

Gymnázium Hladnov
Hladnovská 35
OSTRAVA

CORREO
ELECTRÓNICO
carmen.yunta@hladnov.info

EQUIPO DE
REDACCIÓN
Klára Greiplová
Johana Hobzová
Tereza Hrubá
Klára Lampartová
Gabriel Podwika

EDITORIAL TEAM
Martina Baseggio
Frank Marek

ILUSTRADORAS
Eliška Vlčinská
Klára Lampartová

COLABORACIÓN
ESPECIAL DE
Ivana Freitagová
Veronika Macků
Viktor Procházka
Zdeňka Cencialová

Estamos en la Web
Visitenos en:
www.hladnov.info

Studovat v zahraničí? Proč ne!

VERONIKA MACKŮ
V roce jsem se stala čerstvým maturantem česko-španělského bilingvního gymnázia v Ostravě. Přestože jsem se dostala na svůj vysněný obor – Mezinárodní rozvojová studia – lákalo mě vyjet do ciziny. Proto jsem se přihlásila na stipendium, které španělské ministerstvo školství nabízí každý rok absolventům česko-španělských gymnázií. To jsem dostala a s tím začal i můj nový život a studium politologie v Granadě. Granada je pohodlné město pro studentský život. Dostatečně malé, aby se člověk mohl pohybovat v centrální části města pěšky, ale dostatečně velké, aby nabídlo studentům pohodlné byty, kterých je na výběr opravdu mnoho, sportovní a kulturní vyžití, spoustu barů a „tapas“ či příjemné procházky při západu slunce v historických částech města. Na rozdíl od České republiky studium bakalářského oboru netrvá tři roky, ale čtyři. První hodiny začínají nejdříve v 8.30 či 9.00. Někteří profesori začínají hodinu včas, ale většinou se začíná o pár minut později. Mezi 13.00 a 16.00 je na fakultách siesta a odpolední předměty začínají až po čtvrté hodině. Pokud má někdo odpolední blok předmětů, musí počítat s tím, že škola může končit až ve 22.00. Ale to, že má univerzita siestu neznamená, že by studenti neměli dost práce. Ti, kdo se rozhodnou studovat sociální vědy, se mohou těšit na pravi-

delné úkoly, seminární práce, analýzy textů a čtení článků a knih. Zkuškové období probíhá v únoru a v červenci. Na rozdíl od České republiky zkoušky většinou probíhají písemnou formou. Studium ve španělském jazyce mě velice bavilo, ale některé z předmětů mě nelákaly, a navíc jsem si chtěla zdokonalit angličtinu. Proto jsem se přihlásila na program Erasmus a vyjela na rok do Norska. V Norsku jsem byla spokojená jak s úrovní angličtiny, tak s předměty, na které jsem se zapsala. Na rozdíl od Španělska jsou studenti více samostatní; přednášek je méně, ale studenti musejí sami načíst velké množství knih a odborných textů. Na druhé straně vypracovávají méně úkolů, ale seminární práce jsou hodnoceny přísněji. Během studia v Norsku mě velice zaujal předmět týkající se Indie a příští rok jsem se přihlásila na stipendium nadace IES, která spolupracuje s Granadskou univerzitou a která mi umožnila studovat jeden semestr v Indii. To byl opravdu nezapomenutelný zážitek. Program

nabízí blok kulturních studií, které studenta přímo vtáhnou do indické společnosti a jejich problémů a kultury. A bydlet čtyři měsíce v pohostinství indické rodiny je prostě jedinečný zážitek.



Veronika Macků v Argentině

Po ukončení bakalářského studia jsem získala stipendium Amsterdamské univerzity ke studiu magisterského oboru Sociální a kulturní antropologie, který jsem letos v létě zdárně ukončila. Mé předešlé

zkušenosti ze studia v zahraničí mi k získání tohoto stipendia nepochybně pomohly. Specializovala jsem se v rámci oboru na sociální transformace a udržitelný rozvoj, a tím jsem se i vrátila k oboru mezinárodních rozvojových studií, které jsem chtěla původně studovat v ČR. A mimo jiné jsem dostala možnost vypracovat svou terénní práci pro diplomovou práci v Argentině, kde bych se bez španělštiny samozřejmě neobešla. Po ukončení magisterského oboru jsem se v létě přihlásila na Evropskou dobrovolnou službu. Jedná se o grant Evropské unie, který umožňuje rok pracovat na malých sociálních, kulturních či environmentálních projektech či získat praxi v neziskových organizacích. Z mé zkušenosti je to skvělá příležitost, jak získat praxi po ukončení studia. Pracuji na projektu věnujícím se sociální inkluzi a interkulturní výměně ve Francii. Na projektu využívám jak své znalosti španělštiny a angličtiny ke komunikaci, ale španělština mi také pomáhá při studiu francouzštiny. Studium v zahraničí bych bez váhání všem doporučila. Není co ztratit a člověk získá zkušenosti, vědomosti a zážitky na celý život. A vrátit se zpátky můžete vždy. Tak vzhůru za dobrodružstvím!



