

Gymnázium Hladnov
Hladnovská 35
OSTRAVA

CORREO
ELECTRÓNICO
carmen.yunta@hladnov.info

Estamos en la Web
Visítenos en:
www.hladnov.info

Qué comimos en Madrid

LUCIE KALIŠOVÁ

Es evidente que la comida en Madrid es diferente a la de la República Checa, pero también se distingue según las familias.

Yo vivía con dos chicas y su madre en Madrid. Por la mañana desayunábamos unas galletas, magdalenas, yogur o pan con mermelada y bebíamos casi siempre leche o colacao. A eso de las once, comíamos un sandwich con jamón de york y queso, por lo tanto al final de la estancia en Madrid acabé harta de sandwich es.

Mi familia española comía a las tres de la tarde. Primero teníamos ensalada, sopa de verdura o pasta con atún. Me parecía extraño comer ensalada de lechuga, maíz y granada, porque en mi casa no mezclamos frutas con

verduras. Sin embargo, me gustó mucho. Como plato principal comíamos sobre todo carne, pero me sorprendí porque lo comían solo o con pan, porque en nuestro país comemos carne con arroz, patatas o pasta. De postre podía tomar yogur, natillas, flan o fruta, pero yo casi siempre ya estaba llena por los platos anteriores.

Entre las nueve y las diez de la noche tomábamos la cena. Mi española me dijo que normalmente cenaba más tarde y yo no podía creerlo. Para mí no era fácil comer tan tarde,

porque a estas horas me acuesto, pero después de estar dos días allí me acostumbré. Pienso que los madrileños cocinan muy bien, sobre todo la tortilla de patatas, que está riquísima.



Alumnos comiendo churros

La última noche

RADIM HLAVATÝ

La última noche fuimos a cenar a "Di Bocca", un restaurante italiano que se encuentra en la Gran Vía de Madrid. Me gustó mucho porque fue acogedor.

Para el antipasto pedimos una ensalada, y un plato de boletus fritos con una salsa de yogur. Para el segundo podíamos elegir entre dorada al horno, pizza o espaguetis con salsa de tomate y parmesano. Yo elegí la dorada y estuvo buenísima, no había comido desde hacía mucho tiempo un pescado así de bueno.

Para el postre trajeron tarta de chocolate.

Después de cenar nosotros, pero no todos, salimos fuera a tomar algo y a gozar las últimas horas juntos antes de volver a la República Checa.

Lo pasé muy bien estos diez días con una gente maravillosa.



Alumnos disfrutando de la cena

Parque

KAMILA JUŘENOVÁ

Un parque de atracciones es un lugar donde va la gente para descansar y disfrutar. En Madrid está el segundo más grande de España, el primero está en Barcelona.

Aunque el Parque de Atracciones de Madrid no es el más grande, tiene muchísimas atracciones, por ejemplo "Star Flyer" que es un tiovivo que sube a 80 metros de altura y da vueltas a 45 kms/h y podemos ver Madrid desde las alturas. También hay una atracción llamada "Los Fiordos" que son unos barcos que flotan en un río y es aconsejable llevar ropa de cambio porque es fácil acabar mojado. Otra recomendación es una casa en la que hay cine 3D y, durante Halloween, hay una fiesta para conmemorar la gente muerta.

Cuando fuimos nosotros, en cada parte había decoraciones, por ejemplo tumbas, zombis o calabazas con caras horribles y dos casas del terror. La primera era más pequeña y gratuita, pero la segunda, más grande y terrible. Cuando salí de allí estaba feliz de estar viva porque en esa casa había muchísimos protagonistas de películas de terror.

Y al final, cada persona puede ver fotos de cuando ha estado dentro del Parque. Me encantó ese día en allí.

Lo mismo que opinaron estos compañeros: Miša Záškolná (estudiante checo de 3.S): "Me gustó mucho el Parque de Atracciones, fue lo mejor del todo el viaje, aunque la casa de terror daba muchísimo miedo". A Mike Essel (estudiante español del instituto Ciudad de Jaén) le gustan sus atracciones, "muy divertidas y con mucha adrenalina", y porque es un sitio para olvidarte de tus problemas y pasártelo bien con los amigos. De la casa del terror, comenta que "da miedo, está muy bien hecho, y hay sustos garantizados". Kevin Moná Martínez (estudiante español de la misma escuela): "Pienso que tiene muchas atracciones diferentes y que se puede pasar un buen día en compañía de la familia o de amigos".

