funkci centrální nervové soustavy a obvodového nervstva • srovná podmíněné a nepodmíněné reflexy • popíše a vysvětlí stavbu a funkci smyslových orgánů 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše části a vysvětlí funkci rozmnožovací soustavy • rozlišuje odpovědné chování v sexuálním životě od rizikového • uvede rizika spojená s pohlavně přenosnými chorobami • má přehled o metodách plánovaného rodičovství • orientuje se v základních principech životosprávy v těhotenství a způsobech vedení porodu • vyjádří vlastní postoj k otázce interrupcí a asistované reprodukce • rozlišuje etapy prenatálního i postnatálního vývinu a uvede jejich rozdíly • posoudí faktory ovlivňující ontogenezi v pozitivním 	<ul style="list-style-type: none"> • rozmnožovací soustava, změny v období adolescence • reprodukce, metody asistované reprodukce • hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenství • předčasné ukončení těhotenství • ontogeneze 	<p>Výchova ke zdraví: Změny v životě člověka a jejich reflexe</p> <p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne</p>

i negativním směru		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení procesů probíhajících ve vlastním těle • má přehled o běžných nemocech a poruchách • analyzuje nejčastější příčiny vzniku civilizačních chorob a možné způsoby prevence • rozliší zdravý životní styl od zdravotně rizikového chování • v případě potřeby poskytne předlékařskou první pomoc • chápe princip stresu a úlohu relaxace pro regeneraci 	<ul style="list-style-type: none"> • složky zdraví a jejich interakce • podpora zdraví a její formy • choroby (včetně civilizačních a pohlavně přenosných), úrazy a jejich prevence, zásady první pomoci (v rámci jednotlivých soustav) • vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví • stres a jeho důsledky v oblasti fyzického zdraví 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p> <p>OSV: Morálka všedního dne</p> <p>Ch: deriváty uhlovodíků</p> <p>ZSV: psychologie v každodenním životě</p>

6. ročník – šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Biologie hub		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše stavbu hub, srovná se stavbou rostlin a živočichů • vysvětlí hlavní způsoby rozmnožování hub • charakterizuje význam hub v přírodě • posoudí zdravotnický a hospodářský význam hub • uvede příklady parazitických hub • uvede příklady jedlých a jedovatých hub • popíše stavbu lišejníku • zhodnotí roli lišejníků v přírodě a jejich využití člověkem • pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků 	<ul style="list-style-type: none"> • význam hub v přírodě a pro člověka • obecná charakteristika říše Houby • rozmnožování hub • významní zástupci taxonů Chytridiomycetes, Zygomycetes, Ascomycetes a Basidiomycetes • lišejníky, stavba a funkce těla, význam v přírodě, domácí druhy lišejníků 	<p>Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
Evoluce člověka		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovná podobné a rozdílné znaky lidoopů a člověka a posoudí jejich příbuznost • vysvětlí proces hominizace a sapientace • seřadí podle anatomických znaků a kulturních charakteristik předchůdce recentního člověka • uvede významná naleziště kosterních pozůstatků pravěkých lidí 	<ul style="list-style-type: none"> • živočišní předchůdci člověka • hominizace • sapientace • evoluce rodu Homo 	<p>D: pravěk</p>
Genetika		

<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v základní genetické terminologii • vysvětlí molekulární podstatu genetiky • používá tabulku genetického kódu k řešení úloh • zdůvodní párové založení dědičných vlastností • objasní význam meiózy pro dědičnost a genetickou variabilitu • aplikuje Mendelovy zákony k odvození základních štěpných poměrů kvalitativních znaků v F₁ a F₂ generaci • vysvětlí savčí a ptačí determinaci pohlaví • řeší úlohy z praxe na gonozomální dědičnost • porovná jednotlivé typy mutací • rozpozná aneuploidii v lidském karyotypu na obrázku • uvede možnosti ochrany člověka před mutageny • analyzuje faktory ovlivňující četnosti alel v populaci a zhodnotí jejich evoluční význam • uvede specifika genetiky člověka • popíše metody výzkumu genetiky člověka • posoudí možnosti genetického poradenství • analyzuje možnosti využití poznatků z oblasti genetiky v běžném životě • objasní princip prenatální diagnostiky pohlaví a geneticky založených nemocí a vad • orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství • uvede konkrétně některé geneticky modifikované druhy, rizika a výhody aplikace v zemědělství, farmacii, průmyslu • diskutuje a argumentuje o etických aspektech genetiky 	<ul style="list-style-type: none"> • základní genetické pojmy • molekulární základy dědičnosti • buněčné základy dědičnosti • dědičnost na úrovni organismů • proměnlivost, mutace • základy genetiky populací • genetika člověka • význam genetiky • genové technologie – GMO, klonování, genová terapie • péče o reprodukční zdraví 	<p>Ch: nukleové kyseliny</p> <p>Ch: bílkoviny</p> <p>Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p> <p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
---	---	---

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZEMĚPIS

Obsah předmětu

Cílem předmětu Zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru. Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Vyučovací předmět přináší kompletní informace o planetě Zemi v rozsahu učiva střední školy, jak z hlediska fyzicko-geografického, tak socio-ekonomického. Upozorňuje na globální problémy.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách
- vnímal národnostní identitu a zároveň správně chápal pojem evropanství
- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků – map,
- mapových náčrtů, fotografií a jiných pomůcek
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice

Časové vymezení
předmětu

Šestileté studium – týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	1	2	2	2	2	0

V maturitním ročníku je možná volba maturitního semináře.

Organizace výuky

Hodiny zeměpisné výuky probíhají v kmenových učebnách jednotlivých tříd s možností využití multimediální učebny, specializované videoučebny a tříd s prezentační technikou.

Metody a formy výuky zeměpisu:

- výklad, vysvětlování
- rozhovor, diskuse
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek, obrázků)
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- přírodovědná vycházka, exkurze
- aktivní práce s nástěnnou mapou, školním atlasem, slepými mapami apod.

Výchovné a vzdělávací
strategie

K získání klíčových kompetencí se používají strategie

Kompetence k učení:

- seznamujeme žáky s metodami učení a podporujeme samostatnou práci v podobě referátů, projektových prací a podobně
- motivujeme žáky k samostatnému získávání a prezentaci informací, jejich kontrole
- vedeme žáky k samostatnému hodnocení jejich výsledků a postupů, jejich objektivnosti
- pravidelně a objektivně hodnotíme jejich výsledky
- učíme odborné i vžitě termíny v jejich jazykových souvislostech (slovanské jazyky, němčina, angličtina)
- vedeme žáky k analyzování a vyvozování souvislostí geografických a společenských

Kompetence k řešení problémů:

- vedeme žáky k práci s geografickou literaturou, internetovými a jinými zdroji a jejich porovnávání s prací ostatních žáků v podobě diskuse
- poskytujeme ve výuce prostor pro samostatné vytváření problémových úloh a jejich řešení
- zadáváme problémová témata v podobě projektových dlouhodobých prací s požadavkem vyjádření o obhajoby vlastních názorů

Kompetence komunikativní:

- vedeme žáky k správné tvorbě referátů, poskytujeme prostor k nácviku ústních výstupů geografické zajímavosti a slovně hodnotíme výsledky
- vedeme žáky ke kultivované diskusi, správné formulaci vět a otázek
- poskytujeme žákům ve výuce textový, obrazový a audiovizuální geografický materiál

Kompetence sociální a personální :

- vedeme žáky k samostatné, ale i týmové práci – klademe důraz na spolupráci a zodpovědnost za výsledek celé skupiny
- vedeme žáky k vnímání geografických souvislostí
- podporujeme a rozvíjíme individualitu žáka (např. referáty)

Kompetence občanské :

- vedeme žáky k pochopení pojmů a podmínek fyzického a psychického zdraví
- podporujeme ve výuce nácvik dovedností, vedeme k analyzování příčin odlišností etnik, mužů a žen
- vytváříme u žáků pozitivní vztah k místním, regionálním a státním přírodním, historickým a kulturním památkám
- vedeme žáky k pochopení ekologických vztahů v lokálních i globálních podmínkách
- upozorňujeme na důsledky lidské činnosti v lokálních i globálních podmínkách

Kompetence pracovní :

- vedeme žáky k důslednému dodržování pravidel BOZP, dodržování pravidel a zákonů
- vedeme žáky k výběru povolání či dalšího studia – podporujeme zájem o daný předmět

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průrez. témata, mezipředmětové vztahy
Česká republika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přiměřeně hodnotí a srovnává polohu a základní charakteristiky ČR vzhledem k ostatním státům Evropy • přiměřeně hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech • charakterizuje geologický vývoj na území ČR a jeho vliv na tvary reliéfu • přiměřeně hodnotí a porovnává přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech • charakterizuje přírodní poměry na území ČR • uvádí příklady vzájemného působení jednotlivých složek • přiměřeně hodnotí a srovnává základní charakteristiky obyvatelstva a kulturní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech • přiměřeně hodnotí a porovnává přírodní, hospodářské poměry a zdroje na území ČR i v jednotlivých regionech • hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém měřítku • uvádí příklady působení ČR ve světových, evropských a mezinárodních institucích, organizacích a seskupeních • srovnává a přiměřeně hodnotí přírodní a hospodářské poměry v jednotlivých krajích ČR 	<ul style="list-style-type: none"> • Základní údaje • Reliéf • Podnebí • Vodstvo • Ochrana přírody • Obyvatelstvo • Hospodářství • Zapojení ČR do evropských a světových organizací • Kraje ČR • Euroregiony 	<p>ENV: Životní prostředí regionu a České republiky</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MUV: Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>MUV: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy</p>

<ul style="list-style-type: none">vymezuje a lokalizuje místní oblast – region		<p>VMEGS : Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>VMEGS: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>Ch: Chemie a společnost, Anorganická chemie, Částicové složení látek</p> <p>ZSV: Člověk a pracovní život; Občan ve státě</p> <p>F: Počasí kolem nás</p>
--	--	---

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Asie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení a lokalizaci jednotlivých světadílů a oceánů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu lokalizuje na mapách světadíly a oceány: Afriku, Asii, Ameriku, Antarktidu, Austrálii a Oceánii, Evropu, Tichý oceán, Atlantský oceán, Indický oceán, Severní ledový oceán, Jižní oceán a jejich části podle zvolených kritérií přiměřeně hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy přiměřeně hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy lokalizuje na mapách a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy přiměřeně hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> Základní údaje Reliéf Vodstvo Podnebí Vegetační pásy Obyvatelstvo Hospodářství Regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy a problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>Ch: Chemie a společnost; Anorganická chemie; Částečné složení látek</p> <p>ZSV: Člověk a pracovní život; Občan ve státě</p> <p>F: Počasí kolem nás</p>

Afrika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení a lokalizaci jednotlivých světadílů a oceánů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu lokalizuje na mapách světadíly a oceány: Afriku, Asii, Ameriku, Antarktidu, Austrálii a Oceánii, Evropu, Tichý oceán, Atlantský oceán, Indický oceán, Severní ledový oceán, Jižní oceán a jejich části podle zvolených kritérií přiměřeně hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy přiměřeně hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy lokalizuje na mapách a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy přiměřeně hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> Základní údaje Reliéf Vodstvo Podnebí Vegetační pásy Obyvatelstvo Hospodářství Regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy a problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>Ch: Chemie a společnost; Anorganická chemie; Částicové složení látek</p> <p>ZSV: Člověk a pracovní život; Občan ve státě</p> <p>F: Počasí kolem nás</p>
Austrálie a Oceánie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení a lokalizaci jednotlivých světadílů a oceánů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie 	<ul style="list-style-type: none"> Základní údaje Reliéf Vodstvo Podnebí 	<p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy a problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc</p>

<p>a Oceánie, Evropy, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</p> <ul style="list-style-type: none">• lokalizuje na mapách světadíly a oceány: Afriku, Asii, Ameriku, Antarktidu, Austrálii a Oceánii, Evropu, Tichý oceán, Atlantský oceán, Indický oceán, Severní ledový oceán, Jižní oceán a jejich části podle zvolených kritérií• přiměřeně hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílvů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy• přiměřeně hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy• lokalizuje na mapách a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Evropy• přiměřeně hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky	<ul style="list-style-type: none">• Vegetační pásy• Obyvatelstvo• Hospodářství• Regiony a nejvýznamnější státy	<p>a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>Ch: Chemie a společnost; Anorganická chemie; Částečné složení látek</p> <p>ZSV: Člověk a pracovní život; Občan ve státě</p> <p>F: Počasí kolem nás</p>
---	---	--

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Vesmír		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje • s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje • hodnotí postavení Země ve vesmíru • s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje • uvádí konkrétní příklady nejvýznamnějších milníků v objevování vesmíru • s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje • hodnotí postavení Země ve sluneční soustavě a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy • s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje • prokazuje na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů 	<ul style="list-style-type: none"> • Vznik vesmíru • Části vesmíru • Objevování vesmíru • Sluneční soustava • Vlastnosti a pohyby Země 	<p>F: Země a vesmír</p>

Mapa		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• používá glóbus k demonstraci rozmístění oceánů, kontinentů a výškových poměrů na Zemi• používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii.• organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace z dostupných kartografických děl• orientuje mapy a přepočítává vzdálenosti podle různých měřítek• orientuje se ve výškových poměrech krajiny dle vrstevnic, výškových kót a barev• vyhledává potřebné informace v mapových atlasech, orientuje se v jejich obsahu a rejstřících• používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení• aktivně používá zeměpisnou síť a s pomocí zeměpisných souřadnic určuje na mapě geografickou polohu jednotlivých lokalit na Zemi• vysvětluje příčiny rozdílného času jednotlivých míst na Zemi, pochopí účel časových pásem a úlohu hlavního a 180. poledníku pro určování času na Zemi• stanovuje místní čas	<ul style="list-style-type: none">• Globus• Mapa a její obsah• Poledníky a rovnoběžky• Časová pásma• Geografické informační a navigační systémy	<p>F: Mechanika</p>

Krajinná sféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a o fyzickogeografické sféře a aktivně s nimi pracuje • aktivně pracuje s pojmem krajinná sféra 	<ul style="list-style-type: none"> • Krajinná sféra a její části 	
Litosféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objasňuje stavbu a složení zemského tělesa • posuzuje zemský povrch – reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností • objasňuje stavbu a složení dna oceánů • posuzuje zemský povrch – reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností 	<ul style="list-style-type: none"> • Pevné těleso Země • Litosféra • Endogenní, exogenní a antropogenní pochody • Zvětrávání • Dno oceánu • Georeliéf 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Bi: Složení, struktura a vývoj Země; Geologické procesy v litosféře</p> <p>Ch: Částicové složení látek; PSP; Anorganická chemie</p>

Atmosféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním využívá pojmy z učiva o atmosféře a aktivně s nimi pracuje • objasňuje složení atmosféry • objasňuje a aktivně pracuje s meteorologickými prvky a synoptickou mapou • vymezuje a vyhledává na mapách různé podnebné pásy a porovnává je • objasňuje mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů • aktivně pracuje s pojmem místní vítr 	<ul style="list-style-type: none"> • Složení atmosféry • Počasí • Podnebí a podnebné pásy • Všeobecný oběh atmosféry 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>F: Počasí kolem nás</p> <p>Ch: Pozorování, pokus, bezpečnost; Částicové složení látek; PSP; Anorganická chemie</p> <p>Bi: Složení, struktura a vývoj Země</p>

Hydrosféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním využívá pojmy z učiva o hydrosféře a aktivně s nimi pracuje • objasňuje velký a malý oběh vody • s porozuměním využívá pojmy z učiva o světovém oceánu a aktivně s nimi pracuje • s porozuměním využívá pojmy z učiva o vodstvu na pevnině a aktivně s nimi pracuje • hodnotí vodstvo Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Části hydrosféry • Koloběh vody • Světový oceán • Vodstvo na pevnině 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Ch: Pozorování, pokus, bezpečnost; Částicové složení látek; PSP; Anorganická chemie</p> <p>Bi: Složení, struktura a vývoj Země</p>
Pedosféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním využívá pojmy z učiva o pedosféře a aktivně s nimi pracuje • popisuje složení půdy • aktivně pracuje s pojmem půda • popisuje složení půdy, vysvětluje význam, využití, ochranu a rozložení půd • popisuje půdní typy a druhy a jejich hospodářské využití • hodnotí půdní obal Země jako základ života a zdroje 	<ul style="list-style-type: none"> • Vznik a složení pedosféry • Půda, půdotvorní činitelé a rozložení půd • Půdní typy a půdní druhy 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Ch: Anorganická chemie</p>

rozvoje společnosti		
Biosféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním využívá pojmy z učiva o biosféře a aktivně s nimi pracuje • vymezuje rozmístění biomů na Zemi, dokáže určit charakteristické rostliny, živočichy • vymezuje rozmístění základních geobiocyklů na Zemi • popisuje využití jednotlivých přírodních krajín 	<ul style="list-style-type: none"> • Tropické lesy • Savany • Pouště a polopouště • Subtropické rostlinstvo • Stepi • Lesy mírného pásu • Tundra • Polární oblasti • Život v oceánech 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí; Problematika vztahů organismů a prostředí</p> <p>Bi: Ekologie, Biologie rostlin</p> <p>Ch: Fotosyntéza</p>

Životní prostředí		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi • analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní krajinné složky a prvky krajiny • hodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí na lokální, regionální a globální úrovni • posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na životní prostředí (environmentální geologie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Krajina, její typy, krajinný potenciál • Environmentalistika a krajinná ekologie • Udržitelný rozvoj, globální problémy lidstva • Hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>Bi: Ekologie</p> <p>ZSV: Občan ve státě</p>

Lidé a lidská sídla		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje • zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na rozmístění obyvatelstva • posuzuje na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby • posuzuje na přiměřené úrovni pohyby a strukturu obyvatelstva • zhodnotí na příkladech geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb a zaměstnanost obyvatelstva • určuje základní charakteristiky jednotlivých lidských plemen • orientuje se ve světových náboženstvích • analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková a náboženská specifika • hodnotí základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení 	<ul style="list-style-type: none"> • Růst a rozmístění obyvatelstva • Stěhování a struktura obyvatelstva • Rasy, národy, jazyky, náboženství • Lidská sídla 	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy; Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>D: Pravěk – antropogeneze</p>

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Hospodářství		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje • srovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit (na pevnině i ve světovém oceánu) • lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje a zhodnotí jejich nerovnoměrné rozmístění • zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém • rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti • lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji • vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál 	<ul style="list-style-type: none"> • Průmysl • Zemědělství • Rybolov • Lesní a vodní hospodářství • Doprava a spoje • Služby • Cestovní ruch 	<p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy; Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>F: Jaderná energie; Elektřina a magnetismus; Struktura a vlastnosti plynů</p> <p>Ch: Chemie a společnost; Anorganická chemie; Částicové složení látek</p> <p>ZSV: Člověk a pracovní život</p> <p>Bi: geologické procesy v litosféře</p>

Amerika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu • hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie • hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie • lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie • hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> • Základní údaje • Reliéf • Vodstvo • Podnebí • Vegetační pásy • Obyvatelstvo • Hospodářství • Regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy; Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>Ch: Chemie a společnost; Anorganická chemie; Částicové složení látek</p> <p>ZSV: Člověk a pracovní život, Občan ve státě</p> <p>F: Počasí kolem nás</p>

5. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Evropa		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> Základní údaje Reliéf Vodstvo Podnebí Vegetační pásy Obyvatelstvo Hospodářství Regiony a nejvýznamnější státy Integrační procesy v Evropě Vztah EU a ČR Geografické, politické, ekonomické a kulturní postavení země ve světě 	<p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy; Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce; Žijeme v Evropě</p> <p>Ch: Chemie a společnost; Anorganická chemie; Částečné složení látek</p> <p>ZSV: Člověk a pracovní život; Občan ve státě; Evropská integrace</p> <p>F: Počasí kolem nás</p>

Španělsko		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hodnotí a srovnává polohu a základní charakteristiky Španělska vzhledem k ostatním státům Evropy • hodnotí přírodní poměry na území Španělska i v jednotlivých regionech • charakterizuje geologický vývoj na území Španělska a jeho vliv na tvary reliéfu • hodnotí přírodní poměry na území Španělska i v jednotlivých regionech • charakterizuje geologický vývoj na území Španělska a jeho vliv na tvary reliéfu • hodnotí a srovnává základní charakteristiky obyvatelstva a kulturní poměry na území Španělska i v jednotlivých regionech • hodnotí a srovnává přírodní, hospodářské poměry a zdroje na území Španělska i v jednotlivých regionech • uvádí příklady a působnosti Španělska ve světových mezinárodních institucích, organizacích a seskupeních • vymezuje a lokalizuje místní oblast – region • srovnává a hodnotí přírodní a hospodářské poměry v jednotlivých autonomních oblastech Španělska 	<ul style="list-style-type: none"> • Základní údaje • Reliéf • Podnebí • Vodstvo • Ochrana přírody • Obyvatelstvo • Hospodářství • Zapojení Španělska do evropských a světových organizací • Autonomní oblasti Španělska 	<p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy; Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce; Žijeme v Evropě</p> <p>Ch: Chemie a společnost; Anorganická chemie; Částicové složení látek</p> <p>ZSV: Člověk a pracovní život; Občan ve státě; Evropská integrace</p> <p>F: Počasí kolem nás</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

Obsah předmětu

Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ a obsahuje rovněž obor Člověk a svět práce a část oboru Výchova ke zdraví definovaných v RVP G a RVP DG. Vede k získání poznatků z psychologie, sociologie, politologie, práva, ekonomie, filosofie a etiky. Napomáhá orientaci v aktuálních a hospodářských problémech současného světa. Vytváří občanské vědomí žáků z hlediska jejich zapojení do různých typů sociálních skupin. Usiluje o vytvoření schopnosti analyzovat společenské dění na základě získaných teoretických vědomostí. Zařazení průřezových témat do oboru Společenskovědní základ – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

Časové vymezení
předmětu

Ročník	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
Hodin týdně	1	0	1	2	2	2

Organizace výuky

Výuka probíhá v rámci 45minutových jednotek metodami, pro které se rozhodnou jednotliví vyučující. Žáci jsou vedeni k aktivní účasti v hodinách, zkoušení probíhá ústní i písemnou formou. Jsou využívány učebnice dle výběru vyučujících, stejně jako další pomůcky.

Výchovné
a vzdělávací
strategie

Kompetence k učení:

Učitel vyžaduje po žácích aktivní přístup ke studiu ve škole i doma, vede je ke kritickému přístupu k informačním zdrojům, vyžaduje, aby si žáci dávali do souvislostí získané poznatky z různých oborů v rámci mezipředmětových vztahů.

Kompetence k řešení problémů:

Učitel vyžaduje po žácích rozpoznávat problémy, objasnit jejich podstatu. Učí je vytvářet hypotézy a navrhnout postupné kroky při řešení problému, rozebírá s žáky události v politickém a hospodářském životě a vede je k jejich pravidelnému sledování.

Kompetence komunikativní:

Učitel v žácích rozvíjí komunikační schopnosti, učí je pravidlům dialogu, diskuze a argumentace. Vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování.

Kompetence sociální a personální:

Učitel napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů, založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii, vede žáky ke stanovení priorit a koriguje jejich jednání a chování.

Kompetence občanská:

Učitel rozvíjí v žácích zájem o veřejný život ve společnosti a v místě bydliště, vyžaduje, aby žáci chápali souvislosti mezi svými právy a povinnostmi a přistupovali zodpovědně a tvořivě ke svým povinnostem a rozvíjí v žácích vědomí chránit přírodu, životní prostředí a učí je rozlišovat vztah mezi vlastním zájmem a zájmem širší skupiny.

Kompetence k podnikavosti:

Učitel rozvíjí osobní a odborný potenciál žáků, rozpoznává a směřuje žáky k dalšímu vzdělávání a osobnostnímu rozvoji. Podněcuje žáky k vlastní aktivitě a tvořivosti, vítá a podporuje inovace ze strany žáků. Motivuje žáky k dosažení stanovených cílů, průběžně hodnotí dosažené výsledky. Vyžaduje od žáků chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a orientovat se ve světě práce.

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí a shrne pojem zákonitosti osobnostního vývoje, nalezne rozdíly v jednotlivých stádiích ontogeneze člověka, zamyslí se nad svým dospíváním a vysvětlí problémy s dospíváním • Rozlišuje mezi právem a morálkou, chápe vztah mezi právem a morálkou, vnímá význam lidských práv v životě člověka • Vnímá význam důležitosti těchto dokumentů, rozlišuje jednotlivé druhy lidských práv a dbá na jejich dodržování a ochranu • Zdůvodní příčiny porušování lidských práv, dává do souvislosti dění kolem porušování lidských práv • Analyzuje postavení romské menšiny, respektuje práva národnostních menšin, seznámí se s imigrační politikou státu a s činností občanských sdružení a iniciativ, zdůvodní význam sociálního smíru a solidarity • Definuje jednotlivá náboženství, vysvětlí jejich historické kořeny, chápe rozdíly ve vyznání, vystihuje podstatu víry a seznámí se s činností církví v ČR, argumentuje ve prospěch kulturní a názorové tolerance 	<ul style="list-style-type: none"> • Dospívání, sexuální výchova, citové vztahy • Celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci • Podpora zdraví a její formy • Morální a právní vztahy, odpovědnost morální a právní, lidská práva • Dokumenty vymezující práva – Úmluva o právech dítěte, Závěrečný protokol KBSE, Všeobecná deklarace lidských práv, Listina základních práv a svobod • Porušování lidských práv v současném světě – rasismus, nacionalismus, šovinismus a xenofobie • Postavení národnostních menšin v ČR • Podstata náboženství – deismus, teismus, ateismus, církve v ČR, přehled náboženských směrů 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>MUV: vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>Vv: mýtus, víra oslava</p>

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Člověk jako občan		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utváří si právní vědomí, chápe nutnost následujícího trestu při porušování právních norem • Rozlišuje mezi činností policie, státního zastupitelství, soudů, advokátů a notářů • Popíše hlavní principy demokracie, vyjádří se k fungování demokratického režimu, vyjádří, jak se projevuje demokratický režim v životě • Seznámí se právním dokumentem ústavy, vysvětlí hlavní ústavní principy, orientuje se v jednotlivých oddílech, rozlišuje a vyjmenuje úkoly státní moci v ČR a které státní orgány je vykonávají • Rozliší a zdůvodní význam a funkce politických stran, analyzuje stav politické kultury a v politické praxi v naší zemi a ve Španělsku, zdůvodní formy politické participace občanů 	<ul style="list-style-type: none"> • Právo a právní normy, základy občanského práva, porušování právních norem • Složky právního systému v ČR • Demokracie – podstata a funkce • Dělbba moci, ústava, principy demokratického vládnutí • Politický systém, volební systémy v ČR a ve Španělsku 	<p>OSV: Morálka všedního dne</p>

Člověk a pracovní život		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definuje základní ekonomické pojmy, vysvětlí mechanismy a funkce trhu, vyjmenuje právní podmínky podnikání • Analyzuje ukazatele fungování národního hospodářství, kriticky zhodnotí hospodářskou politiku, rozpozná základní nástroje finanční politiky, vyjmenuje a posoudí daňový systém, uvede příklady nemorálního chování v oblasti ekonomiky • Vysvětlí fungování mezinárodních integrací, objasní okolnosti jejich vzniku a historický vývoj a analyzuje jejich činnost v současnosti, vytváří vědomí k příslušnosti k EU • Orientuje se v zahraničním dění, chápe svět globálně, charakterizuje konfliktní strany a zhodnotí důvody konfliktu 	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomie a ekonomika, ekonomické systémy, tržní hospodářství, formy podnikání • Hospodářská politika státu, ekonomické sektory, bankovníctví, výkonnost ekonomiky • Mezinárodní vztahy a integrace – EU, OSN • Krizové oblasti současného světa – politické, národnostní a náboženské konflikty 	<p>VMEGS: Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy</p>

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Člověk jako jedinec		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chápe význam psychologie jako vědy, její uplatnění v životě • Objasní odlišnosti v projevech chování lidí, uvede příklady faktorů ovlivňující chování, prožívání a činnosti člověka • Porovná osobnost v jednotlivých vývojových etapách života, vysvětlí rozdíly mezi typologiemi osobnosti, vysvětlí význam charakterových a volných vlastností v životě člověka vyloží jak člověk vnímá a poznává skutečnost, sebe i ostatní, • Porovnává různé metody učení se novým poznatkům, vyhodnocuje jejich přínos pro své studium a pro další profesní volbu, dokáže využít svých znalostí při sebepoznávání a poznávání druhých lidí a hledá způsoby jak se vyrovnat s náročnými životními situacemi • Chápe vývoj společnosti a vztahů ve společnost, respektuje systém hodnot platných ve společnosti, posuzuje události či sociální jevy a procesy. • Vnímá význam začlenění jedince do sociálních vazeb, vysvětlí proces socializace a nutnost mezilidské komunikace, uvědomuje si existenci problémů v mezilidských vztazích • Vysvětluje fungování jedince ve společnosti, a ve skupině (sociální pozice a role), vztah rovnosti a nerovnosti, upevňuje si pocit odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství. • Chápe význam a funkci rodiny, úlohu masmédií v životě člověka, na 	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do studia psychologie, obory psychologie, metody zkoumání, historický vývoj psychologie • Podstata lidské psychiky • Osobnost člověka • Změny v období adolescence • Psychologie v každodenním životě • Psychohygienu • Sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích • Způsoby sebereflexe a kontroly emocí • Modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života • Zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnutí, důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví • Rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví • Úvod do studia sociologie, předmět zkoumání 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Aj: charakter osoby, člověk ve společnosti</p> <p>Čj: mluvený projev, proslov a diskuse</p> <p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>Výchova ke zdraví</p> <p>Bi: životní styl</p> <p>Hv: reflexe hudebních děl</p>

<p>příkladech reflektuje sociální problémy a deviace v současné společnosti, využívá svých poznatků k ochraně životního prostředí.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Společenská podstata člověka• Sociální struktura společnosti• Vztahy ve dvojici• Vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity• Partnerské vztahy, manželství, rodičovství, neúplná rodina• Krizové situace v rodině• Modely sociálního chování v intimních vztazích• Rozvoj sociálních dovedností pro život s druhými lidmi• Sociální fenomény a procesy• Vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci	<p>ENV: Člověk a životní prostředí</p>
--	---	---

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Občan ve státě		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chápe uplatnění politické moci ve společnosti, vnímá účast lidí ve veřejném a politickém životě. • Rozlišuje a porovnává historické a současné typy státu, chápe rozdíl mezi právním a sociálním státem, vysvětluje kategorie lidská práva, svoboda a rovnost, vnímá jejich nezbytnost v životě. • Vyloží podstatu demokracie, odliší od sebe demokratické a nedemokratické formy řízení státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě, vnímá podíl občanů na veřejném a politickém životě, objasní rozdělení státní moci v ČR na tři nezávislé složky a její fungování. • Objasní podstatu a význam politického pluralismu v životě ve státě, vysvětlí postavení politických stran v názorovém spektru, uvede příklady politického extremismu, uvede příklady v čem spočívá nebezpečí ideologií. • Vnímá život v globálním světě, jeho přínos i nebezpečí pro život, chápe nutnost řešit globální problémy, pomáhá je v rámci svých možností minimalizovat 	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do studia politologie, základní pojmy – politická moc a její formy • Stát – znaky a funkce státu, formy státu, právní a sociální stát, lidská práva, svoboda a rovnost • Demokracie – principy a podoby, politické subjekty, politický život ve státě, volby a volební systémy, státní moc v ČR • Ideologie – znaky a funkce, přehled významných ideologií • Globalizace a globální problémy v současném světě 	<p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>D: orientální státy; antika; absolutismus a stavovství; moderní doba I</p> <p>VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Žijeme v Evropě</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>D: Evropa v 17. století; nástup fašismu a nacismu</p> <p>Bi: ekologie</p>

