

Marzo-junio de 2015  
Año 2, número 11

# Hladnoticias

## Recepción en la residencia del Embajador

KLARA GREIPLOVÁ (5.S) El viernes 19 de junio de 2015 fueron a Praga los profesores españoles, la coordinadora de la Sección Bilingüe y el director de Hladnov, junto con los mejores estudiantes invitados a una "Fiesta de fin de curso" organizada por el Embajador de España, Excmo. Sr. Pedro Calvo-Sotelo. Había también profesores y estudiantes de otras secciones bilingües de la República Checa (České Budějovice, Pilsen, Praga, Brno y Olomouc) así que en total había alrededor de 70 personas. La fiesta tuvo lugar en el

jardín de la residencia del embajador en Praga. Primero saludamos al embajador y luego escuchamos varios discursos. El primero fue el del Emba-

institutos, el consejero de Educación, el director del Instituto Cervantes de Praga, una profesora española y, por parte de Hladnov, Ivana Freitagová y la alumna Kristina Kellnerová. Después entregaron los premios de los cursos organizados por la Embajada a los ganadores y todos empezaron a comer. Había comida típica española: paella, tortilla de patatas, jamón ibérico, queso, croquetas, leche frita, rosquillas, vino y mucho más. Todos lo disfrutamos al máximo.



El Embajador con la representación checa de Hladnov

jador y después el Presidente de la Cámara de Diputados de la República Checa. Luego hablaron los directores de los

## State English Exams

FRAN MAREK (3.C) Due to a fact that there is a Language school at Hladnov, we decided to take a state exam at the B2 level, which is equal to well-known FCE. We had been preparing since autumn for this exam and we passed it successfully a few weeks ago. First of all we had to pass our written exams, consisting of four parts. Use of English, writing, listening and reading. Afterwards, two weeks later, we had our speaking exam. There were 20 topics we had to learn, usually concerning general topics like housing, daily programme, but also basic facts about English speaking countries and their culture, history and every-day life. Dealing with the nervousness before our speaking exam was very tough, but the

committee was very kind to us. Therefore everyone was well-prepared and only a few people failed. We are very glad for an opportunity we were given, because the state exam certi-

ficante will be useful for us in the future. For example, applicants for universities receive extra points. Congratulations to all those, who have passed! Well done!



A student congratulated by Martina Baseggio, headmaster Daniel Kašička and Petra Černá

## Veselé paničky Windsorské

DOMINIKA ULLMANNOVÁ (3.B) Již několik let na naší škole funguje Hladnov English Drama Club, který letos nazkoušel přestavení od W. Shakespeara Veselé paničky Windsorské a mým úkolem je, něco o této skupině lidí, nebo o přípravě představení říct. Začala bych asi tím, že zkoušíme v angličtině, což je pro nově příchozí často velkým strachem nebo naopak motivací k tomu, přijít na konkurz a podílet se na pří-

moci předvést spolužákům. Největší odměnou je, když spolužáci neusínají, nejsou na mobilu, ale hra je třeba opravdu zaujme, smějí se a užívají si ji stejně tak, jako si ji užíváme my.



pravě představení, musím ale říct, že stojí za to, překonat strach a přijít, protože to, co Drama nabízí, za to stojí.

Hlavní náplní Drama Clubu je zkoušet představení, ale pro mě osobně to není důvod, proč jsem ráda součástí této skupiny. Samo zkoušení představení je někdy náročné, dlouhé, ale i zábavné. Myslím si však, že každý z nás se těší na ten pocit, kdy hra bude kompletní, a bude ji

Když jsem zmínila, že důvodem, proč jsem ráda součástí této skupiny, není zkoušení představení, myslela jsem tím fakt, že složení lidí, kteří mají chuť něco společně vytvářet, dává chování do školy úplně nový rozměr. Díky představení se poznáváme

úplně z jiného úhlu a myslím si, že mezi námi vznikají pouta, která nekončí aktivitami Drama, ale pokračují i mimo ně. Dokonce doufám, že nekončí

ani střední školou! Letos odmaturovalo mnoho našich „spoluherců“, kteří nám všem budou moc chybět, ale (doufám, že mohu mluvit za všechny) počítáme s tím, že se s nimi budeme nadále vídat a pro některé z nás jsou právě tyto maturanti motivací, připravit zase nějaké představení na příští rok, aby se mohli přijít podívat na ty, kdo jsou jejich nástupci.

Na závěr bych chtěla podpořit všechny, kteří váhají, aby určitě přišli mezi nás a společně s námi hráli, poděkovat všem lidem, se kterými jsem se na Drama setkala za to, kolik zážitků a přátelství jsem za tyto 3 roky získala a především poděkovat Nathanovi a Luci za to, že jsou našimi „Drama rodiči“, mají s námi obrovskou trpělivost, jsou tady pro nás a tvoří tu krásnou atmosféru všech chvil, které dohromady zažíváme.