Veronika Macků v Indii

Octubre-noviembre
de 2015
Año 3, número 12



El periódico del Gymnázium Hladnov

Hladnoticias

European Language Label 2015 goes to Hladnov

The European Language Label (ELL) is an award encouraging new initiatives in the field of teaching and learning languages, the rewarding of new techniques in language teaching, and spreading the knowledge of languages' existence, thereby promoting good practice.

VIKTOR PROCHÁZKA (4.B)
Once upon a time, there was a language prize. And there was a school, where 2 teachers were working. They set their minds to win that prize.

So they had students working on a project, without telling them it was a project. Poor students were lead to believe they are creating merely a cheatsheet. The teachers liked the result so they chose a couple of students to finalize the project. That included translating the cheatsheets, creating a presentation (in English of course), then presenting it to some people in high positions. Then the final part

followed – creating a video that would be in a presentation which the teachers then presented to a committee. They were so good they actually made it to the winning post.

rence in a beautiful hotel, where all the food you could eat and all the beverages you could drink were free. We



The head master, Mr. Kašička, with Label's members and students

Now the fun part – a trip to Prague. A team consisted of the head teacher Mr. Kašička, Mrs. Skybová, Mrs. Baseggio and 6 lucky students (including me) went to Prague to claim the prize and of course the reward. There was a confe-



Mrs. Baseggio and Mrs. Skybová during the project's presentation

watched some presentations about the prize, some projects were there too.

Then we had lunch followed by workshops, where all the best projects were presented, including ours. I really enjoyed working on the project and I like what we created.

Concurso de recitación

GABRIEL PODWIK (2S)
El nueve de noviembre fuimos al concurso de recitación. Cuando fui al concurso, estaba muy nervioso, pero cuando llegamos al Instituto de Olga Havlová me sentí mejor. Recité un poema de Juan Ramón Jiménez que se llama "Lluvia de otoño". La atmósfera estaba muy tensa al principio, pero después todos los nervios se fueron. Creo que hubo algunas muy buenas recitaciones. Al final los jueces nos dijeron los resultados y después dieron los diplomas a los ganadores.

Estoy muy feliz por la oportunidad de asistir, y definitivamente asistiré el año próximo también.



Gabriel Podwika con Kristýna Remencová, ganadora del primer premio de la primera categoría. A la derecha, Petra Sikorová y Kateřina Milotová, primera y segunda clasificadas en la segunda categoría

La voz de nuestros clásicos

ZDENKA CIENCIALOVÁ (5.S)

El día 20 de noviembre cuatro de las actrices del Teatro en español de Hladnov tuvieron la oportunidad de ir a Praga para ver el espectáculo presentado por actores de la Compañía Nacional del Teatro Clásico (CNTC). Dejéme que os explique algo de esta compañía y el proyecto La voz de nuestros clásicos. El objetivo del CNTC es, entre otros, la recuperación, difusión y producción del patrimonio teatral anterior al siglo XX, aunque se dedica una atención especial a las obras del Siglo de Oro. En cuanto al proyecto La voz de nuestros clásicos, esta es la segunda edición. En la temporada pasada visitaron países como Francia o Inglaterra así que es un gran placer que este año decidieran que Praga también formase parte de las ciudades visitadas junto con Sofía, Belgrado o Atenas. Nosotras del teatro tuvimos el placer de ver una representación de tres obras muy conocidas e importantes de unos grandes maestros del teatro: La vida es sueño y El

alcalde de Zalamea de Pedro Calderón de la Barca y El perro hortelano de Lope de Vega. A mí personalmente la que más me gustó fue la primera representación. Quizá porque la re-

tros clásicos fue una experiencia inolvidable. La interpretación de la famosa obra La vida es sueño, me dejó sin habla". A otra de mis compañeras, Kristyna Klouzalová, le gustó



Integrantes de Hladnov con la directora teatral Helena Pimienta y actores del CNTC

presentamos el año pasado con el teatro y conocía la obra mejor. Pero os juro que después de los últimos versos del monólogo de Segismundo yo estaba a punto de llorar. En la cara del actor vi tantas emociones, tanto sufrimiento ... Y esas emociones las compartí con una de mis compañeras, Kristina Kellnerová, que me dijo: "La voz de nues-

El perro hortelano. Ella me comentó que "la actuación fue muy buena pero en las obras elegidas se gritaba bastante y después de los espectáculos me sentía deprimida y triste. A pesar de todo, la que más me gustó fue la última representación que me pareció muy agradable". También lo que me gustó mu-

cho fue que al final participamos todos los espectadores con los actores y su directora que nos explicaron aún más las ideas escondidas en los versos ya que, precisamente, dedican mucho tiempo a estudiar las obras.

