



Hladnoticias por primera vez en la fase nacional: ¡segundo premio para nuestro periódico!

ANNA HOŘÁKOVÁ (2.S)
Como el año pasado Hladnoticias ganó el primer premio en la categoría de publicación multilingüe en la etapa regional de "Školní časopis roku", el 2 de diciembre de 2016 nuestro periódico pudo participar en la etapa nacional. Este concurso de periódicos y revistas escolares fue en Brno en la Facultad de Estudios Sociales.

En la primera parte del programa había tres talleres sobre Periodismo con el motivo de mejorar nuestras publicaciones. La mayoría de nosotros fue a "Lego en las historias". Este taller fue muy interesante y nos encantó. Fue como una clase con un profesor universitario de Periodismo donde aprendimos cómo crear una historia, qué no tiene que faltar en todas las historias o en qué prestar atención cuando las escribimos.

Luego fuimos a un gran aula donde estaban también los otros grupos de periódicos y revistas de toda la República Checa, ¡éramos más de 400 participantes! Todos esperábamos solo a una cosa: conocer nuestros puestos en el concurso. Pero antes de hacer públicos los nombres de los mejores periódicos, un miembro de cada redacción tuvo que ir a la tarima donde también estaba el coordinador Petr Kantor para decir: cómo se llama la pub-

licación de su escuela, por qué es bueno leerla y sobre qué suelen escribir.

Algunos periódicos tenían nombres divertidos, por ejemplo: "Gilotina" – gillotina, "Komár" – mosquito o "Křenoviny". Después llegó el tiempo de la entrega de premios y diplomas. Hladnoticias ganó el segundo y el séptimo lugar de dos categorías. Con los diplomas también obtuvimos 200 coronas y una linterna que nos va a iluminar para hacer próximos números. Nos quedamos muy contentos con los resultados.

Aunque ya teníamos los diplomas y premios, después de la comida (un bocadillo grande que nos preparon) continuó el segundo programa: una segunda ronda de talleres. Había cuatro sobre periodismo y el que nos interesó más fue uno de tebeos y de arte digital. Sin

embargo, la mujer que dirigía este taller estaba enferma. Por eso decidimos aprovechar otra opción que estaba en el programa: una visita por el centro de Brno, excepto la profesora Carmen que organizó un taller en inglés sobre subjetividad y objetividad en Periodismo. Cuando volvimos a la universidad fuimos a ver otros periódicos y revistas que estaban expuestos en una sala. Los comparamos, hablamos de ellos y de las nuevas ideas que teníamos al verlos.

Todas las publicaciones fueron interesantes; algunas más y otras menos.

Este concurso nos gustó mucho y fue una buena experiencia. Esperamos que el año que viene Hladnoticias pueda participar otra vez con tan buenos o, incluso, mejores resultados.



Entrega de los diplomas

HLADNOTICIAS



#17

12/2016 - 3/2017





“Quiero escribir historias que atraigan por su argumento o por su acción”

Stanislav Gibarti tiene 18 años y estudia el quinto curso de la Sección Bilingüe española de nuestro instituto. Fue portada Hladnoticias número 7 por ganar el primer premio del concurso de la Sociedad Iberoamericana Checa en el 2014.

Después, su relato sobre una conversación ficticia entre Dalí y Picasso ha aparecido en cada número de este periódico y cuenta con lectores seguidores de su historia. Hemos querido conocer más a este estudiante de Hladnov con madera de escritor.

KAMILA JUŘENOVÁ (6.S)
¿Desde cuándo escribes relatos?

Cuando era pequeño, creo que tenía 14 o 15 años.

Y ¿por qué decidiste escribir?

Porque mi profesora de lengua checa me dijo que existía un concurso donde escriben los jóvenes como yo.

¿Y cómo se llama el primer relato que has escrito?

“El encuentro no observado”.

¿De dónde sacas los temas y motivos para escribir tus historias?

Depende. Normalmente de mi vida cotidiana. Gracias a mis aficiones son mis relatos divertidos y aventureros.

¿Qué haces durante tu ocio?

Vale, me gusta practicar lenguas, el teatro también, la esgrima y el tiro al arco.

Entonces ¿con mayor gus-



to escribes las historias de aventuras?

Sí. Quiero escribir historias las cuales atraigan por su argumento o por su acción.

¿Utilizas datos autobiográficos?

Claro que sí. Las palabras de mis personajes son mis palabras e ideas y además mis personajes viven momentos

que normalmente me pasan a mi en realidad.