5. ročník šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posoudí problémy globalizace, analyzuje příčiny a charakterizuje důsledky globálních problémů, orientuje se v problémových oblastech současného světa, dokáže vyhledávat aktuální informace o dění ve světě a analyzovat je. • Objasní rozdíly mezi právem a morálkou, dokáže vysvětlit základní právní pojmy, objasní rozdíl mezi fyzickou a právnickou osobou, Objasní podmínky vzniku a zániku pro občana důležitých právních vztahů, vývoj ústavního práva, základy práva správního, občanského, pracovního a rodinného, objasní podstatu trestné činnosti, způsoby jejího postihu, důsledky nedodržování či neznalosti smluv a zákonů • Objasní činnost jednotlivých složek právního systému, průběh soudního jednání a možnost občana obracet se na orgány právní ochrany • Objasní, jak uzavřít či ukončit pracovní poměr, uvede podmínky bezpečnosti práce, dovede volit pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, objasní funkce odborů • Vysvětlí základní ekonomické pojmy, porovná jednotlivé typy ekonomik, objasní způsob stanovení ceny zboží, vysvětlí podstatu peněz, odliší jednotlivé typy inflace, charakterizuje poslání centrálních bank a bank soukromých, 	<ul style="list-style-type: none"> • Globální a lokální problémy současného světa, proces globalizace, problémy ekonomické, politické, populační, ekologické, aktualizace lokálních konfliktů • Právo a spravedlnost, podstata práva, vztah práva a morálky, právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům, právní normy, smlouvy, právní řád ČR – systém právních odvětví • Sexuálně motivovaná kriminalita • Skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání • Autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy • Výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek, návykové látky a bezpečnost v dopravě • Bezpečné chování • Orgány právní ochrany, orgány činné v trestním řízení, právní poradenství, průběh a organizace občanského a trestního řízení, zásady trestního práva 	<p>VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>D: kolonialismus; moderní doba II</p> <p>OSV: Morálka všedního dne</p> <p>Výchova ke zdraví</p> <p>D: vznik USA; Velká francouzská revoluce</p> <p>OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>

<p>uvede, jak postupovat při vstupu do podnikatelské činnosti, analyzuje obsah reklamy a zhodnotí význam marketingu</p> <ul style="list-style-type: none">• Objasní význam státních zásahů do ekonomiky, systém sociální péče, vysvětlí zásady tvorby státního rozpočtu, uvede postup při vytváření rozpočtu v domácnosti, rozliší jednotlivé typy daní, objasní roli úřadů práce a možnosti rekvalifikace, dokáže posoudit stav ekonomiky na základě základních ukazatelů výkonnosti	<p>procesního</p> <ul style="list-style-type: none">• Pracovní právo, vznik a zánik pracovního poměru, pracovněprávní vztahy, role odborů, zásady bezpečnosti práce, pracovní úrazy, náhrady škody, práce a životní prostředí• Základní ekonomické pojmy, typy ekonomik, tržní mechanismus, tvorba cen, funkce peněz a cenných papírů, podstata inflace, bankovníctví, monetární politika ČNB, role komerčních bank, právní subjekty v ekonomice, marketing• Role státu v tržní ekonomice, sociální politika, politika zaměstnanosti, trh práce, profesní volba, fiskální politika, daňová politika, mzdová politika, ukazatele výkonnosti ekonomiky	<p>Člověk a svět práce</p> <p>D: novověké ekonomické teorie</p> <p>Z: Evropa, USA, Afrika, Austrálie, Asie</p>
---	--	---

6. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objasní význam filosofie pro člověka, rozliší historické etapy vývoje evropského myšlení, orientuje se v základních filosofických pojmech, kategoriích a směrech, rozliší filosofický výklad od mýtu a chápe propojení filosofie s ostatními obory • Charakterizuje hlavní antické myšlenkové proudy a jejich význam pro současného člověka, pochopí význam dialogu a argumentace, objasní základní antické principy etiky • Rozliší hlavní náboženské systémy a rozezná projevy sektářského myšlení, chápe nebezpečnost náboženské intolerance, charakterizuje význam křesťanství pro evropskou civilizaci a současného člověka • Zhodnotí význam objevů z oblasti přírodních a technických věd, objasní vliv protestantské etiky na rozvoj evropských zemí, charakterizuje podstatu sociálních utopií a význam machiavellismu pro politiku • Objasní podstatu novověké společnosti, význam rozumové úvahy a její srovnání s iracionálním přístupem, charakterizuje dopad novověkých společenských teorií na historické události • Objasní proměnlivost etických norem, zhodnotí význam nových přístupů a technologií pro moderního a postmoderního člověka, dokáže uvážlivě a kriticky argumentovat, objasní rozmanitost diskurzů postmoderní doby, pochopí návaznost českého myšlení na myšlení evropské • Objasní důvody vzniku Evropské unie a posoudí její význam, 	<ul style="list-style-type: none"> • Předmět filosofie, její význam v životě člověka, periodizace dějin filosofie, základní filosofické otázky, vztah filosofie k ostatním vědám, k mýtu, k náboženství a umění • Vývoj antického materialismu, školy v Milétu a Efesu, učení atomistů, vývoj antického idealismu, Pythagoras, Sokrates, Platón, Aristoteles, sofisté, stoikové, římská filosofie • Podstata křesťanství a jeho srovnání s jinými náboženskými směry, vznik křesťanského učení, apologetika, patristika, fáze scholastiky, počátky filosofického myšlení v českých zemích • Charakteristika renesance, heliocentrismus a dopad této teorie na evropské myšlení, podstata protestantské etiky, sociální a politická filosofie v renesanci • Vývoj novověké filosofie, anglický empirismus, karteziánská škola, stěžejní myšlenky osvícenství, význam myšlení německých klasiků a jejich iracionální kritika, zrod a význam marxismu, pozitivistické myšlení • Hlavní proudy moderní filosofie 20. století, neopozitivismus, existencialismus, fenomenologie, neotomismus, pragmatismus, hermeneutika, srovnání moderny a postmoderny, česká moderní a postmoderní 	<p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>D: antika, raný středověk, renesance a humanismus, osvícenství, Napoleonské války</p> <p>Čj: antická literatura, renesance a humanismus, osvícenství, česká a světová literatura 19. a 20. století, literatura ve 2. pol. 20. století</p> <p>Vv: antika, románská a gotická kultura, renesance, klasicismus, romantismus, realismus, hledání II</p> <p>MUV: Základní</p>

<p>charakterizuje funkce orgánů EU, zhodnotí vliv členství v EU na život občana</p> <ul style="list-style-type: none">• Objasní činnost významných mezinárodních organizací a uskupení, zhodnotí roli ČR v nich, uvede příklady institucí, které mu jako občanovi ČR mohou poskytnout pomoc v zahraničí, objasní roli ČR v mezinárodních vztazích	<p>filosofie</p> <ul style="list-style-type: none">• Evropská integrace, vývoj integračních procesů, vznik, vývoj a fungování Evropské unie, jednotná evropská měna, orgány EU• Mezinárodní spolupráce v rámci OSN, NATO, Rady Evropy, OBSE, Visegrádské skupiny, WTO, OECD, význam diplomacie	<p>problémy sociokulturních rozdílů; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>Z: Evropa</p>
---	---	---

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU DĚJEPIS

Obsah předmětu

Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Dějepis vymezeného v RVP DG a částečně integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na hlubší poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským vývojem, dějin kultury (vědy, techniky, způsobem života, náboženství, umění) a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací k rozvoji vzdělanosti. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět dějepis úzce souvisí s předmětem zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek,
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase,
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci,
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství.

Časové vymezení
předmětu

	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
Hodin / týden	2	2	2	2	2	2

Organizace výuky

Výuka je členěna do standardních 45minutových bloků, většinou v mateřských třídách, přičemž se ovšem jako vhodné jeví alespoň jednu hodinu týdně uskutečnit v učebně vybavené multimediální tabulí. Při výuce využíváme jak standardní učebnice pro příslušný ročník, tak i řadu dalších pomocných materiálů a pomůcek, jako jsou mapy, nákresy, dokumenty, prameny – hmotné i písemné, pokud jsou k dispozici, a další. Míra využití jednotlivých učebních pomůcek záleží na úvaze vyučujícího. V šestiletém bilingvním studijním oboru se dějepis od 3.ročníku vyučuje ve španělštině. České dějiny se probírají v českém jazyce.

Výchovné a vzdělávací
strategie

Kompetence k učení:

- Předkládáme žákům dostatek spolehlivých informačních zdrojů, které jim umožní poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským a celosvětovým vývojem.
- Nabízíme žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku dějin kultury a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací pro rozvoj vzdělanosti (historické exkurze, besedy...)
- Vedeme žáky k posouzení vlastního pokroku a kritickému hodnocení svých výsledků v rámci autoevaluace

Kompetence k řešení problémů:

- Vedeme žáky k využívání získaných vědomostí k řešení problémů např. při práci v dějepisném semináři, či při zpracování absolventských a seminárních prací
- Učíme žáky kriticky myslet, činit uvážlivá rozhodnutí a schopnosti svá rozhodnutí obhájit

Kompetence komunikativní:

- Umožňujeme žákům při diskuzích na daná témata formulovat a vyjadřovat své myšlenky
- Učíme je vyjadřovat se výstižně a v logickém sledu (např. při ústních referátech)
- Nabízíme žákům dostatek možností v řízené diskuzi naslouchat druhým, vhodně na ně reagovat, účinně se zapojovat do diskuze, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat

- Umožňujeme žákům poznávat různé typy textů (mapy, grafy, diagramy) a dokumentů (videozáznamy, obrazy)
- Pomocí zavádění skupinové práce a projektové výuky vedeme žáky ke komunikaci ve skupině

Kompetence sociální a personální:

- Navozujeme dostatek situací, které umožní žákům účinně spolupracovat ve skupině a ovlivňovat kvalitu společné práce
- Umožňujeme žákům podílet se na utváření příjemné atmosféry týmu na základě ohleduplnosti a přispívat k upevnování mezilidských vztahů

Kompetence občanské:

- Vedeme žáky k respektu a ochraně našich tradic a kulturního a historického dědictví při návštěvách muzeí, divadel a historických památek
- Vedeme je k aktivnímu zapojování se do kulturního dění ve městě, účasti v soutěžích a na výstavách
- Vedeme žáky k pochopení základních ekologických souvislostí vyvozených z historie

Kompetence pracovní:

- Vedeme žáky k využití znalostí a zkušeností z historického vývoje v zájmu svého rozvoje a přípravy na budoucnost

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Počátky 17. století		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje obecně nové typy státního zřízení: absolutní monarchie, konstituční monarchie, parlamentarismus a pojem občanská revoluce. 	<ul style="list-style-type: none"> Změny státních zřízení v 17. století 	<p>ZSV: Politické systémy</p>
Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> vyzdvihne význam nových myšlenkových postupů a jejich přesah do evropské ekonomiky a hospodářství. Na příkladech konkrétních evropských států formuluje absolutismus, konstituční monarchie a parlamentarismus. 	<ul style="list-style-type: none"> Evropa v 17. století Ekonomické, buržoazní revoluce a politické proměny v 17. století v Nizozemí, Anglii, Francii, rakouské monarchii a Rusku 	<p>VMGES: Žijeme v Evropě</p> <p>VDO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>ZSV: Ideologie, Vývoj novověké filozofie; Ústavní právo; Právo a spravedlnost</p> <p>Vv: Baroko, rokoko</p>
<ul style="list-style-type: none"> vymezí podstatné ekonomické, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují nastupující modernizaci myšlenkovou proměnu společnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osvícenství a osvícenský způsob vládnutí v rakouské monarchii a Rusku 	
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů (tj. 	<ul style="list-style-type: none"> Kultura 17. a 18. století 	

<p>dřívějších v porovnání s barokním) a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baroko a rokoko 	<p>Hv: Dějiny hudby – baroko</p> <p>Čj: Baroko</p>
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje zásadní geopolitické rozdělení světa a Evropy, poukáže na propojení světové politiky a příčiny konkrétních konfliktů v Evropě na pozadí kulturních a společenských proměn. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vznik USA na pozadí sedmileté války a války o rakouské dědictví v Evropě 	
<ul style="list-style-type: none"> • popíše souvislosti mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě. Objasní příčiny a důsledky konkrétních dějů na pozadí jednání a činů významných postav. 	<ul style="list-style-type: none"> • Velká francouzská revoluce a napoleonské války 	
<ul style="list-style-type: none"> • ilustruje proměny mapy Evropy a definuje důsledky, které směřují k dalším nepokojům a bouřím v Evropě. Poukáže na politické snahy zastavit počínající národní revoluce hned v zárodku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeňský kongres a první pokusy o národní revoluce ve 20. a 30. letech v Evropě 	
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje příčiny celého procesu, jednotlivé objevy a jejich funkčnost či budoucí využití a objasní proměnu celosvětové společnosti na pozadí pozitivních i negativních důsledků procesu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Průmyslová revoluce 	
<ul style="list-style-type: none"> • objasní politické souvislosti, které vedly k jednotlivým občanským konfliktům ve Francii, Rusku, Řecku a Osmanské říši. Charakterizuje důvody, které vedly ke snaze vymanit se z nadvlády jiného národa nebo změnit politický systém dané země. 	<ul style="list-style-type: none"> • Západní a východní Evropa před rokem 1848. Revoluce ve Francii. Povstání v Rusku a na Balkánském poloostrově 	

<ul style="list-style-type: none"> rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů (tj. dřívějších v porovnání s romantismem) a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek. 	<ul style="list-style-type: none"> Kultura první poloviny 19. století Romantismus a Biedermeier 	<p>Vv: Romantismus</p> <p>Čj: Romantismus</p>
<ul style="list-style-type: none"> porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů. Charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin. 	<ul style="list-style-type: none"> Rok 1848 v Evropě a u nás 	
<ul style="list-style-type: none"> obecně charakterizuje nové hnutí a technické a vědecké vynálezy. Vysvětlí proces emancipace žen ve světě a u nás. 	<ul style="list-style-type: none"> Společnost mezi revolucí 1848 a první světovou válkou 	
<ul style="list-style-type: none"> na pozadí evropských konfliktů a třecích ploch objasní příčiny sjednocení Itálie a Německa. Nastíní myšlenkovou strukturu jednotlivých významných aktérů a definuje důsledky a politické směřování do budoucna. 	<ul style="list-style-type: none"> Sjednocení Itálie a Německa 	
<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje povahu a budoucí přesahy izolacionismu Spojených států, definuje charakter jednotlivých stran v občanské válce, nastíní otázku rasismu a její budoucí vývoj. 	<ul style="list-style-type: none"> Izolacionismus a občanská válka v USA 	
<ul style="list-style-type: none"> objasní proměny v politickém uspořádání Rakouské monarchie, definuje dualismus a nastíní význam monarchie pro budoucí světový konflikt v rámci národnostní otázky a soupeření o národnostně politickou autonomii konkrétních oblastí. 	<ul style="list-style-type: none"> Vývoj rakouské monarchie v druhé polovině 19. století 	
<ul style="list-style-type: none"> ilustruje otázku kolonialismu na mapě světa, charakterizuje zájmy a politické směřování jednotlivých koloniálních 	<ul style="list-style-type: none"> Kolonialismus a Evropské mocnosti v předvečer 	

<p>mocností ve světě. Poukáže na třecí plochy a význam balkánského prostoru. Propojí národnostně emancipační konflikty s konflikty mocensko koloniálními.</p>	<p>první světové války</p>	<p>Vv: Secese, impresionismus</p> <p>Čj: Válečná próza, legionářská próza</p> <p>ZSV: Politický vývoj ČSR</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů. Secese, impresionismus a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek. 	<ul style="list-style-type: none"> Kultura druhé poloviny 19. století a počátku 20. století 	
<p>Moderní doba I. – Situace v letech 1914–1920</p>		
<ul style="list-style-type: none"> shrne jednotlivé příčiny, nastíní průběh konfliktu na jednotlivých frontách a definuje zneužití procesu průmyslové revoluce a mocensko politických ambicí konkrétních států k manipulaci se společností. Vyjádří hlavní důsledky konfliktu a nastíní jejich budoucí rozměr. 	<ul style="list-style-type: none"> První světová válka. 	
<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje roli Čechů a Slováků v první světové válce. Pojem „legie“ a jejich význam pro budoucí ČSR. Uvede jména představitelů prvního čs. odboje. Vysvětlí vznik Československa na pozadí evropských událostí. 	<ul style="list-style-type: none"> Češi a Slováci v době první světové války Vznik Československa. 	