Para terminar me queda decir dos cosas. La primera, que La voz de nuestros clásicos fue una experiencia inolvidable y estoy muy contenta de haber podido participar. Y la segunda es, que me quiero despedir de vosotros con los versos del monólogo de Segismundo, éstos que me trajeron tanta emoción:

Yo sueño que estoy aquí
destas prisiones cargado,
y sueño que en otro estado
más lisonjero me vi.

¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño,
que toda la vida es sueño,
y los sueños los sueños son.

(Parte final del monólogo de Segismundo en el primer acto de La vida es sueño, Pedro Calderón de la Barca)



"Por tierras de España con Don Quijote y Sancho Panza"
VII Concurso Internacional de Fotomontaje

Trip to Scotland

FRANK MAREK (4.C)

Our trip to Scotland started on 29th October in the evening. We met up before the school and after saying goodbye to our parents, the bus departed to Amsterdam. We had fallen asleep and in the morning, we woke up somewhere in Netherlands. The very first part of our programme was Amsterdam, where we had an opportunity



to explore one of the most liberal cities in the world. We sailed through classic Amsterdam channels known as grachts and in the evening, we embarked in-

we were driven into our families, where we spent next days of our Scottish journey.

The very next day we went to Loch Ness and other lakes like Loch Lomond. These lakes are situated in The Trossachs National Park, together with the highest summit of The Great Britain, Ben Nevis.

After that, we spent two days in Edinburgh by going to a language school, studying English with native speakers from Ireland and Scotland. We have al-

to our ferry - direction Newcastle upon Tyne. On that day we saw three amazing architectural sights - Jedburgh Abbey, Melrose Abbey and Rosslyn Chapel, which is mostly known as a place, where The Da Vinci Code was filmed. Then

so visited famous Edinburgh Castle and spectacular city centre. Great experience for all of us! The next stop was York, very old city in the north of



England and then we carried on to London. What to say about London. We saw all of its important sights like Piccadilly Circus, Trafalgar Square, Big Ben or The Buckingham Palace. This was our last day in the UK, then we were off to the Czech Republic and on 6th November in the evening, we were at Hladnov, back again.



Concursos para participar

III CONCURSO DE RELATO "MUCHO POR CONOCER"
PARA LAS SECCIONES BILINGÜES HISPANO-CHECAS
TEMA:
DISFRUTA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

La Agregaduría de Educación organiza muchos certámenes artísticos para vosotros. Elige tu talento y participa redactando, dibujando, fotografiando... ¡Puedes irte a Canarias!



Categoría A - Primer premio:
"Dónde ha desaparecido la mitad del jarrón"
Autora: Barbora Drazdová - Sección Bilingüe de Birno

VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA
convocado
por la Agregaduría de Educación
de la Embajada de España
en la República Checa

CONCURSO 3ª RUTA POR LA LENGUA Y LA CULTURA 2016 GRAN CANARIA
PARA ALUMNOS DE LAS SECCIONES BILINGÜES HISPANO-CHECAS

Trip to Prague

Students of 4th grade at Hladnov grammar school visited Prague in order to make their probably the very last trip with their classmates. Even though the programme of the trip was different for every class, it was little bit unorthodox. Instead of visiting famous places like the Wenceslas Square, we visited tremendous expositions like "The Invisible Exposition". But let's be chronological. After our arrival to Prague, we accommodated and went for a citytour with a homeless guide. Thanks to a fact, that this project called Pragulic was established by a friend of mine, I already knew, what I could

expect. Homeless people are working as a tour-guides, who offer you an extraordinary point of view at Prague. Then we had some spare time to spend in our capital and in the evening we changed our clothes, because of our evening programme. We were ready to see a play called "Požitkáři", later that evening it showed up to be a spectacular play and made me think about a lot of things. What a great ex-

perience!
The next day we went to Vyšehrad, where

we had a sightseeing tour through a fortification system called casemates and we also had an opportunity to visit the Vyšehrad cemetery with its most famous tomb called Slavín. Most of the Czech important people are buried here. Then we went off to Letná to see an architectural exposition in the National Technical Museum.