Hladnov English Drama Club

Gymnázium Hladnov  
Hladnovská 35  
OSTRAVA

CORREO  
ELECTRÓNICO  
carmen.yunta@hladnov.info

### EQUIPO DE REDACCIÓN

Klára Greiplová  
Tereza Hrubá  
Kamila Juřenová  
Marek Nová  
Hana Šrubařová  
Barbora Urbancová  
Eliška Vlčinská

### ESKÁ REDAKCE

František Hrušk  
Kateřina Brusková-  
Komendová  
Kateřina Müllerová  
Dominika Ullmannová

### EDITORIAL TEAM

Martina Baseggio  
Frank Marek  
Dan Týrlík

### ILUSTRADORA

Eliška Vlčinská

Estamos en la Web  
Visitenos en:  
[www.hladnov.info](http://www.hladnov.info)

## Tablety ve výuce - Creative Classrooms Lab

MARTINA BASEGGIO  
Gymnázium Hladnov je zapojeno jako jedna z asociovaných škol do dvouletého evropského projektu Domu zahraniční spolupráce s názvem Creative Classrooms Lab (CCL). Cílem projektu je vytvoření modelových výukových scénářů pro tablety a jejich následné vyzkoušení v hodinách. Projekt je podpořen Evropskou komisí a realizován sdružením European Schoolnet (<http://creative.eun.org/>). V České republice projekt administruje Dům zahraniční spolupráce, příspěvková organizace MŠMT.

Boháčková vedoucí učitel v České republice (Praha) a učitelé pilotních škol v ČR. „I am writing to say thank you for participating in the Creative Classrooms Lab observation visit. I am most grateful for time and opportunity to visit

demonstrated their reflections on the use of technologies in learning and teaching. It enabled me to understand how they believe they have benefitted by having access to the tablets.“zhodnotila hladnovský projekt Diana



your school. This is really important to the work of the project as it enables me to capture the work of the project directly. I would also like you to pass on my thanks to all the students involved in the work of the project. It was good to observe the lesson and see the activities that they are currently doing using tablets. It was also extremely informative to hear their views during the presentations. The quality of these presentations in English was superb and clearly

Bannister. „Přestože již hodně slov bylo řečeno při našem meetingu, ráda bych Vám poděkovala za vstřícnost a podporu v průběhu monitorovací návštěvy paní Diany Bannister v ČR. Gymnázium významně přispělo k úspěšné realizaci projektu Creative Classrooms Lab v České republice. První výsledky projektu ukázaly, že tablety mají své významné místo v inovaci výukového procesu ve školách. Dostupnost informačních

zdrojů a možnost spolupráce s ostatními spolužáky podporují kritické myšlení a kolaborativní schopnosti žáků. Věříme, že výuka s tablety na vaší škole zdomácní a že vás budou ostatní školy v regionu brzy následovat.“ okomentovala setkání Mgr. Pavla Šabatkové. Schůzka proběhla za aktivní účasti a podpory Mgr. Věry Pálkové, náměstkyně hejtmána Moravskoslezského kraje, která zde reprezentovala nejen zřizovatele školy, ale také svou původní profesi, učitele matematiky, který se velmi zajímá o nové metody vyučování tohoto předmětu. Měla příležitost shlédnout ukázkovou hodinu matematiky se zapojením tabletů Mgr. Ivy Skybové (Gymnázium Hladnov, Ostrava) a prezentace žáků gymnázia v anglickém jazyce. Na jejich práci nejvíce ocenila propojení matematiky, ICT a angličtiny, což jsou hlavní dovednosti, které by si měli gymnazisté odnést do budoucího profesního života. Projekt bude ukončen v Bruselu, dne 24. 3. 2015, kde se zástupci Gymnázia Hladnov Mgr. Martina Baseggio a Mgr. Iva Skybová se zúčastní závěrečné konference a workshopů.

## Proyecto NatTech: excursión a Praga

KLÁRA GREIPIOVÁ (5.S)  
A finales de marzo de 2015 fuimos todos los estudiantes del tercer curso (el quinto del grupo bilingüe) con nuestros profesores a Praga. Fue una excursión organizada y pagada por el proyecto NatTech de la Unión Europea.

fuimos al Instituto de Física y Química. Allí nos enseñaron varios experimentos que luego pudimos probar. Después de hacerlo nos enseñaron sus equipos modernos. Más tarde nos quedamos al lado del río Vltava para subir en barco y dar una vuelta

con varias vistas. Este paseo fue lo más romántico de toda la excursión porque volvimos con la puesta del sol. Luego en el hotel nos dormimos al instante porque fue un día muy largo.

