

El Maratón de lectura del Quijote

BARBORA URBANCOVÁ
El miércoles 23 de abril se celebró la décima lectura de la novela *Don Quijote de la Mancha* del famoso escritor español Miguel de Cervantes y Saavedra. Este gran autor, que nació en 1547, sigue en nuestra memoria gracias a su obra maestra, la cual hoy día es la segunda más traducida después de la Biblia. Los estudiantes del instituto Hladnov, especialmente los de la Sección Bilingüe, participaron en esta actividad. Cada persona podía leer una o varias páginas de la novela en voz alta en español o en checo. Desde las ocho hubo gente leyendo *El Quijote* en colegios y en la universidad. Para nosotros, la lectura empezó a las tres de la tarde en



Knihcentrum, en el centro de Ostrava, y terminó a las ocho con el cierre de la librería. Mi amiga Zdeňka y yo llegamos a las cuatro de la tarde cuando el maratón de lectura ya había comenzado. En la segunda planta del edificio fueron preparadas sillas para los participantes que esperaban enfrente de la mesa donde estaba sentada en ese momento la profesora Monika Kuchnová, y hacia donde iban las personas quienes querían leer el libro. Llegaron muchos estudiantes y algunos adultos interesados en leer. También estaban profesores como la



profesora Ivana Freitagová, una de las organizadoras, y el director del instituto Daniel Kašička quien leyó en español. Cada persona que llegó después de las tres de la tarde tenía que esperar su turno para leer. Una de las desventajas de esto fue que no existió una lista de espera, así que los que llegaron más tarde a veces podían leer antes que los demás. Todo dependía de los voluntarios. Cuando un estudiante acababa de leer, la persona que levantaba su mano más rápido, continuaba. El año pasado se leyó con micrófono, pero este año no ha sido así hasta los últimos treinta minutos.

Pilar Barrero: "Me parece admirable que jóvenes de Ostrava sean capaces de leer El Quijote"

Este año, la lectura en la librería Knihcentrum la comenzó la Agregada de Educación de la Embajada española, Pilar Barrero García, a la que le preguntamos:
P. ¿Le gusta la idea de la lectura de la novela *Don Quijote* que se organiza cada año en Ostrava?
R. Es una gran satisfacción que un escritor universal como Cervantes pueda ser leído en español y en checo en Ostrava. Por supuesto, la iniciativa de organizar esta lectura es excelente. Además está muy bien organizada.
P. ¿Participó en la lectura de *Don Quijote* el año pasado?
No estuve el año pasado, porque no vivía en la República Checa.



Pilar Barrero leyendo el comienzo de *El Quijote* junto con la profesora Petra Psiková

Esta es la primera vez y por eso estoy tan gratamente sorprendida.
R. ¿Había estado antes en Ostrava? ¿Qué impresión tiene de la ciudad y de nuestro Instituto?
Esta es la primera vez. La ciudad me ha parecido muy agradable. Creo que debe ofrecer una buena calidad de vida porque tiene un tamaño mediano lo que le permite disponer de todo tipo de

servicios pero sin ser tan agobiante como una ciudad grande. El Instituto me ha gustado mucho. Las instalaciones están muy cuidadas y me ha parecido muy bien organizado. He hecho bastantes fotografías a los campos de deporte y a los trabajos creativos de los alumnos que se exponen en diversos puntos del edificio. Me parecen estupendos.
P. ¿Ha leído alguna vez la novela *Don Quijote*?
R. Claro, lo he leído, pero nunca había tenido la oportunidad de hacerlo en voz alta. Es un texto de una gran belleza, pero también difícil de leer. Por eso me parece tan admirable que jóvenes de Ostrava sean capaces de hacerlo.

servicios pero sin ser tan agobiante como una ciudad grande. El Instituto me ha gustado mucho. Las instalaciones están muy cuidadas y me ha parecido muy bien organizado. He hecho bastantes fotografías a los campos de deporte y a los trabajos creativos de los alumnos que se exponen en diversos puntos del edificio. Me parecen estupendos.
P. ¿Ha leído alguna vez la novela *Don Quijote*?
R. Claro, lo he leído, pero nunca había tenido la oportunidad de hacerlo en voz alta. Es un texto de una gran belleza, pero también difícil de leer. Por eso me parece tan admirable que jóvenes de Ostrava sean capaces de hacerlo.