The last day, Day 3, our teachers prepared a competition in orienteering, which was very funny and entertaining. The last thing on our programme was already mentioned The Invisible Exposition, which was composed of a tour in a dark rooms without a light, to simulate the world of blind people. We were not able to see anything and it was very hard to move in a total darkness and reach the final stage of exposition, but we made it though. That was the last part of our trip, which was really contributing to me, I had an opportunity to discover our capital in a different way.

Entrevista a la coordinadora de la sección

TEREZA HRUBÁ (5.S)

Cuando mi compañera Sandra y yo vamos a encontrarnos con la profesora Freitagová en su despacho es un poco raro porque los últimos seis años la hemos buscado en el despacho con el profesor Rojo y otros, que se encuentra en nuestra planta. Y ahora tenemos que bajar. Al llegar, vemos que el despacho es muy acogedor y tranquilo. La profesora comienza mostrándonos fotos y nos cuenta las experiencias de su viaje a América del Sur. Se puede ver que, al igual que nosotras, ella también tiene ganas de hablar de ello, pero antes tenemos algunas otras preguntas.

Primero le preguntamos de dónde viene la decisión de convertirse en profesora. "Lo decidí en la escuela secundaria. Siempre me han gustado los niños", añade con una sonrisa. "Al principio quería estudiar sólo historia, pero con el tiempo, apareció el deseo de enseñar. El español me encantó a partir de una excursión con el coro en los años 80."

Cada profesor tiene un tema favorito, y por ello le preguntamos. Ella responde que "de cada período me gusta algo. Cuando yo era pequeña, tenía una estantería llena de libros sobre las culturas antiguas, Egipto, Perú" de este último lugar luego hablaremos más en detalle.

También nos revela cómo se convirtió en la jefa de la Sección. "Lo fui desde el año 2004 cuando la Sección Bilingüe comenzó. En ese tiempo estuve aquí junto con el profesor Rojo."

Todo el mundo está a veces pensando en "¿Qué pasa si...?", así que nuestra siguiente pregunta fue sobre la elección de la profesión. ¿Crees que si fuera posible, sería nuestra profesora Freitagová, por ejemplo, una arqueóloga? "Es verdad que antes sí me interesó descubrir la historia en la tierra, pero creo que cada persona debe hacer lo que sabe".

A cada uno le encanta algo de su trabajo aunque, por otra parte, suele haber otros aspectos que no son tan agradables, ¿y para la señora Freitagová? "Lo positivo en mi trabajo son los jóvenes, inteligentes personas", cuando ve nuestras expresiones comienza a reír. "Por otra parte lamento que por la cantidad de cosas y oportunidades que los estudiantes de hoy día tienen, siento que no están muy involucrados".

Como viajera y profesora de español, ya ha visitado muchas partes del mundo y nosotras le preguntamos si ha visitado todas las comunidades autónomas de España. "No, creo que haya estado en Extremadura", nuestras caras de sorpresa hablan por sí mismas, y así la profesora añade, "probablemente haya otra más... pero tengo que pensar en ello".

Hablamos también sobre un tema muy interesante, sus actividades en el tiempo libre. "Definitivamente es la historia, el instituto, viajar,... pero la más importante para mí es la familia". Nuestra pregunta siguiente fue clara: los instrumentos musicales. "Canté en el coro y cuando era niña aprendí a tocar el piano". Por supuesto, no nos olvidamos de interesarnos por su estilo favorito de música.

"Escucho de todo. A menudo lo que están escuchando mis niños. Me gusta la música clásica, me gusta la música en sí. Es muy importante para mí. Siempre fue para mí un motor, me ayuda a empezar por la mañana y me da mucha energía".

Ya que las dos entrevistadoras somos de la rama española, ¿qué pasa con las festividades españolas? "¿Si celebramos en casa una Navidad española?", Se ríe. "¿o es que yo aquí en la República Checa pongo toros por las calles?" Lo dice con humor insinuando las fiestas de Pamplona en España.

Finalmente llegamos al viaje ya antes mencionado. Cuando empezamos a preguntar por ello, los ojos de la profesora brillan. Dejaban ver que ella realmente disfrutó mucho y que tuvo que ser una experiencia inolvidable. Pues, ¿a dónde viajó nuestra profesora? "Fui a cumplir mi sueño de la infancia: visitar Machu Picchu. Pasamos por Bolivia, Chile, y la mayor parte por Perú. Quería visitar los monumentos incas".