El segundo día, después de desayunar en el hotel, nos esperaba un paseo por el antiguo barrio judío de Praga. Algunos ya habían estado allí con el proyecto Come-nius pero esta vez el camino fue diferente así que fue interesante para todos. Vi-mos

varias sinagogas, el cementerio, ayuntamiento y la estatua del famoso escritor judío checo Franz Kafka. Luego tuvimos tiempo libre donde podíamos hacer cualquier cosa, por

ejemplo, Teresa a Klara y yo fuimos a ver el cementerio nuevo de judíos en Praga. Fue algo misterioso pero fascinante. Aunque se llama nuevo, parece muy antiguo y bello. Buscamos tumbas de famosos judíos, incluida la de Franz Kafka. Sobre las seis de la tarde nos dirigimos en nuestro autobús hacia Ostrava. Fue una excursión impresionante y agradezco mucho a la Unión Europea y al proyecto NatTech por poder ir a Praga y experimentar todas estas cosas.



## Hladnov English Drama Club Interview with the director

DAN TYRLÍK (3.C)

Although the popularity of theatres in the Czech Republic is decreasing, it's different at Hladnov! There is not only one, but two theatre clubs- The Spanish one and the Hladnov English Drama Club. As a student of Hladnov and also as a member of the Hladnov English Drama Club, I bring you an interview with Nathan Crighton, professor of English and co-founder of the drama club.

Q: What was the reason to start drama club?

A: I created the drama club with my wife Lucie out of an English club. With the Club we found that the students weren't committed; sometimes 10 students showed up, sometimes only 2, and it's hard to do an English club with just 2 people. The drama club is everything that is good about the club (the English based activities, the students increasing their language skills), plus the benefit that the students have to make a commitment. They have to put in time, effort, and memorize a lot of lines, but then they also get the joy and satisfaction of acting in a play. I think they learn more about English and about themselves from the drama club than they ever would from a normal English club.

Q: Why did you choose The Merry Wives of Windsor?

A: We chose The Merry Wives of Windsor because it's funny

and because it has strong female characters.

We had lots of very talented actresses, and we needed to find a play with good roles for women in it. It was a challenge, and The Merry Wives of Windsor suited our needs. It was the second

play by Shakespeare that the drama club performed.

Q: Would you like to do more Shakespeare in the future?

A: I'm not going to say that we have to do Shakespeare, but I would like to do him because everybody knows Shakespeare. I think there is a

certain amount of prestige for a high school in the Czech Republic to do Shakespeare in english. I think it's something

unique for Hladnov and something that Hladnov students can be proud of.

Q: Who takes care of the costumes and set?

A: Lucy does most of the work for costumes and set design. She likes to think about it, do some research,

from other productions. Most of the costumes we use are rented from the Dvořák theatre in Ostrava. But we do make some of our own things, like Hern the Hunter's antlers.

Q: Who makes the set and special props?

A: Well, if something needs to be made, I usually make it,

with the help of students like Honza Buchtík, Laura Valouchová, and Lucie Mertová. They built the set with my direction. So it is worth pointing out that students can participate in the Hladnov Drama club without even acting; they can be set designers and stage managers.

Q: Do you see progress in your plays?

A: Yes! At the end of every production, we always think, "Wow, it was so good! We will never be able to top it!" But then every year, we do.

The students get better as actors, and the production value increases every year.

Q: How do you deal with students leaving the school?

A: Every year you work with new students and some of them do not have any experiences with acting. Yes, that is all part of the pain and the pleasure of doing a drama club. You lose your best actors after 4 years, but then there is always new talent coming in, and it is always exciting to develop the abilities of new students.



Nathan Crighton with his wife and students

## Okénko do paralelního světa historie, aneb co by bylo, kdyby ... ... se československo nerozdělilo?

KATEŘINA MÜLLEROVÁ, (3.B)  
Pokračování p edchozího vydání

7. leden 1993

...Nový rok, nové začátky, ale pořád tytéž problémy. Byl dobrý nápad, snažit se vyjít za dobré s národem nám tak podobným? Co když nás rozděluje právě naše podobnost? Co když nemáme být bratry, ale jen vzdálenými příbuznými, co se vidí jen na oslavách a pohřbech? Co když Slovensko nechce být na stejné úrovni jako my? Co když měl Václav pravdu, co když je jednodušší vydat se vlastní cestou, být samostatní. Ale mohl bych to udělat těm, co věřili v jednotu tohoto státu? Mohl bych to udělat těm,