¡1.S vuelve a escribir Hladnoticias!

Olimpiada de Matemáticas

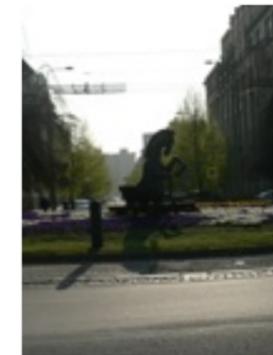
ELIŠKA VLČINSKÁ
El miércoles 9 de abril fue en el instituto Wichterlovo la etapa regional de la olimpiada de Matemáticas por categorías Z6, Z7 y Z8. De 1S, cuatro alumnos participaron. La competición estaba compuesta de tres problemas y había dos horas para resolverlos. Por esta razón, los ejercicios eran muy difíciles. Pienso que los resultados de nuestra escuela en esta competición estuvieron muy bien.

Primera película en español

JAN DUNDĚRA
1.S ha visto su primera película en español. Hemos visto "Shrek". Es un ogro que vive en un pantano. Un día encuentra un burro, que se llama Burro y era muy amistoso, pero a Shrek al principio no le gusta. Lord Farquaad roba el pantano de Shrek y tiene que liberar a la princesa Fiona. Ella estaba en la torre del castillo que defendía un dragón. Esto es todo porque la hora lectiva se terminó y pararon la película. Aprendimos nuevas palabras, nombres de algunas criaturas de cuentos y tuvimos alguna diversión en la clase.

Llegó el buen tiempo, primavera

PETRA TKAČOVÁ
En primavera hace calor y sol, pero a veces llueve. Las flores florecen, la naturaleza es verde y los pájaros cantan. La primavera empezó el 21 de marzo y va a terminar en 21 de junio, pero este día va a empezar el verano. En la primavera de 2014 muchas personas cuidan las plantas y otras montan en bici o patinan. El 21 de abril viene la Pascua. En la Pascua las chicas pintan los huevos y los chicos tejen el sauce. Este día de fiesta las chicas no lo quieren porque los chicos las pegan. Me gusta la primavera, pero el verano más.



Exámenes de ingreso en Hladnov

ONDŘEJ PUDICH
Los días 22 y 23 de abril fueron exámenes de ingreso para el instituto. Los escribieron doscientos cincuenta y tres alumnos y han aceptado a noventa alumnos. Los estudiantes de Hladnov tuvieron excursiones esos días.

Viaje a Praga

KATRIN NOGOLOVÁ
Los alumnos de 1.S y 2.S del instituto bilingüe Hladnov, van a viajar al instituto Cervantes en Praga con sus profesoras de español, las profesoras de 1.S Petra Psiková y Carmen Yunta, y la profesora de 2.S Monika Kuchnová. Se van a reunir a las 5:30 en la estación de trenes "Hlavní nádraží" y van a partir a las 6:06 hacia Praga. Van a llegar ahí a las 10 de la mañana, y van a visitar muchos lugares interesantes, entre otros el Instituto Cervantes. Se van quedar en Praga hasta las seis de la tarde y su tren va a llegar a Ostrava a las diez de la noche. Todos los alumnos están muy contentos con el viaje.

¿Conoces DevBook.cz?