"Hay una gran miseria, la gente vive en casas de adobe y cultivan sus alimentos en huertos. Un gran problema es la basura que no se procesa. En todas las áreas, hay un montón de niños pequeños, pero sólo una vez vi un carrito porque las madres los llevan encima. La ropa de mujer tiene muchas capas tejidas que se adaptan a su ropa tradicional. Los hombres andan en pantalones oscuros y con chaquetas de cuero. Todos ellos tienen que trabajar duro para sobrevivir". Para nosotros, esta idea es casi irreal. "Hay una gran diversidad de idiomas: castellano, quechua, guaraní y aymara. Lo que demuestra que hay una serie de diferentes tribus indias. En todas partes se puede hablar español".

También, precisa, "depende mucho de quién es tu guía indio y lo que te dice. Por ejemplo, algo curioso, todas las máscaras de piedra están riendo. Dicen que es a causa de sustancias alucinógenas que los incas obtuvieron de los cactus". Le preguntamos por la coca. "Es absolutamente normal que las personas la mastiquen allí y aún



La profesora Freitagová con mujeres indígenas en Cuzco

más común como el té de esta planta, que es allí como el consumo de té negro en nuestro país. Como turistas, por supuesto, la probamos. En La Paz hay un museo sobre esta planta que es muy interesante. Te dan allí bayas de coca y todo gira alrededor de los usos médicos de la coca. Los incas lo utilizaban durante la cirugía y también desde el siglo XIX los médicos como anestesia. Parte del museo está dedicada a Coca Cola, que originalmente comenzó con la coca y más tarde cambió a la cafeína", en ese momento nos equipamos de una botella con una etiqueta roja y pensamos sobre qué efectos tenía probablemente en el período de uso de la coca.

"Si estáis interesados en la gastronomía local, la comida principal en Perú es cobaya que tratan igual que a nuestros conejos".

Finalmente, llegamos a mi pregunta tradicional que les pido a todos: si la persona fuera un animal, ¿cuál sería? "Bueno, yo sólo algo noble como el puma andino", nos dijo con una sonrisa. Nos mostró los tres animales tradicionales de Perú en la bufanda que tiene un puma andino, un cóndor y una serpiente. En el caso de que estéis interesados en obtener más información acerca de este viaje, y en general sobre las áreas de Perú, Bolivia y Chile, podéis ir a la reunión que tendrá lugar en marzo con la señora Olga Vilímková, fundadora de una escuela primaria en Perú.

Rozhovor s profesorkou Freitagovou

někdy přemýšlí na téma „Co by, kdyby...?“, proto naše další otázka směřovala na výběr povolání. Myslíte si, že kdyby to šlo, byla by naše paní profesorka třeba archeoložkou? „Zastávám zásadu Ševče drž se svého kopyta.“ Každý máme na své práci něco nejraději a naopak něco, co bychom chtěli vytnout. A co je to u paní Freitagové? „To pozitivní na mé práci jsou mladí, vědychtiví lidé.“ Když zahlédne naše výrazy, začne se smát. „Na druhou stranu mě ale mrzí, jak si spousty věcí a možností, které dnešní studenti mají, vůbec nevážají a víc se nezapojují.“

Jakožto cestovatelka a profesorka španělštiny už paní Freitagová navštívila spoustu koutů světa a nás jako studenty bilingvy zajímalo, zda navštívila všechny autonomní oblasti Španělska. „Ne, myslím si, že jsem nebyla v Extremaduře.“ Naše překvapené obličejky mluvily za vše, a tak paní profesorka dodala: „Asi bych ještě něco našla, ale musela bych zapřemýšlet.“

Dostaly jsme se také k velice zajímavému tématu a tím jsou koničky. „Tak to bude určitě historie, učení, cestování, ale tím nejpodstatnějším je pro mě rodina.“ Naše navazující otázka byla jasná: co nějaké hudební nástroje? „Když jsem zpívala ve sboru a jako malá jsem se učila hrát na klavír.“ Díky hudebním nástrojům jsme se samozřejmě nezapomněly zeptat ani na oblíbený styl hudby. „Poslouchám všechno. Často to, co poslouchají mé děti. Líbí se mi klasika, líbí se mi hudba jako taková. Je pro mě velmi důležitá. Vždycky pro mě byla určitý motor, pomáhá mi ráno nastartovat a dodává mi nejvíce energie.“

Jak my, tak i paní profesorka jsme ze španělské sekce, takže co třeba španělské svátky? „Jako že bych si třeba doma udělala španělské Vánoce?“ směje se. „Nebo, že bych tady v Čechách vypouštěla býky?“ říká s humorem a naráží tím na španělskou Pamplonu.