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Moderní doba I. – Situace mezi světovými válkami		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjádří hlavní důsledky konfliktu a nastíní jejich budoucí rozměr. • Porovná charakter a význam dvacátých a třicátých let. Objasní hlavní motivy a příčiny hospodářské konjunktury ve dvacátých letech a následně hospodářské krize let třicátých. Porovná vývoj jednotlivých evropských států a poukáže na význam demokratického Československa ve střední Evropě. • Objasní hlavní příčiny nástupu A. Hitlera, B. Mussoliniho a J. V. Stalina k moci a vysvětlí charakter, rozdíly a podobnosti jednotlivých diktatur. Ilustruje na příkladu Mnichovské dohody z roku 1938 Evropskou a světovou situaci před vypuknutím druhé světové války. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pařížská mírová konference • Mírové smlouvy • Společnost národů • Totalitní režimy • Charakteristika totalitních režimů • Komunismus v Sovětském svazu • Fašismus v Itálii • Nacismus v Německu • Československá republika mezi válkami • Formování republiky • Hospodářství v Československu • Zahraniční politika • Rozbití Československa, Mnichov 1938 • Kultura a věda mezi válkami 	<p>Vv: Hledání I. – Zrod moderního umění</p> <p>ZSV: Ideologie</p> <p>Čj: Kultura v první polovině 20. stol</p>
Moderní doba I. – Druhá světová válka		
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje vývojové etapy druhé světové války, poukáže na význam roku 1942 a definuje holocaust a lidské ztráty v průběhu jednotlivých válečných operací. Poukáže na tragédii lidské humanity a objasní hlavní koncepce, které chtějí podobným konfliktům zabránit v budoucnu 	<ul style="list-style-type: none"> • Průběh druhé světové války • Válka v Evropě • Válka v Tichomoří • Důsledky druhé světové války • Zločiny proti lidskosti za druhé světové války 	<p>Čj: Literatura ve druhé polovině 20. století</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Koncentrační tábory • Šoa – vyvražďování Židů nacisty • Vyvražďování Romů nacisty • Bolševická genocida v Pobaltí • Československo za druhé světové války • Protektorát Čechy a Morava • Domácí odboj • Zahraniční odboj • Osvobozování území ČSR • Židé v protektorátu 	
Poválečné dějiny		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje vojenská, politická a hospodářská uskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty po druhé světové válce • vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku, zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA a SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi • porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích • objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních zemí, objasní význam islámské, židovské a další neevropské kultury v moderním světě • charakterizuje rozpad bipolárního světa, popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, rozlišuje základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování 	<ul style="list-style-type: none"> • Poválečné uspořádání • Postupimská konference • Vznik OSN • Studená válka • Vznik studené války • Fáze studené války • Evropská integrace • Dekolonizace • Východní blok • Státy a organizace východního bloku • Dění uvnitř východního bloku • Československo po druhé světové válce • Československo v letech 1945–1948 • Komunistický převrat a upevňování moci komunismu • Život v komunistickém Československu • Pokus o změnu v roce 1968 • Období normalizace 	<p>ZSV: Globální a lokální problémy současného světa</p> <p>Z: Rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p> <p>Vv: Kultura v druhé polovině 20. století</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Sametová revoluce v roce 1989• Kultura a věda v poválečném období	
--	--	--

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Úvod do studia historie, pravěk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého • rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace • objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin • objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura • vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti • zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku 	<ul style="list-style-type: none"> • Význam historického poznání pro současnost • Práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití • Periodizace dějin <p>Pravěk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit • Doba bronzová • Doba železná 	<p>Z: Lidé a lidská síla</p> <p>Vv: Pravěké a starověké umění</p> <p>Bi: Biologie člověka (hominizace, sapientace a evoluce rodu homo)</p>
Starověk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace • objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy 	<p>Staroorientální státy :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezopotámie • Egypt • Indie • Čína 	<p>Čj: Počátky psané literatury, mimoevropské kultury</p>

<ul style="list-style-type: none"> popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin 	<p>Antika:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antické Řecko Antický Řím Naše země a ostatní Evropa v době římské Civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice 	<p>Z: Evropa, Asie</p> <p>ZSV: Stát, znaky a funkce státu</p> <p>VV: Pravěké a starověké umění</p> <p>ZSV: Antická filozofie</p>
Středověk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti v 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích charakterizuje základní rysy vývoje na našem území vymezení specifika islámské oblasti 	<p>Raný středověk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota křesťanství Křesťanství, papežství a císařství Utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy Křížové výpravy Počátky státních útvarů na našem území Český přemyslovský stát Islám a arabská říše; Al-Andalus Reconquista Vzdělanost a umění raného středověku 	<p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>ZSV: Podstata křesťanství</p> <p>Bi: Strunatci</p>

4.ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích charakterizuje základní rysy vývoje na našem území objasní důsledky tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše 	<p>Vrcholný středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> Změny v zemědělství, vesnická kolonizace Rozvoj měst (urbanizace); rozvoj řemesel a obchodu Evropa ve 12.–15. stol. Vznik jednotných států v západní Evropě Vývoj na Pyrenejském poloostrově Stoletá válka, její příčiny a důsledky Český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, doba jagellonská) Kacířství, husitství Mongolská expanze. Zánik Byzantské říše Vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku 	<p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>Vv: Románská a gotická kultura</p>
<ul style="list-style-type: none"> umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století a zhodnotí jejich dopad porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede 	<p>Počátky novověku</p> <ul style="list-style-type: none"> Renesance a humanismus; reformace Zámořské plavby; příčiny a význam Vznik španělského státu Předkolumbovské civilizace Západní Evropa v 16. století Nástup Habsburků ve Španělsku 	<p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě</p> <p>Vv: Důvěra ve smysly a rozum, renesance</p> <p>ZSV: Renesanční</p>

<p>konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</p> <ul style="list-style-type: none"> • posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry 	<ul style="list-style-type: none"> • České země v předbělohorském období • Rivalita a kooperace evropských velmocí • Třicetiletá válka • Absolutismus a stavovství; absolutistické monarchie v Evropě • Barokní kultura, politika a náboženství 	<p>filozofie</p> <p>Čj: Renesance a humanismus</p> <p>ZSV: Stát – znaky a funkce</p> <p>Vv: Baroko</p> <p>Hv: Dějiny hudby – Baroko</p>
<p>Osvícenství, revoluce a idea soboty, modernizace společnosti</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století 	<ul style="list-style-type: none"> • Osvícenství: myšlenky, principy, osobnosti • Osvícenský absolutismus • Evropa v 2. polovině 17. a počátku 18. století 	<p>ZSV: Vývoj novověké filozofie</p>

5. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Osvícenství, revoluce a idea soboty, modernizace společnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů 	<ul style="list-style-type: none"> Anglická revoluce; parlamentarismus Vznik USA Francouzská revoluce Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu Rozvoj výroby a vědy Proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou Změny v sociální struktuře Utváření novodobých národních společností Rok 1848 Německo, Itálie, české země, Slovensko; emancipační hnutí sociálních skupin Proměny životního stylu Vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století 	<p>ZSV: Právo a spravedlnost; Ústavní právo</p> <p>VDO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>Aj: Realie USA</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>Z: Evropa</p>

		Vv: Klasicismus, romantismus, realismus
<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období 	<ul style="list-style-type: none"> Předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí Nástup Ruska jako evropské velmoci USA Vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války Mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů Vzájemné střetávání velmocí Diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války 	ZSV: Globální a lokální problémy současného světa
Moderní doba I (1914–1920)		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje první světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku 	<ul style="list-style-type: none"> První světová válka České země v době 1. světové války, první odboj Revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci Vznik Československa 	<p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>ZSV: Právo a spravedlnost; Evropská integrace</p>
<ul style="list-style-type: none"> popíše a zhodnotí způsob života ve vznikající moderní evropské společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> Versailleský systém a jeho vnitřní rozpory Kultura na počátku 20. století Zrod moderního umění 	<p>Vv: Hledání I. – Zrod moderního umění</p> <p>Vv: Dějiny hudby – populární hudba</p>

6. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Moderní doba I (1920 – 1945)		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie 	<ul style="list-style-type: none"> Evropa a svět ve 20. a 30. letech Československo v meziválečném období Světová hospodářská krize ve světě a v Československu Totalitní režimy v Evropě (fašismus, nacismus, stalinismus) 30. léta ve Španělsku Španělská občanská válka 	<p>ZSV: stát – znaky a funkce, politické ideologie, lidská práva</p>
<ul style="list-style-type: none"> objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potencionálních obětí jí čelit, charakterizuje období tzv. 2. republiky 	<ul style="list-style-type: none"> Růst mezinárodního napětí, rozpad versailleského systému Mnichovská krize a její důsledky Druhá republika 	
<ul style="list-style-type: none"> popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury 	<ul style="list-style-type: none"> Kultura a věda v meziválečném období 	<p>Vv: Hledání I. – Zrod moderního umění</p> <p>Hv: Dějiny hudby – populární hudba</p>
<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje 2. světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> Druhá světová válka a její charakter Protectorát Čechy a Morava Holocaust Druhý odboj 	

Moderní doba II – soudobé dějiny		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje vznik, vývoj bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská uskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty • vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku, zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA a SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu) • Vznik supervelmocí • Studená válka • Vznik východního bloku, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj • SSSR jako světová velmoc • RVHP, Varšavská smlouva • Euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie • USA jako světová velmoc • Vývoj v ČSR 1945 - 1969 	<p>VMEGS: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>ZSV: Globální a lokální problémy současného světa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích 	<ul style="list-style-type: none"> • Životní podmínky na obou stranách železné opony • Krize východního bloku • ČSR v období normalizace • Španělsko v období frankismu • Španělsko: přechod k demokracii 	<p>Hv: Populární hudba</p>
<ul style="list-style-type: none"> • objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí • objasní význam islámské, židovské a další neevropské kultury v moderním světě 	<ul style="list-style-type: none"> • Konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael • Dekolonizace, vznik třetího světa, modernizační procesy v něm (ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě) • Hlavní ohniska konfliktů 	<p>VMEGS: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>ZSV: Globální a lokální problémy současného světa</p> <p>Z: Rozpad koloniálního</p>

		<p>systemu a změny na mapě světa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje rozpad bipolárního světa • popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech • vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí • zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování 	<ul style="list-style-type: none"> • Pád komunistických režimů a jeho důsledky • Obnovení demokracie a vznik ČSR • Sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě 	<p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>ZSV: Evropská integrace</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vymezení základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje 	<ul style="list-style-type: none"> • Globální problémy moderní společnosti 	<p>VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>ZSV: Globální a lokální problémy současného světa</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU HUDEBNÍ VÝCHOVA

Obsah předmětu	<p>V rámci hudební výchovy je realizován obsah vzdělávacího oboru daného RVP DG.</p> <p>Do výuky hudební výchovy jsou zapojena tato průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none">- osobnostní a sociální výchova- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech- multikulturní výchova- environmentální výchova- mediální výchova <p>Význam předmětu hudební výchova:</p> <ul style="list-style-type: none">- rozvoj kreativity- formování estetického a pocitového vnímání, rozvoj emoční inteligence- orientace v kulturním životě- vytvoření přehledu o evropském kulturním dědictví (seznámení s významnými hudebními skladateli a jejich díly, s hudebními styly, žánry a formami)- vytváření mezipředmětových vztahů s předměty naukového charakteru (historie – literatura – dějiny hudby) <p>Očekávané výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none">- žák je schopen chápat význam emotivních a pocitových prožitků pro život- žák je schopen nalézt v hudbě prostředek duševní hygieny a relaxace- žák vnímá kulturní rozdílnosti jednotlivých národů a etnických skupin- žák je schopen vyjádřit vlastní názor a kriticky hodnotit hudební dílo- žák chápe význam hudby v historickém kontextu- žák je schopen spolupracovat s ostatními na daném úkolu, chápe úlohu jedince na kvalitě celkového výsledku
-------------------	--

Časové vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	1	1	2	2	0	0

Organizace výuky

- hudební výchova je vyučována v 1. a 2. ročníku v celé třídě 1 hodinu týdně;
 - o ve 3. a 4. ročníku si žáci volí mezi hudební a výtvarnou výchovou
- výuka probíhá v odborné učebně s klavírem, audio technikou a orffovským instrumentářem
- nabídka nepovinných předmětů a zájmových kroužků: sborový zpěv, instrumentální skupina

Výchovné
a vzdělávací
strategie

- Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence - kompetence k učení, kompetence k řešení problému, komunikativní kompetence, sociální a personální kompetence, občanská kompetence a kompetence k podnikavosti- pomocí těchto strategií:
- vyučující rozvíjí pomocí individuálního přístupu k žákovi jeho schopnosti, vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru (kompetence komunikativní, sociální a personální)
 - pomocí společných projektů a práce v týmu vede vyučující žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnosti (kompetence k podnikavosti, sociální a personální kompetence, kompetence k řešení problému)
 - organizováním návštěv koncertů a divadelních představení vyučující pomáhá žákovi utvářet si kulturní rozhled a třídit vlastní postoje a názory na umění (kompetence komunikativní, sociální a personální kompetence)
 - poukázáním na multikulturalitu ve světě a realizací skladeb různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic (kompetence občanská, sociální a personální)
 - vyučující zdůrazňuje vazbu umění a hudby k dalším oborům (kompetence k učení)

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru nebo jinému hudebnímu projevu uvědomuje si své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference objasňuje význam a vznik hudebního díla, vyjadřuje se k jeho kvalitám, hodnotí, analyzuje jeho hudebně výrazové prostředky rozpoznává hudební znaky v díle, řeší vznik díla v kontextu kulturními, historickém 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> aplikuje zásady hlasové výchovy v každodenním životě při mluvení i zpívání uplatňuje správnou artikulaci, hlas vede zněle a přirozeně reprodukuje písní na základě nabytých zkušeností při individuálním i kolektivním zpěvu reprodukuje písně adekvátním způsobem vzhledem k danému hudebnímu žánru provádí jednoduché hudební improvizace na základě svých schopností a dovedností vytváří tonální představu dur-moll 	<p>Hlasová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> správné dýchání, hlasová hygiena, správné tvoření tónů, artikulace, hlavový tón, rozezpívání <p>Zpěv</p> <ul style="list-style-type: none"> jednohlasý, vícehlasý, kánon, lidové a umělé písně, správné pojmání populárních žánrů zpěv písní různých kultur (anglické, španělské, balkánské, židovské aj.) intonace, imitační a intonační cvičení vokální hry 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>

		<p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Bi: dýchací soustava</p> <p>Čj: Nauka o zvukové stránce jazyka; Řečnická cvičení</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá rytmické nástroje k samostatné hře i k doprovodům písní • aplikuje zásady doprovodné hry při vlastní tvůrčí činnosti • je veden k rytmické vnímavosti, pulzaci světa, který ho obklopuje • orientuje se v jednoduchém rytmickém zápisu • užívá nástroje v rámci vlastních improvizací vzhledem k jeho osobnostním schopnostem a dovednostem • orientuje se v barevné zvukovosti jednotlivých hudebních nástrojů a rozpoznává je 	<p>Instrumentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • hra na tělo, Orffovy nástroje, klavír, flétny • rytmický výcvik na základě rytmických her • instrumentální aranžmá písní, tvorba jednoduchých doprovodů • nauka o hudebních nástrojích • rytmický notový zápis, partitura, notace 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na hudbu pohybem úměrně svým schopnostem a dovednostem 	<p>Pohybová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • pohybové reakce na hudbu • spojení rytmizace hudby s pohybovými kreacemi 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka</p>

		<p>všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává hudební znaky v hudebním díle, vyjadřuje hudebně výrazové prostředky, uvědomuje si formu díla, hodnotí funkčnost skladby nebo hudebního žánru s dějinami hudby se seznamuje interaktivně prostřednictvím hudebních aktivit hodnotí estetické kvality díla, seznamuje se sociokulturními pozadími hudebních děl, je veden k vnímání komerčnosti a samoučelovosti v hudbě rozlišuje rozdílné historické, společenské a kulturní kontexty ve vývoji doby 	<p>Hudebně-historický vývoj – vybrané kapitoly</p> <ul style="list-style-type: none"> vývoj vokální hudby (středověk, renesance až 20. století) vznik hlasu, realizace vokálního projevu v hudbě komorní hudba (Smetana, Dvořák, Mozart) folklórní a folková hudba (Martinů, Nohavica) scénické provedení hudba: opera a balet (Stravinskij, Verdi, Puccini, Smetana) 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>Čj: literatura starověku, antiky, středověku, renesance, baroka, klasicismu, romantismu, přelom 19. a 20. století, literatura 20. Století</p>