kteří už zažili tolik začátků, tolik příslibů, mohl bych před ně předstoupit a říct: "Udělalí jsme chybu, je potřeba ještě jeden začátek.". Co by se stalo, jak by reagovali? A opravdu by byl poslední? Opravdu už nebude nic, co by náš stát mohlo ohrozit? Každý den se vytváří nové překážky, další věci, které je třeba překonat, ale co lidé? Oni překonávají nástrahy života každý den, mnozí z nich si prošli tím největším peklem. A je tohle ten ráj? Má být Československo novým synonymem pohody? Obávám se, že ne. Už dávno někdo řekl: Je potřeba být si podobní, abychom se přátelili, ale být také trochu odlišní, abychom se milovali. Opravdu

je to tak prosté? Život bez Slovenska, můj život bez Slovenska by byl. Jaký by byl? Největší obavy mám z toho, že se o sebe Slovensko nedokáže postarat, je tam dost schopných politiků, ale našel by se vůdce? Jen doufám, že se nestrhne peklo, protože jsem to byl právě já, kdo ještě před půl rokem prosazoval zachování Československa. Teď mám strach, jestli to bylo to nejlepší...

9. b ezen 1993

..Sníh taje, pomalu se ztrácí z kopců, jako svoboda z mého života. Být " otrokem " svých ideálů není věc snadná, mohlo by se všechno rozplynout, jako vločka na rtech? Změna se blíží.

## Teatro en español de Hladnov

### Festival Internacional en Bucarest

BARBORA URBANCOVÁ (4.S) Cuando nos dijeron que nos esperaba una semana llena de experiencias en Bucarest, todas teníamos ganas de ello, aunque no todo pasó tan fantásticamente como habíamos deseado. A diferencia del último año, en nuestro grupo teatral ya no éramos ocho (como debía ser en cada grupo participante en el Festival Internacional), sino sólo seis. Aunque los profesores intentaron encontrar otras dos personas interesadas en el teatro, no tuvieron éxito. Este año hemos trabajado en una obra muy difícil, de la época barroca, *La vida es sueño*. Por el cansancio y por la menor concentración queríamos desacelerar la intensidad de los ensayos para el Festival, sin embargo, nuestro director se quedó con una visión del espectáculo mucho mejor que en nuestro estreno. Todas sabíamos que nuestro nivel de actuación iba bajando, así que teníamos que encontrar un compromiso. Al final, ahora que me estoy acordando del día 24 de abril, creo que lo pasamos bien.



El viaje y la llegada Salimos la mañana del día 22 del abril de Ostrava esperando muchas horas en autobús y luego en el avión de Viena a Bucarest. Nuestro vuelo se había cancelado, así que debimos esperar una hora más en el aeropuerto. En



Bucarest nos esperaron el jefe del festival, Vincente Fernández, para que nos llevara al instituto Cervantes donde nos recogerían nuestras "hermanas", chicas en cuyas casas nos alojaron. La primera experiencia me esperaba en casa de mi pareja, donde me di cuenta que ni el padre ni la madre hablaban español o inglés. En toda la desesperación conté al mínimo cinco idiomas en los que conozco unas palabras, pero en vano. Hablaron sólo en rumano. Además, mi nivel de español era un poco mayor que el de Iuliana, mi pareja, y su nivel de inglés se quedaba en cero. Así que me esperaron muchos momentos, en los que Iulia no me entendió y sus familiares fueron incapaces de ayudarnos. El festival y las obras El festival empezó el 23 de abril y terminó el 27. Hemos visto catorce obras de siete nacionalidades: Bulgaria, Eslovaquia, Hungría, Polonia, Rumanía, Rusia y, por supuesto, República

Checa. Llegaron dos grupos teatrales de cada país. Según mi opinión, los mejores fueron el grupo de Praga con *Catalepsia* que ya habíamos visto una vez en el Festival de Teatro Nacional en Ostrava, Hotel Splendor del grupo de Sofía y Metro, la

obra de Žilina. El grupo ruso de Petersburgo contaba con niños de sólo quince años y, consultando con las chicas de Polonia y de Eslovaquia, su obra fue la peor lograda, pero, como evocó el agregado de Educación a Don Quijote con su comentario al principio del Festival: "No importa el resultado sino el esfuerzo vale". Una experiencia única Lo que me gustó más del viaje fue la posibilidad de charlar con otras nacionalidades. He encontrado amigos en Eslovaquia y Polonia. He probado hablar ruso, polaco e inglés. Para acabar el festival estaba preparada una fiesta grande por la tarde el último día en Bucarest con comida, bebida, música y baile. Si debiera elegir el mejor momento en toda la semana, elegiría este. Todos lo pasamos bomba y cogimos las direcciones de correo de los demás.