Konečně se dostáváme k již zmíněnému výletu. Když se začneme vyptávat, paní pro-

fesorce se rozzáří oči. Jde na ní vidět, že si výlet opravdu užila a musel to být neskutečný zážitek. A kde všude to tedy byla? „Jela jsem si splnit svůj dětský sen - podívat se na Machu Picchu. Projeli jsme Bolívii, Chile, ale nejvíce Peru. Chtěla jsem navštívit incké památky.“

Je tam velká bída, lidé žijí v domcích, které jsou z nepálených cihel, a pěstují si potravu na políčkách. Velkým problémem je odpad, který není nijak zpracováván. Ve všech oblastech je spousta malých dětí, ale jen málokdy zahlédnete kočárek. Ženy je nosí zavěšené v utkaných šátcích, které se hodí k jejich tradičnímu oblečení - dlouhým, několikavrstvým sukňím a různým typům klobouků. Muži chodí v tmavých kalhotách a většinou v kožených bundách. Všichni tam musejí tvrdě pracovat, aby se uživilí.“

Pro nás je tato představa skoro nereálná. „Je tam velká různorodost jazyků - kastilština, kečuánština, guaránština a ajmarština. Což ukazuje, že je zde velké množství různých indiánských kmenů. Všude se domluvíte španělsky. Hodně záleží na tom, jakého máte průvodce - indiána a jaké zajímavosti vám zrovna prozradí. Jednu takovou zajímavost vyprávěl i nám. Pokud se zamyslete, tak se všechny kamenné masky, které na zdejších památkách najdete, smějí. Říká se, že je to díky halucinogenním látkám, které Inkové získávali z kaktusů.“

Dále nás zajímalo pěstování koky. „Je naprosto běžné, že ji tam lidé žvýkají a ještě běžnější je čaj z této rostliny, který se tam pije stejně jako u nás čaj černý. My jsme ji samozřejmě jako správní turisté také vyzkoušeli. V La Paz v Bolí-

vii se nachází dokonce muzeum spojeno s touto rostlinou, které je velice zajímavé. Dají vám tam koka bobule a celá prohlídka ukazuje její používání při chirurgických zákrocích od 19. stol. jako anestetizující očí či zubů. Část muzea je také věnována Coca Cole, která původně začínala s kokou a až později přešla na kofein.“ V tu chvíli si vybavíme láhev s červenou etiketou a přemýšlíme nad tím, jaké účinky asi měla za doby používání koky.

„Pokud se zajímáte o zdejší gastronomii, tak hlavním jídlem v Peru je morče, které se tam chová stejně jako u nás králíci.“

Nakonec se dostáváme k mé tradiční otázce, kterou pokládám všem, a to jaké by daná osoba chtěla být zvíře, pokud by měla tu možnost si zvolit? „No, tak já jediné něco vznešeného, jako je andská puma,“ rekla nám se smíchem paní profesorka a nezapomněla dodat, že tento druh je pomalu na vymření. Nakonec jsme měly možnost si prohlédnout šátek, který si přivezla a ukázala nám na něm tři tradiční zvířata, kterými jsou již zmíněná andská puma, kondor a had. Pokud by Vás zajímaly další informace o tomto výletě a celkově o oblastech Peru, Bolívie a Chile, můžete se zúčastnit besedy, která se bude konat v březnu a kde vystoupí také paní Olga Vilímková, zakladatelka základní školy v Peru.



Viaje a Escocia Una experiencia única

KLÁRA GREIPLOVÁ (6.S)
Escocia 2015

A finales de octubre tuvimos los alumnos más estudiosos del Instituto Hladnov la oportunidad de viajar por una semana a Escocia, con una parada en Amsterdam al principio, y otras en York y Londres al final del viaje. Y si alguien te ofrece algo así ¡está claro que no lo puedes rechazar! Así que todos subimos al autobús el 29 de octubre por la noche acompañados de las profesoras Žižlavská y Baseglio, el subdirector Košťál y el director Kašička, que nos animaron durante todo el viaje.

Amsterdam
Sobre las nueve de la mañana al día siguiente llegamos a la capital de Holanda, Amsterdam, o también a la "Venecia del Norte" como algunos denominan Amsterdam por su abundancia de canales y ríos. Algo imprescindible que tuvimos que hacer fue ir a un paseo en un barco por los canales. Era impresionante ver la ciudad desde otra perspectiva. Después tuvimos tiempo libre para hacer compras, ir a comer y a pasear por la ciudad. Todos aprovechamos por lo menos algunas de estas oportunidades y nos dirigimos hacia el barco que nos tenía que llevar a Gran Bretaña.

La noche en el océano
Aunque una chica no pudo encontrar su pasaporte y tuvo que irse con una profesora para sacar uno nuevo a otra ciudad, el resto pudimos entrar al barco.

Nos esperaba un viaje de 15 horas en esta nave hacia Newcastle en Gran Bretaña.