		<p>D: starověk, středověk, novověk, osvícenství, moderní doba I, II</p> <p>Vv: středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, realismus, Hledání I,II</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech vytyčuje význam tvůrce hudebního díla a interpreta, přínos skladatele a umění performance v rámci interpreta 	<p>Tvůrce hudby a interpret</p> <ul style="list-style-type: none"> profilace významných skladatelů v kontextu dějin hudby profilace zajímavých interpretů v kontextu artificiální i populární hudby 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>Čj: autobiografie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává zákonitosti jednotlivých hudebních forem a určuje jejich funkčnost ve skladbě 	<ul style="list-style-type: none"> Hudební formy (mše, madrigal, kánon, sonáta, opera aj.) 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální</p>

		komunikace
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje 	<ul style="list-style-type: none"> estetická a umělecká hodnota díla, hudba jako identifikace, sebe prezentace, generační výpověď osobní reflexe hudebních děl 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezilidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>MEV: Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>ZSV: psychologie, sociologie</p>

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností • reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru nebo jinému hudebnímu projevu • uvědomuje si své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference • objasňuje význam a vznik hudebního díla, vyjadřuje se k jeho kvalitám, hodnotí, analyzuje jeho hudebně výrazové prostředky • rozpoznává hudební znaky v díle, řeší vznik díla v kontextu kulturními, historickém 		
<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje zásady hlasové výchovy v každodenním životě při mluvení i zpívání • uplatňuje správnou artikulaci, hlas vede zněle a přirozeně • reprodukuje písní na základě nabytých zkušeností při individuálním i kolektivním zpěvu • reprodukuje písně adekvátním způsobem vzhledem k danému hudebnímu žánru • provádí jednoduché hudební improvizace na základě svých schopností a dovedností • vytváří tonální představu dur-moll 	<p>Hlasová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • správné dýchání, hlasová hygiena, správné tvoření tónů, artikulace, hlavový tón, rozezpívání <p>Zpěv</p> <ul style="list-style-type: none"> • jednohlasý, vícehlasý, kánon, lidové a umělé písně, správné pojmání populárních žánrů • zpěv písní různých kultur (anglické, španělské, balkánské, židovské aj.) <p>Intonace</p> <ul style="list-style-type: none"> • imitační a intonační cvičení <p>Vokální hry</p>	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy</p>

		<p>sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Bi: dýchací soustava</p> <p>Čj: Nauka o zvukové stránce jazyka, Řečnická cvičení</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá rytmické nástroje k samostatné hře i k doprovodům písní • aplikuje zásady doprovodné hry při vlastní tvůrčí činnosti • je veden k rytmické vnímavosti, pulzaci světa, který ho obklopuje • orientuje se v jednoduchém rytmickém zápisu • užívá nástroje v rámci vlastních improvizací vzhledem k jeho osobnostním schopnostem a dovednostem • orientuje se v barevné zvukovosti jednotlivých hudebních nástrojů a rozpoznává je 	<p>Instrumentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • hra na tělo, Orffovy nástroje, klavír, kytaru, flétny • rytmický výcvik na základě rytmických her • instrumentální aranžmá písní, tvorba jednoduchých doprovodů • nauka o hudebních nástrojích • rytmický notový zápis, partitura, notace 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p>
<p>Žák:</p>	<p>Pohybová výchova</p>	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti;</p>

<ul style="list-style-type: none"> reaguje na hudbu pohybem úměrně svých schopnostem a dovednostem 	<ul style="list-style-type: none"> pohybové reakce na hudbu spojení rytmizace hudby s pohybovými kreacemi taneční hudba 	<p>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává hudební znaky v hudebním díle, vyjadřuje hudebně výrazové prostředky, uvědomuje si formu díla, hodnotí funkčnost skladby nebo hudebního žánru s dějinami hudby se seznamuje interaktivně prostřednictvím hudebních aktivit hodnotí estetické kvality díla, seznamuje se sociokulturními pozadími hudebních děl, je veden k vnímání komerčnosti a samoučelovosti v hudbě rozlišuje rozdílné historické, společenské a kulturní kontexty ve vývoji doby 	<p>Hudebně-historický vývoj – vybrané kapitoly</p> <ul style="list-style-type: none"> výtvarně-architektonicko-literární kontexty umění impresionismus, 20. století – zmatení hudebních jazyků, hudební experiment populární hudba – jazz, rock muzikálová hudba 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních</p>

		<p>dějích Čj: Světová literatura 20. století</p> <p>D: moderní doba I, II</p> <p>Vv: Hledání I, Hledání II</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech vytyčuje význam tvůrce hudebního díla a interpreta, přínos skladatele a umění performance v rámci interpreta 	<p>Tvůrce hudby a interpret</p> <ul style="list-style-type: none"> profilace významných skladatelů a zajímavých interpretů 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>Čj: autobiografie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> dešifruje poselství, jež populární hudba předává, řeší ji jako rozdílný sociokulturní artefakt s vlastní funkcí a hodnotovou kvalitou, posuzuje tyto aspekty v díle 	<p>Populární hudba a její posluchač</p> <ul style="list-style-type: none"> jazz, rock, pop music, folk (v rámci poslechové i vokální činnosti) 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení</p>

<ul style="list-style-type: none">• rozpoznává hodnoty v díle a popisuje je• vyjadřuje se k hudebně výrazovým prostředkům, k interpretaci, k formě skladby		<p>problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>MEV: Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách</p> <p>Čj: Světová literatura 20. století</p> <p>D: moderní doba I, II</p> <p>Vv: Hledání I, Hledání II</p>
---	--	--

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje	<ul style="list-style-type: none">• estetická a umělecká hodnota díla, hudba jako identifikace, sebeprezentace, generační výpověď• osobní reflexe hudebních děl	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>MEV: Mediální produkty a jejich významy, Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>ZSV: psychologie, sociologie</p>
---	--	--

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průrez. témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností získává zkušenost s improvizními a imitačními technikami reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu uvědomuje si své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi 		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu, vede hlas zněle a správně artikuluje rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah na základě vlastních hudebních schopností a dovedností 	<p>Hlasová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Metody rozezpívání Dýchání a artikulace, tvoření tónu, hlavový tón Hlasová hygiena Intonace Zpěv lidových a umělých písní, lidový dvojhlas, vícehlasé úpravy skladeb 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p>

<p>zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zpěv písní různých kultur (písňe anglické, německé, balkánské, židovské) 	<p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Bi: dýchací soustava</p> <p>Čj: Nauka o zvukové stránce jazyka, Řečnická cvičení</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá rytmické a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem i melodické nástroje k vytváření hudebních doprovodů, k individuálním i kolektivním hudebním aktivitám 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> Hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář) Tvorba instrumentálního doprovodu k písním Orientace v notovém zápisu, v partituře 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na hudbu pohybem (podle svých hudebních schopností a pohybových dispozic), rozpozná v hudbě vybrané rytmické modely odpovídající základním lidovým či 	<p>Pohybová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Lidové a umělé tance – rytmus, základní kroky Improvizace – vyjádření hudby pohybem 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka</p>

<p>společenským tancům</p>		<p>všedního dne, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se orientuje v pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem- interpretem a posluchačem 	<p>Hudební myšlení</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funkce hudby • Proměna postavení hudebního skladatele a interpreta v různých obdobích vývoje – antika, středověk, renesance, baroko, klasicismus • Hudba vokální a instrumentální, funkce textu 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>Čj: autobiografie, textologie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí • chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků • s dějinami hudby se seznamuje interaktivně 	<p>Dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Starověké kultury (Mezopotámie, Egypt, Čína, antické Řecko a Řím) • Středověká hudba (středověká duchovní a světská hudba, ars antiqua, ars nova, počátky polyfonie) • Renesance (charakteristika uměleckého slohu; evropská hudba, česká hudba) • Baroko (charakteristika uměleckého slohu; 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p>

<p>prostřednictvím hudebních aktivit</p>	<p>evropské baroko, české baroko)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasicismus (charakteristika uměleckého slohu; první vídeňská škola, český klasicismus) 	<p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>Čj: literatura starověku, antiky, středověku, renesance, baroka, klasicismu</p> <p>D: starověk, středověk, novověk, osvícenství</p> <p>Vv: středověk, renesance, baroko, klasicismus</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků základní hudební žánry • při poslechu hudby si uvědomuje stavbu a formu hudebního díla a rozpozná podle zvuku jednotlivé hudební nástroje 	<p>Hudební teorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notopis, vývoj notace • Orientace v notovém materiálu, značky notopisu, hudební názvosloví • Hudební žánry (madrigal, opera, oratorium, kantáta, symfonie, sonáta, koncert) • Hudební formy (rondo, sonátová forma) • Hudební nástroje a jejich rozdělení 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů • rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • gregoriánský chorál, rytířský zpěv, Lasso, Palestrina, Bach, Vivaldi, Händel, Černohorský, Zelenka, Haydn, Mozart, Beethoven, Mysliveček ad. 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž</p>

<p>a skladbu kriticky hodnotí</p>		<p>VMEGS: Žijeme v Evropě MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>Čj: autobiografie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby, vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců), uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje 	<p>Populární hudba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreti, představitelé různých hudebních žánrů populární hudby • Hudební průmysl, komerce 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů, Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>MEV: Média a mediální produkce, Mediální produkty a jejich významy, Uživatelé, Účinky mediální produkce a vliv médií, Role médií v moderních</p>

		<p>dějínách Čj: Světová literatura 20. Století</p> <p>D: moderní doba I, II</p> <p>Vv: Hledání I, Hledání II</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje 	<ul style="list-style-type: none"> estetická a umělecká hodnota díla, hudba jako identifikace, sebeprezentace, generační výpověď osobní reflexe hudebních děl 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů, Psychosociální aspekty interkulturality, Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>MEV: Mediální produkty a jejich významy, Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>ZSV: psychologie, sociologie</p>

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností získává zkušenost s improvizními a imitačními technikami reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu uvědomuje si své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi 		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu, vede hlas zněle a správně artikuluje, rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah 	<p>Hlasová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Hlasová hygiena Hlavový tón, vyrovnávání vokálů Rozvoj harmonického a rytmického cítění Rozvoj intonačních schopností Zpěv lidových a umělých písní, vícehlas Zpěv písní různých kultur (písně anglické, 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p>

<ul style="list-style-type: none"> • upevňuje si tonální i intervalovou představivost • na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby 	<p>německé, balkánské, židovské)</p>	<p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p> <p>Bi: dýchací soustava</p> <p>Čj: Nauka o zvukové stránce jazyka, Řečnická cvičení</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá rytmické i melodické hudební nástroje k tvorbě vlastního doprovodu k písním i k improvizaci, orientuje se v notovém zápisu vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb a vybrané skladby individuálně či v rámci kolektivu realizuje 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír) • Tvorba doprovodu k písním, vytvoření přede hry • Improvizace 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojímá pohyb ve spojení s hudbou jako způsob vyjádření vlastních pocitů. 	<p>Pohybová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taneční hudba, moderní tanec • Pohybová improvizace 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů,</p>

		<p>Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem, dílem, interpretem a posluchačem. • popíše znaky tvorby a interpretace díla, vysvětlí, v čem je hudební dílo originální a v čem je jeho přínos 	<p>Hudební myšlení</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postavení umělce v období romantismu (hudební skladatelé, interpreti) • Moderna- proměny moderních uměleckých směrů 20. století • Pojetí uměleckého díla ve 20. století (kvalita, kýč, komerce) 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>Čj: autobiografie, textologie, Světová literatura 1. pol. 20. století</p> <p>Vv: Hledání I, Hledání II</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako 	<p>Dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romantismus (charakteristika uměleckého slohu, národní umělecké školy; hudba německá, francouzská, ruská, polská, 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka</p>

<p>prostředek prezentace myšlenek a idejí</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků • s dějinami hudby se seznamuje interaktivně prostřednictvím hudebních aktivit 	<p>maďarská, česká, skandinávská; rozpad romantismu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impresionismus (charakteristika uměleckého směru, francouzský impresionismus) • Expresionismus (charakteristika směru, druhá vídeňská škola) • Další směry 20. století (neoklasicismus, minimalismus, aleatorika, témbrová hudba, elektronická hudba) • Postmoderna, OSA • Osobnosti evropské hudby 20. století • Česká hudba 20. století • Jazz 	<p>všedního dne, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce, Mediální produkty a jejich významy, Uživatelé, Účinky mediální produkce a vliv médií, Role médií v moderních dějinách</p> <p>Čj: Literatura 19. století, Literatura přelomu 19. a 20. stol., Literatura 20. Století</p> <p>D: Moderní doba I, II</p> <p>Vv: Hledání I,II</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků jednotlivé hudební žánry, charakterizuje různé oblasti využití hudby v minulosti i v současnosti 	<p>Hudební teorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notopis, značky notopisu • Využití hudby (muzikál, divadlo, nahrávací technika, masmédia) 	<p>Vv: Hledání II, Média a technika</p> <p>Čj: Literatura 20. století</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schubert, Schumann, Weber, Wagner, Berlioz, Čajkovskij, Musorgskij, Borodin, 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a</p>

<p>konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu na základě vlastních vědomostí kriticky hodnotí, vytváří si vlastní soudy o vybraných hudebních dílech a dokáže je obhájit v diskuzi 	<p>Chopin, Liszt, Smetana, Dvořák, Grieg, Strauss, Mahler, Debussy, Ravel, Schönberg, Stravinskij, Prokofjev, Rachmaninov, Šostakovič, Suk, Janáček, Martinů ad.</p>	<p>efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>MEV: Média a mediální produkce</p> <p>Čj: autobiografie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby, vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců), uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje 	<p>Populární hudba</p> <ul style="list-style-type: none"> Pop, rock, metal, rythm and blues, folk, hip-hop, elektronická hudba ... 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů, Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>ENV: Člověk a životní prostředí</p>

		<p>MEV: Média a mediální produkce, Mediální produkty a jejich významy, Uživatelé, Účinky mediální produkce a vliv médií, Role médií v moderních dějinách</p> <p>Čj: Světová literatura 20. Století</p> <p>D: moderní doba I, II</p> <p>Vv: Hledání I, Hledání II</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje 	<ul style="list-style-type: none"> estetická a umělecká hodnota díla, hudba jako identifikace, sebe prezentace, generační výpověď osobní reflexe hudebních děl 	<p>OSV: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS: Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě</p> <p>MUV: Základní problémy sociokulturních rozdílů, Psychosociální aspekty interkulturality, Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>

		<p>MEV: Mediální produkty a jejich významy, Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>ZSV: psychologie, sociologie</p>
--	--	---

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Obsah předmětu

Výtvarná výchova je proces specifického vzdělání a poznávání, v němž vznikají informace o vnitřním i vnějším světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky. Výtvarná výchova usiluje o to, aby žák podle svých schopností získával hlubší náhled na okolní svět a na sebe sama a dokázal ho výtvarně vyjádřit. Předmět výtvarná výchova má velký význam pro rozvíjení estetického vnímání v kontextu s ostatními předměty (dějepis, zeměpis, cizí jazyky, český jazyk, základy společenských věd aj.).

Předmět výtvarná výchova klade důraz nejen na vlastní tvůrčí činnosti a jejich reflexi, ale i na seznámení se s historickým i současným vývojem výtvarného umění. Žáci jsou prostřednictvím výtvarné výchovy vedeni k samostatnému osobitému projevu, je podporována a dále rozvíjena jejich invence při vlastní tvorbě.