NOVIEMBRE DE 2013
AÑO 1 NÚMERO 2

Hladnoticias

Comenius - 10 Días inolvidables

KATEŘINA MIŠKÁŘOVÁ

Teniendo ganas de ver a nuestros nuevos amigos y de conocer más la cultura española, salimos el día 16 de octubre de madrugada de Ostrava a Praga en minibús. Una vez en el avión, empezamos a hacer fotos. Cuando ya quedaba un poquito del viaje pensé qué haría si la familia no era buena o cómo sería mi compañera. Todo lo olvidé cuando vi a mi nueva amiga Vanessa, una chica muy simpática con aficiones parecidas a las mías. Me presentó a sus amigas y luego fuimos a su casa, donde nos esperaba su mamá y su perra.

Por la tarde fuimos a una 'fiesta de invitación', preparada por los españoles. Todos olvidamos el cansancio y lo disfrutamos al máximo.

Al día siguiente fuimos al instituto, donde presentaron el tema del intercambio: la Guerra Civil española. Después nuestros amigos nos enseñaron Madrid: el centro, los monumentos y las tiendas. Al día siguiente fuimos a las montañas donde observamos los refugios que se utilizaron en la guerra y visitamos Guadarrama y El Escorial.

El sábado volvimos al centro de Madrid, pero esta vez con los profesores para aprender sobre la historia de edificios y monumentos. El domingo fue para mí el día más divertido: visitamos el Parque de Atracciones. Para la mayoría era la primera que iba a uno tan grande.

que empecé a estar un poco triste e intenté pasar más tiempo con los españoles.

El jueves por la mañana subimos al autobús en dirección a Brunete y Aranjuez. Ambos son pueblos pequeños pero históricos. En Aranjuez visitamos el Palacio y luego paseamos por su maravilloso parque. Durante la mañana del último día trabajamos en la biblioteca y por la noche acudimos a una riquísima cena de despedida. Al terminar todos empezaron a llorar.

A las casas llegamos tarde porque queríamos disfrutar la estancia al



máximo y eso hicimos. Sólo me faltaba hacer la maleta y podía volver a la República Checa, pero no quería. Conocí a gente muy buena, que siempre me ayudó, muy amable y divertida. Por eso fue muy difícil despedirme en el aeropuerto, porque sabía que no les iba a ver hasta junio. Afortunadamente existen varios medios de comunicación y podemos estar en contacto con todos 24 horas al día.

Al día siguiente viajamos a Toledo donde visitamos el Museo de Ejército y la ciudad. El martes fue de trabajo en la biblioteca. Por la tarde nos encontramos con nuestro querido profesor de Lengua española, ya anciano, Pedro, y con él pasamos una tarde estupenda. El miércoles por la mañana fuimos a la Residencia de Estudiantes y al museo Reina Sofía para ver también algo del arte. Nuestra estancia en Madrid se estaba haciendo más corta así

Veinte alumnos y tres profesores del Instituto Hladnov continúan con el proyecto Comenius "Encounters in time" que comenzó el curso pasado en colaboración con el Instituto Ciudad de Jaén (Madrid). La investigación ofrece una oportunidad para reflexionar sobre acontecimientos históricos comunes de la República Checa y España.

MICHAELA ZÁŠKOLNÁ

El primer día salimos de Ostrava a las dos de la noche y fuimos en autobús a Praga, de donde volamos en avión a Madrid. Desde el aeropuerto Barajas viajamos en autobús al Instituto "Ciudad de Jaén" donde conocimos a "nuestros españoles". Todos eran muy majos y simpáticos, aunque el primer día estábamos todos nerviosos. Después de conocer nuestras parejas fuimos con ellos a sus casas.

El primer día



Luego, cuando nos presentaron a toda la familia, salimos a casa de Lesly, donde quedamos con todos, porque ella nos había invitado a una fiesta para que pudiéramos conocernos todos. A algunos les gustó jugar al Twister, a otros comer toda la comida (que había preparado la familia de Lesly) o pizza; algunos estaban bailando y otros, charlando. Creo que a todos les gustó esa tarde y que lo disfrutaron mucho.