Así que nos alojamos en nuestras habitaciones pequeñas y aprovechamos el tiempo para conocer más el interior y el exterior de nuestro transporte. Al principio fue un poco raro

estar en un lugar que se mueve constantemente pero nos acomodamos muy pronto. Algunos de nosotros nos levantamos pronto para poder ver la salida del sol desde el barco y de verdad valió la pena levantarse más temprano porque la vista fue algo inolvidable.

Primeros momentos en Gran Bretaña

Al llegar a Newcastle subimos al autobús y nos dirigimos hacia Edimburgo. Pero en el camino nos esperaban varias paradas, por ejemplo, en Melrose Abbey o en Rosselyn Chapel donde se rodó la película "El código Da Vinci". Pero antes tuvimos que cruzar la frontera de Escocia donde nos encontramos por primera vez con el tiempo típico de Escocia y Gran Bretaña en general: lluvia con niebla.

Nuevas familias y escuela
Cuando llegamos a Edimburgo ya nos estaban esperando nuestras familias nuevas. Yo, porque tenía ya experiencia (y no buena) del proyecto Comenius, estaba un

poco preocupada, pero de verdad no tenía por qué. Todas las familias eran

amables y cariñosas. La madre cocinaba lo mejor posible y con el padre pudimos conversar sobre cualquier tema. Además tuvimos una habitación estupenda quizá incluso más bonita que la

que tengo en casa. Además tenían un perrito que nos acompañaba por toda la casa. Casi cada día de nuestra estancia en Edimburgo tuvimos que ir a la escuela de idiomas. Allí nos dividieron en grupos e hicimos varias actividades con los profesores ingleses. Por las tardes teníamos tiempo para descubrir Edimburgo. Visitamos el centro histórico, castillo

y una colina llamada "la silla del rey Arturo" desde la que no pudimos ver nada por la niebla. Por supuesto

también hicimos compras en tiendas como Primark y estuvimos satisfechos todos.



Buscamos a Loch Ness

Como ya he dicho, no todos los días en Edimburgo tuvimos que ir a la escuela. Para ser exacta tuvimos un día libre para hacer algún viaje. Decidimos ir a ver el famoso Lago Ness. Todos conocíamos el misterio del monstruo allí así que teníamos ganas. Tuvimos suerte con el tiempo e hizo el sol. Para llegar al lago Ness tardamos 6 horas, pero no nos importó porque pasamos por los parques nacionales escoceses así que las vistas y la naturaleza con muchos lagos más nos lo compensaron. A decir verdad me gustó más el camino hacia el lago que propio lago. No llegamos a tiempo para

poder ir en un barco a verlo así que tuvimos que quedarnos en las costas haciendo fotos desde tierra. Por supuesto no encontramos a ningún monstruo así que está claro que tuvimos que volver a ver si tenemos más suerte la próxima vez.

Viaje continúa en York

Poco a poco terminaron nuestros días en Edimburgo y tuvimos que despedirnos de nuestras familias y nos dirigimos hacia una ciudad muy antigua, York, que ya no se encuentra en Escocia sino en Inglaterra. El viaje fue largo pero valió la pena. En York se encuentra la catedral de Yorkminster que es maravillosa y muy grande. Pero incluso más interesantes fueron las casas de los siglos X-XIII. Hay una calle muy estrecha llena de estas casas así con tiendas pequeñas de todo tipo. Además visitamos el museo de los Vikingos que quizá es el mejor museo que he visitado en mi vida hasta hoy

día porque tenían tecnología moderna y todo era interactivo y con figuras e incluso con el olor auténtico de los Vikingos. Luego por la tarde nos dirigimos hacia el hotel ya cerca de Londres que nos esperaba al día siguiente.

Londres: La estación final

El último día nos esperaba Londres, la capital de Gran Bretaña. Vimos el palacio de Buckingham y sus parques, la plaza Trafalgar y la Galería Nacional, Big Ben, London Eye, la catedral de Westminster y la calle Oxford Street donde tuvimos tiempo libre para hacer compras. En Londres no tuvimos suerte con el tiempo y llovió todo el día. Después del día pasado en Londres, nos quedaba solo embarcar al barco y dirigirnos hacia Francia tras el canal de La-Mancha. Creo que este viaje fue un regalo pre-navideño para los alumnos para el director y se lo agradecemos mucho. Nunca lo podremos olvidar ¡Gracias!