Průřezová témata, která jsou začleněna do vzdělávacího obsahu předmětu výtvarná výchova:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

Environmentální výchova

Mediální výchova

Výtvarná výchova – průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
 - oblast postojů a hodnot
 - uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka
 - uvědomit si hodnotu lidské spolupráce
 - oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - směřovat k porozumění sobě samému, vytvářet vyvážené sebepojetí
 - rozpoznávat faktory ovlivňující duševní energii a kreativitu
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
 - oblast postojů a hodnot
 - být vnímavý ke kulturním rozdílnostem, chápat je jako obohacení života, učit se porozumět odlišnostem
 - respektovat odlišné názory a pohledy jiných lidí na svět
 - vnímat, respektovat a ochraňovat hodnoty světového a evropského kulturního dědictví
 - oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - myslet systémově a hledat souvislosti mezi jevy a procesy
 - srovnávat odlišnosti a shodnosti kultury a životního stylu v Evropě a ve světě, využívat k tomu vlastní zkušenosti, veřejné informace a uměleckou tvorbu
 - kriticky zhodnotit a využít zkušenosti z jiného kulturního prostředí
- Multikulturní výchova
 - oblast postojů a hodnot
 - respektovat skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat
 - uvědomit si svou vlastní kulturní identitu
 - vnímat multikulturalitu jako prostředek vzájemného obohacování různých etnik
 - oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - rozumět základním pojmům multikulturní terminologie (kultura, kulturní pluralismus)
- Enviromentální výchova
 - oblast vědomostí, dovedností a schopností

- znát z vlastní zkušenosti přírodní a kulturní hodnoty ve svém okolí, uvažovat o nich v souvislostech a chápat příčiny a následky jejich poškozování
- propojit poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a využívat je při řešení environmentální problematiky
- Mediální výchova
 - oblast postojů a hodnot
 - rozeznávat společenskou a estetickou hodnotu obrazových sdělení
 - zvyšovat citlivost vůči kulturním rozdílům, chápat je jako obohacení života, učit se rozumět odlišnostem
 - oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - osvojit si poznatky usnadňující orientaci v současném světě

Časové vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	1	1	2	2	0	0

Organizace výuky

V rámci šestiletého česko-španělského studia je výtvarná výchova vyučována v 1. a ve 2. ročníku v celé třídě, ve 3. a 4. ročníku si žáci volí hudební výchovu, nebo výtvarnou výchovu. Žáci 1. a 2. ročníku jsou rozděleni do 2 skupin. Výuka je organizována jednou za čtrnáct dní 2 hodiny.

Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, která je vybavena interaktivní tabulí, dataprojektorem, kvalitním monitorem a počítačem. Dále je k dispozici keramická pec a uzamykatelné velké skříně, kde jsou rozmanité výtvarné potřeby pro výuku. Výuka probíhá i mimo učebnu a to v plenéru a nebo přímo ve výstavních prostorách galerií. Pro studenty učitel výtvarné výchovy

Výchovné
a vzdělávací
strategie

pořádá rozmanité exkurze s cílem za poznáním konkrétní země (umění, zeměpis, dějinné události, gastronomie, jazyk dané země...)

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence: 1. kompetence k učení, 2. kompetence k řešení problému, 3. komunikační kompetence, 4. sociální a personální kompetence, 5. občanská kompetence a 6. kompetence k podnikavosti.

1. kompetence k učení:

Učitel propojuje při vlastní žákově tvorbě různé oblasti poznání – výtvarné umění, hudbu, literaturu, historii a geografii, společenské vědy, užitím vhodných motivačních postupů a metod – různé výtvarné techniky, materiály a jejich kombinace, pohybové etudy, poukázáním na multikulturalitu ve světě a výtvarnými díly různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic. Žák rozlišuje jednotlivé znakové systémy a volí vhodné prostředky pro vyjádření vlastních prožitků, emocí, představ i rozličných jevů, procesů a vztahů.

2. kompetence k řešení problému:

Žák při vlastní tvorbě hledá různé varianty přístupu k tématu, zvažuje vhodnost uplatněných prostředků a porovnává různé možnosti uchopení tématu. Učitel vede žáka při jeho samostatném a tvůrčím hledání řešení problémů, jež by ho mělo vést k intenzivnímu prožitku a zážitku.

3. kompetence komunikační:

Učitel rozvíjí u žáka vizuální gramotnost a vědomosti přímými kontakty s výtvarným uměním – studiem uměleckých děl, publikací, návštěvami v muzeích, galeriích, používáním netradičních výtvarných postupů. Žák užívá jazyk umění jako specifický a nezastupitelný způsob komunikace.

4. sociální a personální kompetence:

Učitel vhodně motivuje a řadou aktivačních metod probouzí u žáka zájem o výtvarný obor jako o obor otevřený různým oblastem lidského konání, podporuje v něm pocit radosti z vlastní tvorby výběrem přiměřeným úkolů; zároveň klade důraz na individualitu.

Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru. Učitel pomocí společných projektů a práce v týmu vede žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnost.

5. občanská kompetence:

Učitel vede žáka ke schopnosti sebereflexe a zaznamenávání si svých pokroků v práci formou osobních výtvarných hodnocení. Učitel má pomoci žákovi uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka.

6. kompetence k podnikavosti:

Žák uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost. Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Dovést žáky k náhledu na širší příčinné souvislosti historického vývoje výtvarného umění	Dějiny výtvarného umění	
<ul style="list-style-type: none"> Žáci se seznámí se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko-historickými příčinami (proměny funkce umění v souvislosti se způsobem obživy, vliv společenské hierarchie na výtvarný projev. Žáci se seznámí se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko-historickými příčinami (vliv společenské hierarchie na výtvarný projev, antická společnost a umění v kontrastu se zemědělskými civilizacemi starověku, počátky křesťanství a jeho vliv na výtvarné umění). 	<p>Mýtus, víra a oslava – náboženské civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> pravěké umění (lovecká magie, sošky venuší, megalitické stavby) egyptské umění a umění Mezopotámie (polyteismus, stavby v Egyptě, sochařství a jeho úloha, malířství a egyptský kánon) <p>Antické umění</p> <ul style="list-style-type: none"> řecké a římské umění (vývoj umění, počátky křesťanství a jeho vliv na proměnu výtvarného projevu). 	<p>D: pravěk, starověk)</p> <p>ZSV: podstata náboženství</p> <p>D: starověk</p> <p>M: Pythagorova věta</p> <p>F: mechanika tuhého tělesa</p> <p>ZSV: antická filozofie</p> <p>Čj: počátky psané literatury</p>
	Produkce a návštěva galerií	
<ul style="list-style-type: none"> Žák rozlišuje estetickou a sdělovací funkci písma. 	<p>Písmo</p> <ul style="list-style-type: none"> vývoj písma, hra s písmeny 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák si osvojí malířské technologie, nové způsoby práce s barvou. Žák si prakticky ověří široké spektrum 	<p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> experimentování s barvou, kombinované 	

<p>kreslířských, grafických a malířských technik.</p> <ul style="list-style-type: none">• Žák rozvíjí svou výtvarnou senzibilitu a výtvarné myšlení, pracuje s objemem světla a barvy a stylizací tvaru.	<p>techniky, barva v životě člověka a v přírodě</p> <p>Stopa linie a barvy</p> <ul style="list-style-type: none">• povaha čáry, její vedení, čára v přírodě, čára v dějinách umění• kresba – lineární výtvarný projev na ploše papíru či jiného materiálu, její význam a postavení, lidské tělo, jeho detaily	
<ul style="list-style-type: none">• Žák si osvojí, připomene souhrn společenských, kulturních ustálených zvyků, obyčejů a pravidel a převádí je do oblasti vizuálně obrazného vyjádření.	<ul style="list-style-type: none">• Tradice, zvyky, folklór	

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Dovést žáky k náhledu na širší příčinné souvislosti historického vývoje výtvarného umění	Dějiny výtvarného umění	
<ul style="list-style-type: none"> Žáci se seznámí se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko-historickými příčinami (počátky křesťanství a jeho vliv na výtvarné umění, geneze specifčnosti evropské civilizace a kultury) Žáci postihnou polaritu geneze nové doby (důvěra ve smysly, důvěra v rozum, důraz na přísný řád, proporční systém, harmonie). 	<ul style="list-style-type: none"> středověk (románská a gotická kultura) <p>Důvěra ve smysly a rozum</p> <ul style="list-style-type: none"> renesance (vliv antiky, vývoj renesance v jednotlivých evropských zemích až po manýrismus) 	<p>D: románská a gotická kultura</p> <p>ZSV: podstata křesťanství</p> <p>M: kružnice a kruh</p> <p>Čj: literatura ve středověku</p> <p>D: renesance a humanismus</p> <p>F: obor</p> <p>ZSV: charakteristika renesance</p> <p>M: úměrnosti</p> <p>Čj: renesance a humanismus</p>

	Produkce a návštěva galerií	
<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovná výběr a způsob užití prostředků. • Žák pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarné techniky (grafika, malba, kresba) • Práce s různými materiály • Kompozice, barva • Tvar, linie, bod • Kontrast, rytmus, plocha • Práce v exteriéru 	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák si osvojí, připomene souhrn společenských, kulturních ustálených zvyků, obyčejů a pravidel a převádí je do oblasti vizuálně obrazného vyjádření. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradice, zvyky, folklór 	

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Dovést žáky k náhledu na širší příčinné souvislosti historického vývoje výtvarného umění	Dějiny výtvarného umění.	
<ul style="list-style-type: none"> • Žáci poukáží na zpochybňování renesančního přísného řádu, přechod k manýrismu, reformace a protireformace jako odraz boje dvou společenských sil: měšťanů a šlechty, baroko jako odraz společensko-historické situace • Žáci odhalí polaritu racionálně objektivního a emocionálně subjektivního uměleckého přístupu ke skutečnosti. • Poukážou na Velkou francouzskou revoluci a její odraz v přístupu ke světu a postavení člověka v něm. • Žáci mluví o polaritě klasicismu a romantismu a kvalitativní změně přístupu k jevovému světu a postavení člověka v něm. • Žák dokáže chápat vztahy předmětů a tvarů v prostoru, vnímá proměnlivost obrazu v čase, proměnlivost tvaru, princip náhod. Vnímá relativitu barevného vidění, vztahy s neevropskými kulturami, vysvětlí osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného. Seznámí se vznikem a uplatnění symbolu. • Žák na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace. • Žák dokáže chápat vztahy předmětů a tvarů v prostoru, vnímá proměnlivost obrazu v čase, proměnlivost tvaru, princip náhod. Vnímá relativitu barevného vidění, vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> • baroko (radikální a klasicistní), rokoko • Nová syntéza (průmyslová revoluce) • klasicismus, romantismus a realismus, Generace Národního divadla <p>Hledání I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zrod moderního umění (impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, secese, konec 19. století v architektuře, osobnosti sochařství). 	<p>D: barokní kultura</p> <p>Čj, Hv: baroko</p> <p>D: klasicismus</p> <p>ZSV: novověká filozofie</p> <p>Čj: literatura 19. století</p> <p>D: moderní doba I</p> <p>Čj: literatura na přelomu 19. a 20. století</p>

s neevropskými kulturami, vysvětlí osvobození obrazu od zavedení zobrazování, viditelného. Seznámí se vznikem a uplatnění symbolu.		
	Produkce a návštěva galerií	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák si osvojí, připomene souhrn společenských, kulturních ustálených zvyků, obyčejů a pravidel a převádí je do oblasti vizuálně obrazného vyjádření. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradice, zvyky, folklór 	
<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovná výběr a způsob užití prostředků. • Žák si osvojí malířské technologie, nové způsoby práce s barvou. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarné techniky (malba, kresba, kombinované techniky) • Barva • Experimentování s barvou, kombinované techniky, barva v životě člověka a v přírodě • Inspirace hudbou 	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák si prakticky ověří široké spektrum kreslířských, grafických a malířských technik. Žák rozvíjí svou výtvarnou senzibilitu a výtvarné myšlení, pracuje s objemem světla a barvy a stylizací tvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> • kresba – lineární výtvarný projev na ploše papíru či jiného materiálu, lidské tělo, jeho detaily • malba na sklo, kámen • linoryt 	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák si ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje 	<ul style="list-style-type: none"> • samostatná tvorba • skupinová práce 	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák realizuje vizuálně obrazné systémy z hlediska poznání a komunikace. 	<ul style="list-style-type: none"> • člověk a prostředí • návštěvy galerií 	

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Dovést žáky k náhledu na širší příčinné souvislosti historického vývoje výtvarného umění	Dějiny výtvarného umění – 19. století	
<ul style="list-style-type: none"> Žák uvádí na příkladech příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl. Žák vnímá vztah slova a obrazu, obeznámí se stopami člověka v krajině, doplňuje si informace o vlivu reklamy, seznamuje se s masovostí a autenticitou projevu. Žák rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry od konce 19. století do současnosti. Žák objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl. 	Hledání II. <ul style="list-style-type: none"> Zrod moderního umění (nástup umělecké avantgardy, fauvismus, expresionismus, Pařížská škola, naivní umění, futurismus, kubismus, abstraktní umění, dadaismus, surrealismus) Výtvarné umění po 2. světové válce (abstrakce, op-art, pop art, kinetické umění, nová figurace, happening, performance, konceptuální umění land-art, body-art, minimal art, graffiti, počítačové umění, video-art, vývoj architektury 20. století, město Ostrava) 	D: moderní doba I, II Čj: literatura 1. poloviny 20. století Čj: literatura ve 2. polovině 20. Století ZSV: hlavní proudy moderní filozofie 20. století IVT: počítačová grafika v umění
	Produkce a návštěva galerií	
<ul style="list-style-type: none"> Žák při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření 	Grafický znak <ul style="list-style-type: none"> znak jako dorozumivací prostředek, uspořádání znaků, hra znaků, výrazovost, osobní značka 	
<ul style="list-style-type: none"> Žák vytváří různé sochy, objekty a hledá pak optimální instalaci daných výtvarných objektů. Žák na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká 	Trojrozměrné objekty, plastiky <ul style="list-style-type: none"> práce s rozmanitými materiály, konkrétní i abstraktní 	

<p>vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaká vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák propojí své poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a uplatní je při vytváření výtvarných prací zaměřených na člověka a jeho vztahu k prostředí. 	<p>náměty</p> <p>Tradice, zvyky, folklór</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • krajina, mapa, reliéf, plakát <p>Návštěvy galerií</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Žák na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století promítají do aktuální obrazové komunikace • Své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci • Žák využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy • Žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků. • Žák vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vizuálně obrazné vyjádření. • Žák porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření. • Žák si ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků • Nestandardní postupy ve výstavbě díla • Současné výstavy v kontextu společenského dění • Citace, parafráze, narážka • Humor ve výtvarném umění • Komiks • Vliv reklamy • Film, fotografie • Design • Seznámení s novými médii a technikami • Využití malby, kresby a grafiky • Koláž • Dekoláž • Hledání vlastního výrazu • Hledání výrazových prostředků pro vyjádření nálad, pocitů, fantazie • Osobní prostor k bytí, interiér, exteriér • Samostatná tvorba • Skupinová práce 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU TĚLESNÁ VÝCHOVA

Obsah předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova pro gymnázia vychází z oboru Tělesná výchova, do kterého jsou integrovány některé tematické okruhy ze vzdělávacího Oboru Výchova ke zdraví RVP DG.

Vyučovací předmět Tělesná výchova je zaměřen na optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti žáků. Žáci si vytváří dlouhodobý, kladný vztah k pohybovým činnostem ovlivňujícím zdraví. Žáci rozvíjejí své pohybové schopnosti a učí se osvojovat a uplatňovat pohybové dovednosti. Zároveň si žáci zvykají na různé sociální role vyžadující kooperaci, kreativitu, objektivnost, odvahu, organizační schopnosti i nutnou míru zodpovědnosti.

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat své pohybové možnosti a učí se porozumět jejich působení na tělesnou zdatnost a na zdraví.

Výchova ke zdraví má v Tělesné výchově hlavně praktický charakter, ale žáci získávají i teoretické znalosti týkající se první pomoci, mimořádných událostí, fyziologie člověka a základy anatomie.

Do tělesné výchovy je z průřezových témat zařazena Osobnostní a sociální výchova, která je obsažena v učivu a táhne se celou výukou.

Časové vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2	2	2

V šestiletém studiu je tělesná výchova vyučována ve všech ročnících 2 hodiny týdně (dvě samostatné hodiny týdně). Dle zájmu je možnost zařadit ve třetím ročníku dvouhodinový blok plavání.

Dle možností školy může být zařazen do výuky týdenní lyžařský, snowboardový kurz a sportovně-turistický kurz.

Organizace
výuky

Gymnázium nemá sportovní zaměření, ale sportovně nadaným studentům umožňuje individuální studium. Při výuce jsou třídy děleny dle pohlaví na dvě skupiny. Chlapce většinou vyučují tělocvikáři a děvčata tělocvikářky. Výuka probíhá současně ve dvou skupinách. Z organizačních důvodů může výjimečně dojít ke spojení skupin v rámci jednoho ročníku. Žáci se zdravotním omezením se hodin tělesné výchovy účastní s upraveným programem, který má za úkol zlepšovat a respektovat jejich zdravotní stav.