Quizá no nos volvíamos a ver... Descubrir una ciudad

Para no hablar sólo de los espectáculos, quiero indicar algunas realidades de Bucarest. La mentalidad de sus habitantes es más similar a los españoles que a los checos. Tienen relaciones más fuertes y se comportan todos como una familia grande, aunque paradójicamente no se sienten tan seguros por las noches en las calles de la ciudad. La gente tiene miedo, mucho miedo.

Los rumanos creen en Dios con fuerza grande y rezan varias veces al día. Mi familia por suerte era muy tolerante desde el punto de vista religioso, sin embargo, unas chicas ateas de Praga tuvieron problemas y peleas en su familia rumana. No todos son tan empáticos.

Bucarest es una ciudad de arquitectura fascinante, aunque un montón de edificios van arrojándose. No existe tanto la clase media en la población; hay familias muy pobres o ricas. A mí me parecía un poco como las calles antiguas de Madrid; mucha gente, edificios en ruinas y desorden.

Para hacer un resumen: cada uno de nuestro grupo llevó a casa una experiencia diferente, algo malo y algo bueno.

el teatro escolar?

R: No, porque no voy a tener tanto tiempo y quiero estudiar más. Además, voy a trabajar.

P: Pero el grupo de teatro está bien, ¿no? ¿Os llevasteis bien?

R: Sí a mí me ha gustado mucho actuar con ellas. Nos llevamos muy bien, pero todo alguna vez tiene que terminar.

## Semana Cultural Española en Hladnov

HANA ŠRUBAŘOVÁ (2.S) Durante "La semana cultural española" tuvimos varias actividades, por eso vino un cocinero que se llama Mixel Moraga y también vino una familia que nos enseñó cómo se baila flamenco.

Quiero empezar con el jueves 5 de marzo. Desde las nueve hasta las once estuvimos en el comedor (nuestra clase 2S y la clase 1S). El cocinero nos mostró los platos típicos de España que fueron: gazpacho, tortilla y paella. El gazpacho era una "sopa fría". A la mayoría no les gustó esta sopa pero a mí me gustó. Era similar a nuestra ensalada. Los españoles la tienen en el frigorífico todo el verano y en los bares esta sopa se bebe.

En la tortilla hay huevos, cebolla (que podemos añadir a la tortilla o no) y patatas que estaban cortadas en rodajas finas. Y la última comida era la paella que el cocinero nos enseñó cómo se cocina. La paella que cocinó era la típica de Valencia. En esta paella había carne de pato, pollo y conejo. También allí normalmente había: arroz, pimiento, judías blancas y verdes y otros condimentos. Me gustó mucho esta comida.

Después, el viernes 6 de marzo estuvimos en el gimnasio donde una familia nos mostró el baile flamenco. Esta presentación duró también dos clases. El hombre que tocó la guitarra nació en Chequia y su mujer era colombiana. No re-

cuerdo cómo se llamaban los dos, pero sí su hija, que bailó flamenco, se llamaba Verónica y su hijo, que tocó el cajón, se llamaba Santiago. En esta presentación estuvieron tres clases (2S, 3S y 4S). Primero tocaron y bailaron, luego el hombre nos dijo algo sobre España y su vida. Finalmente, otra vez tocaron y bailaron.



Mixel Moraga a punto de repartir la paella

Me parece bueno que pudimos conocer estas costumbres típicas de España. Además, también hubo otras actividades para los demás grupos de la Sección Bilingüe.

### Una mañana en el ZOO de Ostrava

ELIŠKA VLČINSKÁ (2.S) Son las nueve y media. La clase de 2.S está esperando enfrente del ZOO y nadie puede localizar a la profesora Psíková. Toda la gente repasa sus ponencias de animales que eligieron. Una o dos personas todavía no tienen todas las palabras para su presentación y averiguan como completarlas. Súbitamente, la profesora Psíková aparece. Después de una pequeña pausa para resolver las finanzas de la excursión del día anterior a Dolní Vitkovice, el grupo por fin entra en el jardín zoológico.

Así es cómo comenzó nuestra visita. Pasamos por los flamencos y nos encaminamos al panda rojo. De repente, un exestudiante de Hladnov que iba con nosotros sacó una tablet. La tensión aumentó y Matyáš, quién tuvo la primera presentación, probablemente entró en pánico. Después de un rato, paramos frente al ZOO de niños. Naturalmente, todos los estudiantes entraron. Había cabras y sus crías, chivos. Además había un macho cabrío que cayó sobre todas las bolitas de pienso que alguien sacó de los dispensadores de comida. En esto momento nos dimos cuenta de que había muchos pavos reales, por todas partes. Y además que son muy, muy ruidosos. Puedes oírlos en casi todas las grabaciones que escuchamos al día siguiente en clase.