La vida del estudiante de Bachillerato

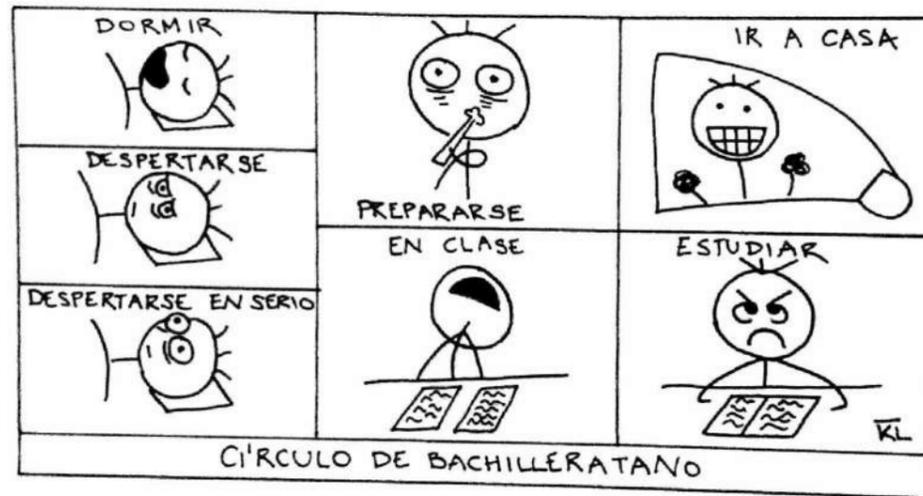
KLÁRA LAMPARTOVÁ (6.S)
Al principio todos pensábamos que el año de Bachillerato sería lo mismo que los años anteriores, pero el primer mes ya nos convenció de que no va a ser tan fácil.

Los alumnos de 6.S no lo pueden considerar fácil con cuatro semestros, muchos proyectos de diferentes asignaturas y actividades de ocio. La vida pronto se convirtió en tres simples modos de actuación que son: comer, estudiar y dormir. Los otros "bachilleratanos" (que es el neologismo que he creado para los "estudiantes de Bachillerato") no están más cómodos tampoco, hay que trabajar y estudiar más que antes.

Hay que decir que la actitud de los profesores y los alumnos se transformó. Los profesores de las asignaturas

semanal. También los estudiantes tienen sus prioridades y estudian más las asignaturas que van a necesitar en la uni-

porque muchos todavía no saben qué quieren estudiar en el futuro. Una presentación sobre la entrada a la universidad tuvo



lugar también en nuestro instituto. Una mujer de VŠB (La universidad de Banská en Ostrava) comentó que hay que saber para ser aceptado en los estudios y recomendar todas las cosas útiles. Es bueno tener tantas oportunidades de conocer algo básico de las universidades para que

podamos así luego decidir en la buena dirección. Pasaremos, entonces, de ser "bachilleratanos" para convertirnos en unos buenos universitarios.

En noviembre se organizará la gran exposición de universidades en Brno, conocida como Gaudeamus, y muchos alumnos van a participar

secundarias entienden que poco tiempo tenemos para todo y están de acuerdo en no ponernos mucho trabajo sino el suficiente para su dotación

versidad. En noviembre se organizará la gran exposición de universidades en Brno, conocida como Gaudeamus, y muchos alumnos van a participar

podamos así luego decidir en la buena dirección. Pasaremos, entonces, de ser "bachilleratanos" para convertirnos en unos buenos universitarios.

Los cantantes de Hladnov

JOHANA HOBZOVÁ (2.S)

El coro en nuestra escuela lo tenemos todos los viernes y algunas veces cuando hay concierto como el de Navidad. En estas fechas tendrá actuaciones en la Plaza de Masaryk.

El coro está dirigido por el profesor Mirek Hlavačka, participan muchos estudiantes, incluso este año llegaron algunas caras nuevas.

Las canciones que se cantan a menudo se conocen y son toda una diversión. La mayoría de los escolares no tienen miedo a probar cosas nuevas y aún más no tienen complejos. Igualmente buenos son los ensayos del coro de vez en cuando, apagamos las luces y cantamos en la penumbra. Sabemos que el trabajo vale la pena.

Sé que algunos de nosotros no creen demasiado en esta actividad extraescolar, pero

nuestro coro tiene un sentido para algunas personas. Lo suficiente es si simplemente sirve para relajación o entretenimiento, pero siempre hay algo más.

Por lo tanto, el coro de rock de Hladnov es perfecto. Y no debo olvidar nuestra maravillosa banda que pertenece al coro y es una parte inseparable. No puedo esperar para pronto ir al concierto donde espero que vayamos a mostrar nuestro talento.



Próximos conciertos

Miércoles 16 de diciembre:
a las 10 en la plaza de Masaryk

Martes 22 de diciembre:
a las 10 y 17 en el Klub Alfa
con el grupo "Hlad-now"