DOMINIK OPLETAL (2S)
DevBook.cz es una página de programadores que funciona como fórum, blog y página con informaciones o con programas de otros programadores. Es una buena página para todos los que quieren empezar a programar y no saben, los que programan y saben un mínimo, o los que ya programan pero quieren alguna innovación, no tienen buenas ideas o quieren aprender de otros. Aparecen todas los lenguajes de

programación en todas las formas que existen y con muchas informaciones. Esta página tiene cuatro partes que son: "lenguajes de programación", "lenguajes de web", "otros" y "fórum". Primero, los "lenguajes de programación" tienen su sintaxis (las leyes e instrucciones sobre cómo escribir el código) que los diferencia. En esta parte hay lenguajes como C, C#, C++ de Microsoft, Java, Python, Delphi y al final de esta parte

están las programaciones de Android. "Lenguajes de web" también tienen su sintaxis pero son concebidas para escribir páginas web. Son los lenguajes como HTML, PHP y Java Script. Todas estos también funcionan para mostrar una grafica. La tercera parte es "otros" donde hay cosas como física, gráficas 2D y 3D, obras de otros y GameMaker. En la última parte "fórum" pueden hablar todos los usuarios con otros interesados.



En la pasada Jornada de Puertas Abiertas, Dominik Opletal, de la clase 2S, se acercó al "Taller de Hladnoticias" y empezó a redactar un texto sobre uno de sus temas favoritos: programar en Internet. Este es el resultado final. ¡Buen trabajo!

Gymnázium Hladnov
Hladnovská 35
OSTRAVA

CORREO
ELECTRÓNICO
carmen.yunta@hladnov.info

EQUIPO DE
REDACCIÓN
Kateřina Golasovská
Klára Greiplová
Tereza Hrubá
Kamila Juřenová
Barbora Urbancová
MAQUETADORA
Klára Greiplová

Estamos en la Web
Visítenos en:
www.hladnov.info

Teatro Rojo en el Festival de Brno

BARBORA URBANCOVÁ
La segunda actuación de "Teatro Rojo" en este curso 2013/2014 fue en Brno, en el teatro Barka, porque se ha celebrado allí el sexto año del Festival Nacional de Teatro Escolar.

El sábado 22 de marzo salimos de la estación de trenes de Ostrava con dirección a Brno. El alojamiento o estaba asegurado en familias de estudiantes del instituto en Brno. Ellos no podían actuar, porque la mayoría de los institutos bilingües españoles prohíben actuar a los estudiantes de las clases inferiores a 5.S. Así que puedo decir que estoy feliz de actuar a nuestra edad. Participaron seis institutos bilingües: Budějovická de Praga, Luděk Pik en Plzeň, el episcopal de České Budějovice, Čajkovskij en Olomouc, el de Brno y nuestro instituto Hladnov.

Al día siguiente, el domingo 23, tres primeros institutos presentaron sus obras. La primera fue la de Brno con el nombre *Madres* de la autora Carmen Losa, pero nosotras

no la vimos desgraciadamente porque actuábamos después con nuestra obra "Odisea". Según mi opinión habíamos actuado mejor en la primera actuación de Ostrava en el teatro Arena, sin embargo en Brno al final mucha gente se puso de pie y obtuvimos un gran aplauso. Los estudiantes de Plzeň nos mostraron su obra *Lazarillo de Tormes* escrita según la novela del año 1554 de autor

"Veselé čajovna" que puedo recomendar. El lunes 24 actuaron los últimos tres grupos. Los primeros que aparecieron en el escenario fueron los estudiantes de Olomouc con la obra *Atraco a las tres* la cual, según mi opinión, fue divertida e interesante, una de las mejores. Después de Olomouc fue la obra *Radio Himalaya* del grupo de České Budějovice y al final presentaron los estudiantes de Praga su obra *Los cisnes de Chernóbil*. Yo creo que esa obra fue la mejor de todas, sin embargo muchas personas tienen una opinión distinta.