Residencia de Estudiantes

ZDEŇKA CIENCIALOVÁ
Visitamos la Residencia de Estudiantes el 23 de octubre, el séptimo día de nuestro viaje. La Residencia, desde su fundación en el año 1910 hasta 1936 fue el primer centro cultural de España. Allí estudiaron personas muy importantes del siglo XX como, por ejemplo, el científico Severo Ochoa, el poeta Federico García Lorca, el pintor Salvador Dalí y su amigo el cineasta Luis Buñuel. Además, la Residencia fue visitada por científicos como Albert Einstein o Marie Curie. Primero vimos una película sobre su historia, después la guía nos contó muchas cosas interesantes y luego vimos una exposición de fotos y de utensilios de esta época. Por ejemplo, vimos libros y cuadernos que usaron los estudiantes, los microscopios o las pinturas que habían utilizado en las clases de arte. No sé qué opinaba el resto de mis compañeros, pero yo... me sentí rara cuando me di cuenta de que estaba en las habitaciones donde habían estudiado algunos de los mejores científicos y artistas del siglo XX. Es casi increíble que pudiéramos pasear por los pasillos donde ellos habían charlado con sus amigos o habían tomado café. La atmósfera allí era muy especial.

Cibeles: una diosa en Madrid

VERÓNICA KABÁTOVÁ
La fuente de Cibeles es un monumento muy conocido y se puede encontrar en la Plaza de Cibeles, frente al Ayuntamiento de Madrid. La fuente representa a Cibeles en una carroza tirada por dos leones, Hipómenes y Atalanta. Atalanta era una joven muy guapa y podía correr muy rápidamente. Por eso era bastante creída y un día dijo que el hombre que quisiera casarse con ella tenía que vencerla en una carrera y si no lo conseguía, moriría. Muchos hombres probaron a ganar pero todos murieron. Un día un joven llamado Hipómenes venció a Atalanta. Es que la diosa de amor Venus le aconsejó que arrojara unas manzanas durante la carrera. Atalanta se entretuvo comiéndolas y, por eso, perdió. Luego se casaron y vivieron felices y enamorados. Pero un día ofendieron a Cibeles y ella, llena de rabia, los convirtió en leones. Sobre la diosa Cibeles se cuenta también otra historia: un mito sobre ella y su hijo Attis. Es curioso que, tras el nacimiento de Attis, cuando le daba de mamar se salió un

chorrillo de leche que creó la Vía Láctea. Otra leyenda describe cómo se desarrollaba su relación y que finalmente se convirtieron en amantes. Vivían juntos en



un lugar paradisíaco y Attis tuvo que jurar que siempre sería fiel a su madre. Sin embargo un día otoñal, Attis se enamoró de una bella ninfa y se hicieron amantes. Cuando Cibeles aprendió que había pasado, se puso tan enfadada que mató a su hijo-amante. Aunque Attis murió, porque era un dios, cada primavera renacía y estaba con su madre todo el verano y luego en otoño fallecía por culpa de Cibeles.

Como se puede ver, Cibeles era una diosa apasionada y muy impulsiva. Aún así muchas obras de varios artistas españoles se inspiraron en ella.

El Guernica del Reina Sofía

B ČERNIKOVSKÝ
La tarde del miércoles 23 de octubre fuimos todos juntos al Museo Reina Sofía, donde vimos varias obras de la época de la Guerra Civil Española. La obra más famosa es de Picasso y se llama "El Guernica". Trata sobre el bombardeo de Guernica, un pueblo situado en el norte de España y que fue solo una

demonstración de la fuerza de Franco y los alemanes nazis y no tenía ninguna razón.



Es un cuadro muy grande y precioso en el que hay muchos símbolos, por ejemplo un

caballo que simboliza las víctimas inocentes de toda la guerra y un toro como símbolo de brutalidad. También vimos símbolos de propaganda contra Franco grabados en hierro y un modelo del museo construido sobre un plano de Picasso. Todo fue muy interesante para mí y mis compañeros. Nos gustó mucho, especialmente "El Guernica".