Después de hacer más presentaciones, hicimos una pausa para comprar donuts pequeños (y café en algunos casos). ¿Que por qué vas al ZOO? Para comer donuts, ¡por supuesto!

La siguiente parada grande fue en el recinto del oso y, más importante, de nutrias y sus crías. A casi toda la clase les gustaron las nutrias y después di-



Clase de 2.S enfrente del pabellón de las jirafas

eron que fue su parte favorita del ZOO. Continuamos al pabellón de la evolución, hicimos una foto juntos y empezamos a volver. Fue el tiempo para mi presentación sobre el quebrantahuesos.

Paramos enfrente de su pajarera y... ¡el quebrantahuesos no estaba allí! Lo movieron al sendero del agua. Por esta razón hice mi presentación delante de un tablero con su foto.

Nuestra visita terminó al lado de burros y ponis.

Para terminar, pienso que a la mayoría les gustó esta excursión y que es un muy buen complemento a nuestras clases.

### Excursión a Dolní Vitkovice

MÁREK NOVAK (1.S) El 16 de marzo de 2015 nuestra clase 1.S fue a una excursión en Dolní Vitkovice. Nos reunimos en la parada de tranvía a las 9:45 de la mañana. Luego nosotros fuimos al aula Gong. En el aula Gong nos esperaba la guía y fuimos a un horno muy grande. Nosotros estuvimos a 45 metros de altura. Había una vista muy bonita. Tenía miedo a las alturas, pero fue muy bonito. Luego nosotros fuimos detrás del aula Gong y rellenamos una prueba escrita con las cosas interesantes que dijo la guía. Después nosotros fuimos a nuestras casas.



Clase de 1.S en Dolní Vitkovice

### Teatro español en la Semana Cultural

KAMILA JUŘENOVÁ (4.S) El martes 3 de marzo el grupo de teatro en español presentó la obra escrita por el profesor José Antonio Rojo basada en *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, con estilo japonés, es decir, que las actrices tienen, por ejemplo, la ropa típica de Japón.

Sobre el grupo de teatro ha opinado una de sus seis miembros, Kateřina Gregušová, alumna de 4.S. A ella le encanta el teatro y querría ser actriz famosa y estar en el grupo de Hladnov "es una buena preparación".

P: Vosotras ya actuasteis en una obra que se llamaba *Odisea*. Pues, ¿cuál te gusta más: *Odisea* o esta?

R: *Odisea* porque es una comedia y la pude presentar mejor que una tragedia.

P: ¿Cuál fue tu personaje de *Vida es sueño*?

R: Fue un hombre que llama Astolfo y me queda mal porque era un hombre que tuvo muchas chicas en la cama.

P: ¿Quieres seguir actuando en

## Entrevista al director

TEREZA HRUBÁ (5S)

P. Cuando era pequeño, ¿quería ser director de instituto o pensaba en ser astronauta o un vaquero del Oeste?

R. Sin duda nunca imaginé que iba a ser director de instituto. Antes de eso hubo un largo camino.

Después de mis estudios, enseñé cuatro años en la escuela primaria y, como en ese momento comenzaron a utilizarse los ordenadores, me dije: "¿Por qué gastar una vida sólo con un silbato?". Primero fui a trabajar a la Oficina Municipal de Vratimov, después trabajé durante dos años en una empresa privada y volví a la Oficina Municipal. Más tarde llegué a la Oficina Regional donde me encargaba de Educación. Y entonces pensé que podría ser agradable trabajar con jóvenes. Así que acepté la oferta de la exdirectora de Hladnov que me eligió como subdirector; probablemente fue el impulso que me aseguró que quería volver a la escuela. Un año fui subdirector, y luego me presenté para ser director, como ya se mencionó en la entrevista al Sr. Kostal.

P. ¿Cómo es su día típico?

R. Un día típico en la escuela para mí casi no existe. Es que hay tantas actividades diferentes que tengo que hacer cada día... Algunas se repiten, otras no, y por eso el trabajo es divertido y gratificante. No es un trabajo monótono y por

eso estoy muy feliz aunque, por supuesto, todas las mañanas tengo que arreglar asuntos con e-mails, garantizar la salud y la seguridad... tenemos que estar en todo.

P. ¿Qué le gusta más de su trabajo?

R. Es un trabajo con la gente, que es algo que siempre me ha gustado, pero nunca antes había dirigido a un gran equipo, como una escuela, sino que sólo a 10 o 15 personas. Aquí es un poco más difícil de lo que esperaba, pero me alegro de tener un gran equipo que está dispuesto a participar en todo y por eso ahora nuestra escuela está como está.