Výchovné
a vzdělávací
strategie

Kompetence k učení:

Učitelé: Vedou žáky k pochopení nutnosti péče o zdraví (nutnost přípravy organismu na pohybovou aktivitu, pomoc a záchrana...). Vedou žáky k získávání poznatků o fyziologii a anatomii člověka. Motivují žáky k učení pohybovým dovednostem (formování postavy, zdravý životní styl, zapojení se do skupiny – hry...)

Kompetence k řešení problému:

Učitelé: Vhodnou pohybovou aktivitou podněcují žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů. Zařazují velmi často činnosti ve dvojicích či týmech ve kterých si pak žáci pomáhají, respektují, společně řeší problémy a vzájemně se

hodnotí. Záměrně vytvářejí situace a pohybové aktivity tak, aby vhodně usměrňovali role jednotlivých žáků ve skupinách.

Kompetence komunikativní:

Učitelé: Soutěžemi v různých skupinách podporují přátelskou komunikaci mezi žáky. Vyžadují vždy dodržování stanovených pravidel a to vše z důrazem na fair-play.

Kompetence sociální a personální:

Učitelé: Navozují příznivou atmosféru v kolektivu třídy, která povede žáky ke vzájemné toleranci a úctě, k radosti z dosažených výsledků svých i svých spolužáků. Organizují činnosti, které podporují vzájemnou pomoc žáků a vyžadují spolupráci.

Kompetence občanské:

Učitelé: Důsledně dbají na dodržování školního řádu a slušného chování. Netolerují žákům patologické projevy chování. Vedou žáky k dodržování hygienických a bezpečnostních zásad při pohybových činnostech. Vedou žáky k ochraně životního prostředí a vyžadují udržování pořádku v areálu školy a především školních sportovišť. Učí žáky chování v krizových a zdraví ohrožujících situacích a modelovými situacemi učí žáky technikám první pomoci.

1. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provádí pohybová cvičení zlepšující flexibilitu • Zlepšuje výkonnost, zdatnost a dbá o své zdraví • Seznamuje se s poskytováním první pomoci a dokáže poskytnout základní první pomoc a přivolat záchranou službu • Posuzuje, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu • Rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události • Prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> • Testy svalové nerovnováhy • Cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost • Zdravotní a kompenzační cviky • Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech • Význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu • Vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události • Živelní pohromy • Únik nebezpečných látek do životního prostředí • Jiné mimořádné události • První pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel • Sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace 	<p>VZ: Zdravý způsob života a péče o zdraví</p> <p>VZ: Ochrana člověka za mimořádných událostí</p>
Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Běh vytrvalostní (H – 1000 – 1500 m, D – 800 – 1000 m) • Sprinty (60 – 400 m) • Skok daleký – základní technika • Hod granátem – základní technika • Vrh koulí – základní technika 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí • Obtížnější prvky zvládá s dopomocí. • Zvládá jednoduché sestavy • Rozumí gymnastickému názvosloví 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akrobacie – základní prvky • Hrazda – základní prvky • Přeskok – základní prvky • Bradla – H – základní prvky • Šplh – H – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, D – s přírazem na laně i tyči 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky • Organizuje pod dohledem zápasy a turnaje • Chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se zjednodušenými pravidly • Košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry • Kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra • Florbal – pravidla a hra 	
<p>Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Všechna předešlá učiva 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zná pravidla osvojovaných pohybových činností • Uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího • Sleduje sportovní dění ve světě a v regionu • Rozhoduje se správně v situacích vlastního a nebo svého ohrožení 	<p>Činnosti podporující pohybové učení</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sportovní role • Olympismus a současné sportovní dění • Krizové situace, ohrožení osobního bezpečí • Dovednosti sebeovlivňování, sociální dovednosti 	<p>VZ: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> Zlepšuje zdatnost a dbá o své zdraví Dokáže předpokládat negativní důsledky jednostranného zatížení a zatížení bez dokonalé přípravy na něj Dokáže poskytnout první pomoc a přivolat záchrannou službu Dokáže posoudit, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu 	<ul style="list-style-type: none"> Testy svalové nerovnováhy Cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost Zdravotní a kompenzační cviky Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech Význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu 	VZ: Zdravý způsob života a péče o zdraví
Pohybové dovednosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> Provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů 	Atletika <ul style="list-style-type: none"> Běh vytrvalostní (H – 1000 – 1500m, D – 800 – 1000m) Sprinty (60 – 400m) Skok daleký – základní technika Hod granátem – základní technika Vrh koulí – základní technika 	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> Zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí Obtížnější prvky zvládá s dopomocí. Zvládá jednoduché sestavy 	Gymnastika <ul style="list-style-type: none"> Akrobacie – základní prvky Hrazda – základní prvky Přeskok – základní prvky 	

<ul style="list-style-type: none"> Rozumí gymnastickému názvosloví 	<ul style="list-style-type: none"> Bradla – H – základní prvky Šplh – H – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, D – s přírazem na laně i tyči 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky Organizuje pod dohledem zápasy a turnaje Chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> Odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se zjednodušenými pravidly Košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry Kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra Florbal – pravidla a hra 	
Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> Všechna předešlá učiva 	
Činnosti podporující pohybové učení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zná pravidla osvojovaných pohybových činností Uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího Sleduje sportovní dění ve světě a v regionu Rozhoduje se správně v situacích vlastního a nebo svého ohrožení 	<ul style="list-style-type: none"> Sportovní role Olympismus a současné sportovní dění Krizové situace, ohrožení osobního bezpečí Dovednosti sebeovlivňování, sociální dovednosti 	<p>VZ: Návykové látky, osobní bezpečí</p>

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zlepšuje zdatnost a dbá o své zdraví • Dokáže předpokládat negativní důsledky jednostranného zatížení a zatížení bez dokonalé přípravy na něj • Dokáže podle konkrétní situace zasáhnout při závažných poraněních a život ohrožujících stavech (poskytne první pomoc a přivolá záchranou službu) • Dokáže posoudit, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu • Rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události • Prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> • Testy svalové nerovnováhy • Cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost • Zdravotní a kompenzační cviky • Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech • Význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu • Podpora zdraví v komunitě • První pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách (klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel) • Vyhlášení hrozby a vznik mimořádné události • Živelní pohromy • Únik nebezpečných látek do životního prostředí • Jiné mimořádné události • Sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí (rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace) 	<p>VZ: Zdravý způsob života a péče o zdraví</p>
Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Běh vytrvalostní (H – 1000 – 1500m, D – 800 – 1000m) • Sprinty (60 – 400m) • Skok daleký – základní technika 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Hod granátem – základní technika • Vrh koulí – základní technika 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí • Obtížnější prvky zvládá s dopomocí. • Zvládá jednoduché sestavy • Rozumí gymnastickému názvosloví 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akrobacie – základní prvky • Hrazda – základní prvky • Přeskok – základní prvky • Bradla – H – základní prvky • Šplh – H – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, D – s přírazem na laně i tyči 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky • Organizuje pod dohledem zápasy a turnaje • Chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se zjednodušenými pravidly • Košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry • Kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra • Florbal – pravidla a hra 	
Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Všechna předešlá učiva 	
Činnosti podporující pohybové učení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zná pravidla osvojovaných pohybových činností • Uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího • Sleduje sportovní dění ve světě a v regionu • Rozhoduje se správně v situacích vlastního a nebo svého 	<ul style="list-style-type: none"> • Sportovní role • Olympismus a současné sportovní dění • Krizové situace, ohrožení osobního bezpečí • Dovednosti sebeovlivňování, sociální dovednosti 	<p>VZ: Návykové látky, osobní bezpečí</p>

ohrožení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události • Prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události • Živelní pohromy • Únik nebezpečných látek do životního prostředí • Jiné mimořádné události • První pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel • Sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace 	<p>VZ: Ochrana člověka za mimořádných událostí</p>

4. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> Usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností Vybere vhodný soubor vyrovnávacích a kompenzačních cvičení Organizuje svůj pohybový režim v souladu se svými předpoklady a zdravotními potřebami 	<ul style="list-style-type: none"> Svalová nerovnováha, testy svalové disbalance Zorganizuje si svůj individuální pohybový režim Zdravotně zaměřená cvičení 	
Pohybové dovednosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> Zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností Respektuje pohybové rozdíly a těm přizpůsobuje svou pohybovou činnost 	Atletika <ul style="list-style-type: none"> Běh vytrvalostní, sprinty skok daleký, hod granátem a vrh koulí (vše jako v ročníku prvním, ale pracovat na vylepšování techniky a dbát nejen na základy techniky, ale i na detaily) Gymnastika <ul style="list-style-type: none"> Akrobacie, hrazda, bradla, kruhy, přeskok a kůň (osvojené prvky zdokonalovat a spojovat do sestav a dle možností se pokoušet o prvky pokročilejší) 	Hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost
Žák: <ul style="list-style-type: none"> Posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní postupy vedoucí k potřebné změně Organizuje zápasy a turnaje v osvojených hrách na úrovni školy a spolurozhoduje je 	Sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> Odbíjená – HČJ, modifikovaná hra Košíková – HČJ, kombinace a průpravné hry Házená – HČJ, hra Kopaná a florbal – hra 	Hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost

<ul style="list-style-type: none"> • Odmítá drogy a jiné škodlivé látky, které se neslučují se sportem a zdravím • Vybraní žáci se účastní reprezentace školy v mezi školních soutěžích • Sleduje sportovní dění v regionu a ve světě 		
Činnost podporující pohybové učení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používá vhodnou výzbroj a výstroj pro osvojované pohybové činnosti • Aktivně naplňuje olympijské myšlenky – projev obecné kulturnosti člověka 	<ul style="list-style-type: none"> • Sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost a bezpečnost • Olympismus v současném světě (fair-play jednání, pomoc soupeři, spolupráce v týmu, pomoc pohybově znevýhodněným, sport a ochrana přírody, odmítání podpurných látek ve sportu i mimo něj) 	

5. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svůj pohybový režim využívá ve shodě s vlastními pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami • Uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách • Využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci • Při tělovýchovných aktivitách je schopen předvídat možná nebezpečí a svou činnost jím přizpůsobovat • Rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události • Prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuální pohybový režim • Testy svalové nerovnováhy • Vyrovnávací cvičení, průpravná a kompenzační cvičení, správné držení těla • Rizikové faktory, zásady jednání a chování v různém prostředí • Úprava pohybových činností dle aktuálních podmínek • Význam pohybu pro zdraví • Hygiena a bezpečnost, závažná poranění a život ohrožující stavy • Transport raněných • Vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události • Živelní pohromy • Únik nebezpečných látek do životního prostředí • Jiné mimořádné události • První pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel • Sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace 	<p>VZ: Ochrana člověka za mimořádných událostí</p>

Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posoudí kvalitu nejdůležitějších částí pohybu, určí chyby a dokáže vybrat cvičení vedoucí k nápravě • Respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost • Zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka a nebo učitele • Při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akrobacie, hrazda, kruhy, přeskok, šplh – opakování zvládnutých prvků a jejich spojování do sestav, dle pohybových schopností zařazování pokročilejších a náročnějších prvků v sestavách 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spojuje pravidelnou sportovní činnost se zdravím 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odbíjená, košíková, házená, kopaná a florbal (herní kombinace, opakování průpravných her a hra) 	
Činnosti podporující pohybové učení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je • Respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu • Pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uplatňuje osvojené způsoby relaxace a regenerace v zátěžových situacích 	<p>Sportovně-turistický kurz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Příprava na pobyt v neznámém prostředí, orientace v málo známé krajině a v jiných klimatických podmínkách • Sportovní aktivity, turnaje • Sportovní výzbroj a výstroj • Improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">Podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech	<ul style="list-style-type: none">První pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách	VZ – zdravý způsob života a péče o zdraví
---	---	---

6. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<ul style="list-style-type: none"> • Zlepšuje tělesnou zdatnost a dbá o své zdraví • Dokáže posoudit negativní důsledky jednostranného zatížení • Vybere vhodný pohybový program pro svůj tělesný rozvoj a pro zdraví • Poskytne první pomoc při různých sportovních činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> • Hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí • Zdravotně zaměřená cvičení • Individuální pohybový režim • Zásady jednání a chování v různém prostředí 	
Pohybové dovednosti		
<ul style="list-style-type: none"> • Zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností a usiluje o své sebezdokonalování • Respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost • Zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka a nebo učitele • Při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond 	Vybrané sporty <ul style="list-style-type: none"> • Kopaná, košíková, házená, odbíjená, florbal – (hra, průpravné hry) 	
Činnosti podporující pohybové učení		
<ul style="list-style-type: none"> • Sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je • Respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu • Pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU INFORMATIKA A INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Obsah předmětu

Předmět pokrývá oblast Informatika a Informační a komunikační technologie podle požadavků uvedených v RVP DG.

Žáci pracují aktivně s informacemi, vyhledávají informace a zpracovávají je do patřičné podoby. Žáci získají základní znalosti a dovednosti nezbytné k využití digitálních technologií. Tyto pak uplatní nejen v tematickém celku Média a mediální produkce průřezového tématu Mediální výchova, ale i ve všech oblastech dalšího vzdělávání.

Časové vymezení
předmětu

V šestiletém studiu je předmět zařazen do druhého a třetího ročníku. Výuka probíhá v počítačových učebnách. V prvním a druhém ročníku šestiletého studia je dále výuka ICT integrována do výuky matematiky s dotací 0,5 a 0,5 hod. – viz charakteristika předmětu matematika (konkrétně v tematických celcích: Úhly, Trojúhelníky, Kruh - kružnice, Konstrukční úlohy, Zobrazení, Řešení rovnic a Úvod do statistiky).

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	0	2	2	0	0	0

Organizace výuky

Výuka IVT probíhá v odborné učebně vybavené moderními počítači, dataprojektorem a bílou tabulí. Počítače jsou připojeny do školní sítě, všechny počítače jsou připojeny na internet. Žáci dané třídy jsou rozděleni do dvou skupin, každý pracuje na počítači samostatně. Výuka umožňuje spolupráci mezi žáky a skupinové řešení úloh.

Metody a formy výuky IVT:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- referáty žáků

Výchovné
a vzdělávací
strategie

- samostatné práce a projekty žáků

Kompetence k učení:

Vedeme žáky k systematickému pojetí procesu zpracování a vyhodnocování informací, k uvědomění si významového jádra sdělení.

Kompetence k řešení problémů:

Podněcujeme u žáků snahu o samostatné nalezení řešení problémů a to s podporou výpočetní techniky.

Kompetence komunikativní:

Připravujeme žáky k využívání PC při řešení problémů individuálně i ve skupině, k využití komunikace prostřednictvím sítě a k efektivní spolupráci.

Kompetence sociální a personální:

Na příkladech žákům ukazujeme práci s informacemi, jejich zdroji, seznamujeme je s obecnými pravidly práce s daty.

Kompetence občanské:

Vedeme žáky k dodržování právních a etických norem, k šetrnému zacházení s majetkem a zodpovědnosti za majetek.