La visita al Museo del Prado

BARBORA URBANCOVÁ
La mayoría de los participantes checos del intercambio fueron al Museo de Prado con el director y dos de nuestras profesoras. Sólo una de las españolas fue allí, la compañera de Veronika. La visita era voluntaria. Quien quería ir, pudo hacerlo. Yo fui al museo, pero mi compañera española Nicol se quedó en su casa. Antes de entrar al museo, mientras esperábamos a pasar, la profesora Freitagová nos dijo qué artistas habían sido los más famosos y los cuadros que teníamos que mirar. También algunas informaciones sobre sus vidas. Luego, cuando fueron las seis de la tarde, pudimos ir dentro. El Museo de Prado era un edificio muy interesante e increíble. Parecía tan grande que pensé que no podríamos verlo todo en una sola tarde. El edificio tenía tres plantas y cada planta tenía diez salas. En la planta baja hay una

cafetería y una tienda con libros, postales, lápices y otros objetos con reproducciones de los cuadros más famosos. Mi amiga Zdeňka y yo fuimos juntas, pero separadas de



Zdeňka, Barbora y Terezie en Madrid

nuestros compañeros, por eso no sé si los otros vieron lo mismo que nosotras. Nosotras dos vimos todos los cuadros de Goya, El Greco, Rembrandt y Velázquez. Todos eran muy bonitos e interesantes, especialmente "Las Meninas" de Velázquez o "El Tres de mayo" de Goya. Los demás artistas no pudimos verlos porque no tuvimos mucho tiempo. ¡Otra vez será!

La Guerra Civil en Guadarrama

DOMINIK GRÁF
Guadarrama es una alineación montañosa situada entre las sierras de Gredos y de Ayllón. Está bastante cerca de Madrid. Esta sierra mide aproximadamente 80 kilómetros de longitud y su pico más alto es Peñalara con 2.428 metros. Esta sierra es un "Museo" de la Guerra Civil de España. Hay muchos restos de la guerra,

como por ejemplo trincheras y fortines. Aquí fue la primera campaña de la Guerra Civil, que se conoce con el nombre de la batalla de Guadarrama. En esta batalla ganaron los Republicanos. Mi opinión es que este día fue muy interesante, porque vimos cómo fueron los días en los fortines, sin comida y al aire libre.



Martin Riedl en un refugio de Guadarrama

Un día en Toledo

MICHAELA JAGUSZTYNOVÁ
Los estudiantes de nuestro instituto que fueron a España como estudiantes de intercambio, vivieron, comieron y durmieron en la casa del estudiante de la escuela en Madrid. Y un día visitaron Toledo, una ciudad que está a 70 km de Madrid. En Toledo visitaron el Museo del Ejército que depende del Ministerio de Defensa y cuyo objetivo es promover el conocimiento de la Historia militar española. Una vez terminado el día, les pregunté a tres de mis amigos: ¿Os gustó el museo? Michaela: "Puedo decir que sí pero, como todo museo, era muy aburrido." Kamila: "¡Me gustó mucho!" Dominik: "No me gustó mucho. Los museos no son para mí." ¿Querriais visitar el Museo del Ejército de nuevo? Michaela: "Creo que no." Kamila: "¡Sí! ¿Por qué no?" Dominik: "¡Nada más!" ¿Qué más hicisteis en Toledo? ¿Comprasteis algo? Michaela: "Sí, le compré a mi abuela un abanico. ¡Le gustó mucho!" Kamila: "No compré nada." Dominik: "Me compré un mechero. Es muy bonito."

Aranjuez

TOMÁŠ PAVELEK
De Madrid me gustó casi todo: los monumentos, tiendas y gente. Pero sobre todo me asombraron los jardines del Palacio Real en Aranjuez, que seguro está construido para paseos románticos. Estuvimos con compañeros y, para paseo romántico, no era ni el momento ni la persona correcta. El Palacio es muy bonito. Lo que más me gustó fue el pavimento, similar al del museo de Santa Cruz de Toledo. El interior era interesante, pero yo prefiero los elementos arquitectónicos. En ese momento dije que quiero celebrar mi boda allí, pero creo que es imposible.



Palacio de Aranjuez

Aprende más sobre el proyecto Comenius de Hladnov en la página www.hladnov.cz



En la biblioteca, trabajando en grupos.