P. Sobre los planes escolares para el futuro, ¿cuál es el próximo proyecto de nuestra escuela?

R. Ahora termina el proyecto NatTech, que nos dio más publicidad en la región, y que además, nos ha permitido mejorar algunas partes de nuestro instituto. Fue un proyecto muy cansado. En el próximo año académico, preferiría dedicar más esfuerzos a la plantilla porque me gustaría mejorar el trabajo de los departamentos. Deberían hacer más por solucionar los problemas de contenido del plan de estudios, hasta qué punto profundizar en la enseñanza, y centrarse más en los problemas de los alumnos y clases. Sería muy bueno si colaboraran más y observarían entre sí sus clases. Es mi plan para el futuro.

Volviendo a los proyectos, hay

algunos de intercambios de estudiantes destinados a profesores de idiomas. Nuestra prioridad en los próximos años es la enseñanza de lenguas extranjeras, que también incluye la promoción y desarrollo de nuestra Escuela de idiomas con la que nos fusionamos.

P. Si fuera un animal, ¿cuál sería?

R. Esa es una pregunta interesante. Toda mi familia siempre se ríe de mí porque me gustan los pingüinos, ya que son tan torpes y divertidos... pero cuando veo lo difícil y dura que es su vida en la naturaleza estoy muy apenado por ellos. Pues, mis animales favoritos son los pingüinos, pero si tuviera que elegir lo que querría ser, me gustaría ser un animal dominante; cualquier animal que no sea tan vulnerable, como un tigre o un león.

P. ¿Cuál es su opinión sobre nuestro instituto en comparación con otros? (por ejemplo, con Mati ní o el Instituto de Wichterle).

R. Últimamente, me resulta muy positivo oír a la gente hablando de nuestro instituto. Por lo general, los padres se enteran de las informaciones mientras sus hijos están estudiando, pero después, se olvidan del centro. Luego pasan al lado del instituto, pero no más, y ya no tienen interés sólo en el momento en que su hijo menor está buscando una escuela secundaria. Vuelven a interesarse.

Son nuestras actividades y la publicidad las que deberían llegar al oído de la gente que no tiene a sus hijos en nuestro centro. También la Escuela de idiomas tiene la tarea de crear una imagen positiva de Hladnov y me parece que lo hacemos muy bien. Las personas acuden a nosotros cuando necesitan organizar algo, pero es todo gracias a nuestras actividades, como el coro o el teatro (inglés y español).

P. ¿Tiene buena relación con los profesores?

R. Creo que sí. Mi sistema de control ha sido democrático desde el principio. La mayor parte se basa en la confianza de los profesores, esto es obviamente un proceso muy difícil.



¿Adivinas dónde está el director en esta ilustración?

Durante todo el tiempo que estoy tratando de construir una autoridad natural, porque creo que no es apropiado machacar a la plantilla, es importante que la persona misma quiera hacer algo. Hasta ahora este sistema funciona; por supuesto, habrá personas que abusen de ello de vez en cuando, pero eso lo podemos encontrar en cualquier trabajo.

Creo que tengo una buena relación con todos los profesores, no quiero hacer ninguna escala de popularidad. Lo importante para mí es que tengo una relación muy buena con el subdirector en el que confío plenamente.

P. ¿Tiene alguna afición o qué hace en su tiempo libre?

R. Sin duda, deporte: tenis, esquí... Cuando era más joven, me interesaban los coches, y más tarde, mi familia. Siempre me encanta hacer cualquier actividad que me haga olvidar de los problemas relacionados con la escuela.

P. Si tuviera que elegir un tipo de estudios en Hladnov, ¿cuál sería?

R. Estoy interesado en el estudio de cualquier idioma. Realmente me gustaría ser capaz de hablar español e inglés lo mejor posible. Creo que la sección bilingüe te da un beneficio, ya que obtienes dos diplomas de Secundaria, y además para el mercado laboral, estas personas son probablemente más interesantes porque los estudiantes de bilingüe no son tantos.

## Rozhovor s ředitelem Danielem Kašičkou

z mých dnů tady je velice různorodý. Některé činnosti se opakují, jiné zase ne, a tím mě ta práce baví a naplňuje. Není to žádná z těch stereotypních prací a za to jsem moc rád, i když samozřejmě každé ráno se musí vyřídít pár emailů, zajistit BOŽP, na vše musíme pamatovat.

H. Co je na vaší práci nejlepší/co vás nejvíce baví?

K. Je to práce s lidmi, kterou jsem měl vždy moc rád, ale nikdy předtím jsem neřídil tak velký kolektiv jako je škola, spíše to bylo 10 až 15 lidí. Tady už je to trochu o něčem jiném, takže je to občas náročnější, než bych předpokládal, ale přesto to tady mám moc rád, máme skvělý tým, lidé tady jsou ochotní se zapojit a díky tomu naše škola vypadá tak jak ji dnes známe.