Kompetence k podnikavosti:

Podporujeme práci s technickými pomůckami – PC, scanner, tiskárna, digitální fotoaparát, které žákům v budoucím profesním zaměření umožní efektivnější práci

2. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy – žák:	Učivo	Průřez. témata, poznámky
Seznámení s prostředím		
<ul style="list-style-type: none"> ovládá a využívá techniku a prostředky školních počítačů, služby sítě a ostatní dostupné vybavení v souladu se školním řádem a obecně závaznými normami 	<ul style="list-style-type: none"> přihlašování, popis systému a sítě, školní účty, e-mail, web, kvóty rozvrhy a suplování, další školní technika a služby v oblasti ICT 	
Digitální technologie		
<ul style="list-style-type: none"> při práci s výpočetní technikou využívá teoretické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardware a software řeší efektivně problémové situace na počítači organizuje data a chrání je proti poškození či zneužití 	<ul style="list-style-type: none"> Informatika a výpočetní technika Dějiny výpočetní techniky, von Neumann a jeho schéma počítače Dvojková soustava, bit, Byte, kódování dat Hardware – funkce jednotlivých částí PC a dalších prostředků ICT Software – operační systémy, aplikační software Údržba a ochrana dat – správa souborů a složek, antivirová ochrana, firewall, zálohování Ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT 	
Komunikace, vyhledávání informací		

<ul style="list-style-type: none"> • využívá dostupných služeb informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci a vlastnímu vzdělávání • využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů • komunikuje prostřednictvím běžně dostupných prostředků oblasti ICT, rozumí principům jednotlivých technologií, zná jejich omezení a rizika spojená s jejich používáním 	<ul style="list-style-type: none"> • Sítě – typologie sítí, internet, síťové služby • Internet – služby internetu • Sdílení odborných informací – diskusní skupiny, elektronické konference • Informační etika a legislativa 	<p>Referáty žáků o jednotlivých službách internetu s příklady.</p>
Zpracování a prezentace informací		
<ul style="list-style-type: none"> • zpracovává a prezentuje výsledky své práce z různých oblastí studia s využitím prostředků ICT – aplikační software, prezentační zařízení apod. 	<ul style="list-style-type: none"> • způsoby publikování dokumentů, základní typografická pravidla • Textové editory – tvorba a úprava dokumentů • Zpracování dat – tabulkový procesor, tvorba a úpravy tabulek, vzorce, grafy • Prezentace dat – snímková prezentace, tvorba snímkových prezentací, využití projekční techniky 	<ul style="list-style-type: none"> • Využití znalostí prostředí textových editorů při tvorbě seminárních prací v jednotlivých vyučovacích předmětech. • Využití v matematice a fyzice a při tvorbě seminárních prací. • Následné využití tvorby prezentací ve všech vyučovacích předmětech.

3. ročník • šestileté studium

Očekávané výstupy – žák:	Učivo	Průrez. témata, poznámky
Zpracování a prezentace informací		
<ul style="list-style-type: none"> zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního software 	<ul style="list-style-type: none"> Základy práce s databází, tvorba jednoduché databáze Grafické editory – rastrová a vektorová grafika, tvorba a úpravy obrázků 	Vv: počítačová grafika v umění
Publikování na webu		
<ul style="list-style-type: none"> publikuje formou webových stránek s odpovídající úrovní obsahu a zpracování 	<ul style="list-style-type: none"> Prezentace dat na webu Webové stránky Jazyk HTML a rozšiřující možnosti, styly Moderní technologie na webu. 	
Multimédia		
<ul style="list-style-type: none"> rozumí principům tvorby multimédií 	<ul style="list-style-type: none"> Digitalizace materiálů Základy práce se zvukem Střih videozáznamů Tvorba multimédií 	MEV: media a mediální produkce (příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných)
Algoritmizace a programování		
<ul style="list-style-type: none"> aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů rozumí způsobům tvorby počítačového programu, principům jeho vykonávání 	<ul style="list-style-type: none"> Vývojové diagramy Strukturované programování Základní prostředky vyššího prog. jazyka – proměnné, výrazy, řídicí struktury 	Procvičení na jednoduchých příkladech s matematickou

	<ul style="list-style-type: none">• Ostatní možnosti použití – makra, vzorce	tématikou
--	--	-----------

VI. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY

Hodnocení a klasifikace žáků je součástí jejich výchovy a vzdělávání. Výsledky hodnocení a klasifikace uvádí škola na vysvědčení. Hodnocení a klasifikace se řídí především ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhlášky MŠMT ČR č. 13/2005.

Zákonný zástupce žáka je informován o prospěchu žáka:

- na třídních schůzkách konaných nejméně dvakrát ročně
- na informačních schůzkách pro rodiče – konzultacích – konaných nejméně dvakrát ročně
- třídním učitelem nebo vyučujícím příslušného předmětu, pokud o to zákonný zástupce požádá
- třídním učitelem v případě mimořádného zhoršení prospěchu nebo chování, a to bezprostředně a prokazatelným způsobem.

PRAVIDLA PRO HODNOCENÍ ŽÁKŮ

6. Při vyučování se uskutečňuje klasifikace průběžná a celková. Průběžná klasifikace se uskutečňuje při hodnocení dílčích výsledků a projevů žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech. Celková klasifikace žáka v jednotlivých předmětech se uskutečňuje na konci prvního a na konci druhého pololetí.

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků žáka získává učitel zejména těmito metodami a prostředky:

- soustavným sledováním výkonu žáka a jeho připravenosti na vyučování
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické) a testy.

Vyučující oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na nedostatky hodnocených projevů, výkonů a výtvorů. Po ústním zkoušení oznámí učitel žákovi hodnocení okamžitě, klasifikace písemného zkoušení, protokolů a slohových prací zpravidla do jednoho týdne, nejpozději však do 14 dnů od okamžiku písemného zkoušení. Pouze u rozsáhlých prací, které mají charakter seminární práce, závěrečné maturitní práce, apod., je termín hodnocení dán konkrétním datem.

U předepsaných písemných prací musí být provedena písemná oprava.

7. Prospěch žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

8. Stupeň prospěchu určuje učitel, který vyučuje příslušnému vyučovacím předmětu. Ve vyučovacím předmětu, v němž vyučuje více učitelů, je stupeň prospěchu za klasifikační období stanoven po vzájemné dohodě.

Při určování stupně prospěchu v jednotlivých vyučovacích předmětech na konci klasifikačního období se stupeň prospěchu neurčuje na základě průměru z průběžné klasifikace za příslušné období. Přihlíží se i k práci žáka při vyučování a při domácí přípravě.

9. O klasifikaci si učitel vede soustavný a přehledný záznam.
10. Na konci klasifikačního období, v termínu, který určí ředitel gymnázia, nejpozději však 24 hodin před jednáním pedagogické rady o klasifikaci, zapíše vyučující jednotlivých předmětů výsledky celkové klasifikace do klasifikačního programu (Bakalář).
11. Žák musí být z vyučovacího předmětu klasifikován za jedno klasifikační období alespoň tolikrát, kolik je dvojnásobek počtu týdenních hodin vyučovaných v daném předmětu.
12. Vyučující hodnotí průběh vzdělávání průběžně a prokazatelně s ním seznamuje žáka nejméně v každém čtvrtletí školního roku. Uzavření klasifikace za dané pololetí proběhne nejpozději dva dny před termínem klasifikační porady. Výsledný klasifikační stupeň z předmětu oznámí žákovi nejpozději v den konání klasifikační porady (viz § 52, odst. 4 a § 69, odst. 9 zákona č. 561/2004 Sb., a § 6 vyhlášky č. 13/2005 a o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři).
13. Počet kontrolních prací je určen osnovami vyučovacích předmětů, vyučující má právo zadat i další písemné práce. Pokud se žák na takovou písemnou práci nedostaví, je jeho povinností se s vyučujícím domluvit na náhradním termínu.
14. Náročné písemné zkoušení (zaměřené na procvičování delších pasáží učiva) koordinují vyučující tak, aby v daný den byla realizována pouze jedna písemná práce. Termín čtvrtletní písemné práce z matematiky a jazyka českého je žákům oznámen nejméně týden předem. Termíny ostatních písemných prací se žákům nemusí sdělovat.

Absence ve vyučovacím předmětu

15. Zkouška na doplnění klasifikace:
Pokud absence žáka v předmětu v průběhu pololetí přesáhne 20 %, může vyučující tohoto předmětu požádat ředitele školy, aby nařídil zkoušku pro doplnění klasifikačních podkladů – dodatečnou zkoušku.
Dodatečná zkouška probíhá vždy za přítomnosti svědků, a to buď před třídou, nebo za přítomnosti jiného pedagoga. Známkou z této zkoušky je jedním z klasifikačních podkladů, do celkového hodnocení pololetí se započítávají i všechny ostatní známky z daného předmětu.
16. Jestliže má žák v jednom klasifikačním období v některém předmětu absenci vyšší než 30 %, dodatečnou zkoušku z tohoto předmětu musí vykonat z učiva celého klasifikačního období, nebo nebude klasifikován.
Dodatečná zkouška probíhá vždy za přítomnosti svědků, a to buď před třídou, nebo za přítomnosti jiného pedagoga. Známkou z této zkoušky je jedním z klasifikačních podkladů, do celkového hodnocení pololetí se započítávají i všechny ostatní známky z daného předmětu.
17. Uvolnění z předmětu tělesná výchova: ředitel školy uvolní žáka z vyučování na základě písemného doporučení registrujícího praktického lékaře nebo odborného lékaře. Zletilý žák či zákonný zástupce nezletilého žáka odevzdá do termínu stanoveného školou třídnímu učiteli písemnou žádost o uvolnění z výuky tělesné výchovy doplněnou o doporučení lékaře. V dalších případech podává žák či zákonný zástupce žádost s doporučením ihned po vzniku důvodu pro uvolnění.
18. Pokud nelze žáka v daném předmětu klasifikovat, postupuje se v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) § 52 odst. 2-6 a § 69 ods. 5-6 a v souladu s dalšími prováděcími předpisy.

Způsoby a kritéria hodnocení

Pro potřeby klasifikace se předměty dělí do dvou skupin:

- předměty s převahou výchovného zaměření
- předměty s převahou teoretického zaměření

Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření

Do této skupiny patří výtvarná, hudební a tělesná výchova po celou dobu studia a občanská výchova v nižších ročnících.

Při klasifikaci se v souladu s učebními osnovami hodnotí:

- stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu
- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace
- poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti
- kvalita projevu
- vztah žáka k činnostem a zájem o ně
- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a estetice ostatní reality
- v tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu a stupni tělesného rozvoje žáka, všeobecná tělesná zdatnost, výkonnost

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle této stupnice:

Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá svých osobních předpokladů a velmi úspěšně je podle požadavků učebních osnov rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, v hudební a tělesné výchově přesný. Osvojené dovednosti, vědomosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný, využívá svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky hlediska požadavků učebních osnov. Žák převážně tvořivě aplikuje osvojené dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nepoužívá dostatečně svých schopností v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý a dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti, dovednosti a návyky mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Svě minimální vědomosti a dovednosti aplikuje jen s velkou pomocí. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o činnosti a nevyvíjí potřebné úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.

Klasifikace v předmětech s převahou teoretického zaměření

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá učebními osnovami vymezené poznatky, fakty, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických a praktických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je

nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně pracovat.

AUTOEVALUACE ŠKOLY

Škola provádí systematicky vlastní hodnocení činnosti školy a výsledky slouží jako zpětná vazba ke korekci činnosti školy a jako východisko pro další práci a činnost školy.

Na základě výsledků vzdělávání a výchovy žáků a práce školy zpracovává za každý školní rok Výroční zprávu o činnosti školy.

Vedení školy a učitelé provádí autoevaluaci prostřednictvím:

- Předmětových komisí
- Třídních učitelů
- Osobních portfolií učitelů (učitel si vede své portfolio, ve kterém se může vyjádřit k organizaci a řízení školy, na konci školního roku odevzdává řediteli školy).
- Hospitační činnost
- Dotazníková šetření
- Pohovory s žáky 1. ročníků
- Schránka důvěry

V oblasti vzdělávání žáků jsou vyhodnocovány výsledky žáků:

- Výsledky přijímacích zkoušek
- Testování žáků 1. a 3. ročníků v rámci projektu KVALITA MSK (pro bilingvní studium – 3. a 5. ročník)
- Výsledky státní maturitní zkoušky
- Pohovory s žáky 1. ročníků

Cíle, kritéria a nástroje autoevaluace

Oblast	Cíle	Kritéria	Nástroje
Vize školy	Prestižní škola poskytující kvalitní jazykové a odborné vzdělávání na základě moderních výukových trendů a metod.	Dostatečný zájem uchazečů o studium. Spokojení žáci i rodiče, úspěšní absolventi.	Široká a kvalitní nabídka výuky cizích jazyků a volitelných předmětů, možnost nabídky jazykových kurzů a dalších aktivit. Mediální propagace, webové stránky.
Podmínky ke vzdělávání	Kvalitní pedagogický sbor. Zlepšit technický stav budovy, areálu a materiální vybavení školy.	100% odborná způsobilost učitelů. Nabídka vzdělávacích aktivit pro žáky. Zabezpečit stanovené dílčí kroky k modernizaci školy.	Další vzdělávání pedagogických zaměstnanců. Zapojení do projektů EU, zvýšení příjmů vlastních zdrojů, zefektivnit hospodaření provozních prostředků.
Školní vzdělávací program	100% naplnění a dodržení ustanovení RVP pro gymnázia.	Naplnění optimálního rozvoje klíčových kompetencí u žáků dle ŠVP.	Dodržení stanovených metod výuky a vytváření nových.
Průběh vzdělávání	Efektivní, tvůrčí a pestrá výuka. Rozvíjet klíčové kompetence žáků (především komunikativní). Motivovat žáka k učení.	Plošné využívání výukových metod a nových výukových produktů. Zlepšit průměrný prospěch žáků, snížit absenci žáků.	Dotazníky, hospitace, spolupráce učitelů v předmětové komisi, důslednost práce třídních učitelů.
Kultura školy	Přátelská, motivující a bezpečná škola. Vytvářet dobré vztahy mezi žáky, učiteli a žáky, učiteli a rodiči. Zkvalitnit komunikaci mezi školou a rodiči a dalšími subjekty.	Minimalizovat sociálně patologické jevy, maximální počet spokojených učitelů, žáků, rodičů s klimatem školy. Konzultační hodiny pro žáky a rodiče. Více informací na webových stránkách.	Dotazníky, rozbor připomínek ze schránky důvěry, třídní schůzky, Školní poradenské pracoviště (preventivní program školy).
Řízení školy	Nastavit, udržet systémové a koncepční řízení školy. Vstřícná komunikace mezi učiteli a vedením školy. Podpora a motivace pedagogů pro tvůrčí práci.	Pravidelná a včasná informovanost a komunikace ze strany vedení vůči zaměstnancům školy. 100% plnění pracovních povinností zaměstnanců školy.	Hospitace, kontrola plnění pracovních povinností zaměstnanců, rozbor dokumentů, portfolio učitele, dotazníky, zapojení do projektů.

		Vhodně stanovený plán DVPP. Zapojení zaměstnanců do nových aktivit, inovací, tvorby nových výukových produktů, apod.	
Výsledky vzdělávání	Dosáhnout výsledky odpovídající očekávaným výstupům.	Maximální úspěšnost žáků u maturitní zkoušky i v dalším studiu.	Rozbor dokumentů, kontrolní testy a práce, srovnávací testy.
Výsledky práce školy vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům	Rozbor vztahů mezi zaměstnanci, učiteli, žáky, mezi učiteli a žáky, mezi školou a rodiči. Vyhodnotit účast učitelů na dalším vzdělávání. Rozbor a optimalizace rozpočtu. Vyhodnocení účasti žáků na soutěžích.	90 % spokojených učitelů, žáků, rodičů. Účast učitelů min. na 2 odborných přednáškách za školní rok. Max. shoda s návrhem rozpočtu.	Přihlášky na semináře, inventarizace majetku, rozpočet, výsledkové listiny.

Časové rozvržení evaluačních činností

V tabulce jsou uvedeny nástroje evaluace, které pokládáme za nejučinnější. Již ve stávajícím výchovně vzdělávacím procesu však existuje celá řada dalších. V následujícím časovém harmonogramu uvádíme, jak jsou nástroje rozloženy během školního roku.

Září:

- zahajovací pedagogická porada – nastavení a schválení struktury evaluačních činností
- schůzka Rady školy

Říjen:

- testování žáků 1. ročníků

Listopad:

- kontrolní písemné práce
- čtvrtletní pedagogická klasifikační porada
- rodičovské třídní schůzky

Prosinec:

- schůzky předmětových komisí
- den otevřených dveří

Leden:

- kontrola plnění tematických plánů
- pololetní pedagogická porada

- vyhodnocení prospěchu a chování žáků

Únor:

- den otevřených dveří
- rada školy

Březen:

- kontrolní písemné práce
- schůzky předmětových komisí
- dotazníky (evaluace výchovně vzdělávacího procesu žáky)

Duben:

- písemné maturitní zkoušky
- přijímací řízení
- rodičovské třídní schůzky
- čtvrtletní pedagogická klasifikační porada

Květen:

- maturita
- srovnávací testy žáků 3. ročníků

Červen:

- závěrečná pedagogická klasifikační porada
- vyhodnocení prospěchu a chování žáků
- portfólio učitele

Srpen:

- vyhodnocení evaluace školy

Průběžně:

- hospitační činnost
- vyhodnocení schránky důvěry
- vzdělávací kurzy pro učitele