Los argumentos de todas las obras los podéis leer en la página del sexto Festival Nacional de Teatro Escolar en facebook. Para terminar, hubo un banquete en el



escenario para todos los participantes de los grupos teatrales y los profesores. Todos obtuvieron una flor y la camiseta con la imagen del Festival: dos máscaras de oro. Creo que la participación en este Festival nos trajo una experiencia grande y todos lo aprovechamos al máximo.

desconocido. Antes el Festival Nacional funcionaba como una competición, pero actualmente no ha sido así. Después de mirar y actuar cada persona tuvo su propia diversión. Por ejemplo unas compañeras de mi grupo y nuestras parejas de Brno fuimos a un club en el centro de Brno y a la sala de té



El embajador de España en la República Checa y la agregada cultural española con los participantes en el Festival de Teatro

Marzo y abril de 2014
Año 1, número 6

Hladnoticias

"Odisea" de Teatro Rojo

KAMILA JUŘENOVÁ
El viernes 14 de marzo fue un día mágico para el grupo de teatro en español de nuestro instituto. Hacía calor y mis compañeras de "Teatro Rojo" fueron a actuar en su primer espectáculo en Komorní Scéna Aréna que está en el centro de Ostrava. Comenzaron a las seis de la tarde con su espectáculo que se llamaba "Odisea". En la sala hubo mucha gente. La sala Arena es un poco pequeña por eso algunos tuvieron que sentarse en las escaleras, yo también pero por otra razón, para poder sacar fotos.

Cuando empezó la primera escena alguien estaba en el suelo. Era la protagonista. Tenía un poco miedo de que alguien pudiera tropezar al pasar, pero al final no pasó nada. Todos se habían sentado y la historia empezó. Mis compañeras estuvieron perfectas. Me gustó mucho lo

que hicieron. El tema es muy bueno pero lo que hicieron ellas estuvo fenomenal. Les pregunté sus impresiones y Kristina Kellnerová (en el



Barbora Hájková y Petra Sikorová

papel de Penélope y Eumea, amiga de Odisea) dijo "Me gustó muchísimo, después del espectáculo lamenté el miedo escénico que había tenido antes del espectáculo." Petra

El sabor del final

KATKA GOLASOVSKÁ
Seis años en la misma clase. Seis años viendo las mismas caras. Seis años en un mismo ambiente. ¿Y ahora? El último timbre, el bachillerato, los exámenes de admisión de las universidades... Y así acaba una gran etapa de nuestra vida. La mayoría de los maturantes no pueden creerlo, parece como si fuera ayer que estábamos sentados en una nueva clase, devorando las informaciones y observando a los compañeros que veíamos por primera vez. El colectivo de las clases bilingües es un poco diferente a las clases normales, no solo por los profesores españoles con los que tenemos una relación muy fuerte, sino

también por la duración de los estudios. Los dos años adicionales hacen una diferencia. Pasamos juntos los momentos buenos y malos, estuvimos en varios sitios y



tratamos de mantener la clase unida en cualquier situación. Y nuestros caminos se rompen ahora. En mí (y también en mis compañeros) se mezclan varios sentimientos. Por un lado

Sikorová (como Circe, Euriclea, Polifemo, Hera a Alma) comentó: "Antes del espectáculo estaba muy nerviosa y luego todo iba a más. Todos parecían entusiastas al final, pero creo que antes de otro espectáculo estaré otra vez tan nerviosa porque sin nervios no lo veo posible". En el programa se escribe: "Es difícil explicar sobre qué trata esta historia, la cual todos conocen o piensan que la conocen. Si preguntamos sobre qué trata la Odisea, la respuesta es algo sobre la guerra de Troya... Sobre la vuelta a casa de Odiseo... Sobre Cíclope... Sobre las sirenas... Sobre la magia de Circe... Sobre la esposa paciente Penélope..." Todo eso es verdad y aparece en esta obra de teatro, pero para dejarlo como secreto, no voy a decir nada más sobre la historia, solo mi consejo de que vayan a ver la obra.

estamos mirando hacia delante para cambiar de ambiente, por otro lado sabemos que vamos a echar de menos un montón de cosas... Sí, incluso las cosas que odiamos todo el tiempo. Paulatinamente, con el final de abril, nos estamos dando cuenta de que ya no vamos a quejarnos de cambiar de calzado, de las llegadas con retraso, de la mujer de la cantina... Nunca pensé que el final, maturita y el último timbre, llegara a tocar tanto mis emociones, pero es así, sin exageración. Personalmente espero que otras generaciones de estudiantes recuerden el final de sus años en Hladnov centrados en lo bueno, como nosotros.