H. Plánuje škola v nejbližší době nějaký projekt?

K. Právě končí projekt NatTech, díky kterému jsme se dostali více do povědomí lidí tady v regionu, navíc jsme vybavili určité části školy, takže nás to zase někam posunulo. Nebylo to vždy zrovna nelehčí, byl to velmi upracovaný projekt. V příštím školním roce bych se nejraději věnoval pedagogickému sboru, protože bych rád zlepšil práci pedagogických komisí. Přál bych si, aby více řešily problematiku obsahu učiva, do jaké hloubky učít, aby se více zaměřili na problémy žáků a tříd. Jde o to, aby se včas odhadly určité mezery v učivu či otázka absence. Bylo by skvělé, kdyby více spolupracovali, chodili si navzájem na hospitace. Takhle si to nějak představuji.

Zpět k projektům, hlásili jsme se do programů, které jsou určeny ke vzdělávání jazykových učitelů, ale také pro výměnné pobyty pro žáky. Naší prioritou v dalších letech je jazykové vzdělávání, ke kterému patří také podpora a rozvoj naší jazykové školy, se kterou jsme se sloučili.

H. Kdybyste byl zvíře, co byste byl?

K. Tak to je zajímavá otázka. Celá rodina si ze mě vždycky dělá srandu, že se mi strašně líbí tučňáci, protože jsou ta-

kovi nemotorní a vtipní, ale když pak vidím, jak mají těžký život v přírodě, tak je mi jich docela líto. Takže tučňák asi to oblíbené zvíře, ale kdybych si měl vybrat, čím bych chtěl být, tak by se mi líbilo být nějakým dominantním zvířetem, které není tak ohrožené, třeba tygr, nebo lev.

H. Jak posuzujete naši školu v pomru s ostatními? (Nap.: Mati ní gymnázium i Wichterlovo g.)

K. V poslední době všude slyším příjemnou odezvu, že všichni o našem gymnáziu ví. Většinou to bývá tak, že rodiče o naší škole ví po tu dobu, kdy zde jejich dítě studuje, ale pak už to tak nějak odeznívá. Lidé chodí kolem budovy gymnázia, ale o nic víc už se nezajímají, a až v danou chvíli, kdy jejich potomek hledá střední školu, se teprve o něco zajímají začnou. To, aby o této škole věděli také občané, kteří na ní své děti nemají, je hlavně o našich aktivitách, o propagaci v člancích. Také jazyková škola má za úkol ve veřejnosti vytvářet povědomí o Hladnově a mně se zdá, že se nám to opravdu daří. Lidé se na nás obracují, když potřebují něco zorganizovat, ale to je všechno také díky našim aktivitám - sbor, divadla (anglické, španělské).

H. Máte dobré vztahy s pedagogickým sborem? S kým jste si asi nejbližší?

K. Já věřím, že ano. Můj řídicí systém je od začátku spíše demokratický. Hodně spoléhám na důvěru zaměstnanců, je to samozřejmě velmi náročný proces. Celou dobu se snažím budovat přirozenou autoritu, protože si myslím, že není vhodné na zaměstnance tolik tlačít, jde hlavně o to, aby ten člověk chtěl sám. Zatím nám to podle tohoto systému funguje, samozřejmě se

najdou i tací, kteří toho občas využijí, ale to už k tomu prostě patří.

Myslím si, že dobré vztahy mám se všemi pedagogy, nechtěl bych dělat nějaký žebříček oblíbenosti. Co je pro mě důležité je to, že mám velice dobré vztahy se svým zástupcem, na kterého se mohu maximálně spolehnout. H. Máte nějaké koníky? K. Tak určitě sport - tenis, lyže. Když jsem byl mladší, tak mě dost zajímala auta, později to pak byla určitě rodina, chata.

Vždycky jsem rád, když se mohu realizovat v nějaké aktivitě, kde můžu na chvíli zapomenout na problémy ve škole. H. Kdybyste se mohl rozhodnout, který typ studia na Hladnově si vyberete, co by to bylo? Španělská sekce? Živé jazyky nebo snad Všeobecné studium?

K. Určitě bych studoval jakýkoliv obor, který by mě posunul někam dál v jazycích. V žádném případě bych se nevyhýbal ani bilingvnímu studiu ani živým jazykům, byl bych moc rád, kdybych mohl umět jak španělsčinu, tak angličtinu co nejlépe.

Myslím si, že bilingva to má možná ještě o trochu lepší v tom, že má dvojí maturitu, ale také pro trh práce jsou tyto lidé asi o něco zajímavější, jelikož studentů z bilingvy není až tolik.