¿Sabes que algunos de nuestros compañeros de Hladnoticias para poder continuar leyendo tus historias?

La verdad es que esto no lo sabía.

¿Quieres decirle algo a ellos?

Sí, que estoy muy feliz de que les guste mi trabajo.

¿Nos dices cómo va a terminar el relato que ya está en el periódico?

Para decirte la verdad el final de esta historia no lo recuerdo porque lo escribí hace tres o cuatro años.

¿Quieres dedicarte a esto en tu futuro?

Todavía no he pensado en esto, pero creo que como afición me va a gustar por mucho tiempo.

Významná osobnost Latinské Ameriky a Iberského poloostrova

STANISLAV GIBARTI (5.S)

Pokračování z minulého čísla

Když jsem se setkal s Galou, namaloval jsem obraz, který jsem pojmenoval Velký masturbant. Namaloval jsem milenecký pár chystající se k milostnému aktu, který povede ke splnutí muže a ženy v jednu novou dokonalou bytost.

V dolní části obrazu se nachází vajíčko, symbol Kamene mudrců, dokonalosti a z křesťanského pohledu zároveň symbol vzkříšení. Rozklad, který předchází splnutí milenců, je znázorněn skrze můj autportrét požíraný mravenci a velkou kobylkou – symboly ničení a zkázy. Dalí, kterým byl doposud,

tedy umírá a rodí se nový Dalí, který tvoří androgyna spolu s Galou. Dalí se na chvíli odmíchl a procitěným hlasem řekl: „má láska ke Gale je uzavřený svět, protože má žena je nezbytné uzavření mé vlastní struktury.“

Pokračování v příštím čísle

¡Disfrutar de la vida!



KAMILA JUŘENOVÁ (6.S)

Imagínate moverte de tu país natal a otro distinto, donde se habla otra lengua, ves a gente desconocida, oscurece pronto y hace frío. Echas de menos lo que has dejado en tu país: familia, amigos, sol,

mar, tu comida favorita... ¿Y qué tienes aquí?

Estos pensamientos pueden tener los españoles que están aquí en la República Checa en su primer invierno. Ellos nos enseñan su asignatura y nos ayudan con el español. Por eso me decidí a enseñarles algo a ellos, concretamente que el invierno puede ser también bello. Si salimos del centro de Ostrava, a las montañas que están tan cerca, vemos algo increíble: la naturaleza con nieve blanca y limpia.

Así que el día 27 de noviembre de 2016 nos dimos cita en la estación central de trenes, chicos y chicas de 1 y 2 S, Juan (Matemáticas), Marta (Física y Química) y Carmen (Español y Literatura). Compramos los billetes muy de prisa, pero al final todo salió bien y llegamos a tiempo.

En Ostravice esperamos a unos amigos de Juan, también españoles, y así comenzó nuestra aventura en la montaña. Todo el mundo tenía ganas de subir y la motivación era comer arriba. Después de un montón de palabras como “por favor, ojalá estemos ya arriba” un chico de 1.S gritó “ya veo el final de este terror, ya veo la cima...”

La nieve y el aire frío nos tocaba la nariz. Después de unas fotos obtuvimos nuestra recompensa, es decir, una sopa caliente. Luego, cuando ya estuvimos bastante relajados, bajamos a la estación. No sé cómo se sentían los demás, pero yo en cuanto llegué a casa, me fui a acostar directamente porque estaba agotada. Volvimos a Ostrava sin problemas y con muchas ganas de realizar algo parecido otra vez.

Viaje a España con Y.E.S.+ Erasmus

BARBORA HERMANOVÁ (4.S)

Y.E.S. + es un proyecto en el que participan cuatro institutos de cuatro estados de Europa: Suecia, Italia, España y República Checa. De nuestro país es “Hladnov” el que participa con 4 profesores y 18 estudiantes de 2.D. y 4.S.

En total se organizan 4 citas con 6 estudiantes y 2 profesores. El proyecto dura 4 años y la primera cita fue a final de noviembre y al principio de diciembre en Benidorm, España.

El programa fue siempre desde las ocho hasta las tres de la tarde del lunes al viernes. Hicimos seminarios y talleres: uno sobre estadística (cómo se hacen investigaciones, por ejemplo, sobre los inmigrantes de un país), otro fue con una psicóloga (sobre separaciones de los individuos de un grupo), otro sobre

marketing... Las actividades que hicimos fueron en general sobre la inclusión social y cómo es importante ser tolerante con los demás y no separar a algunos de nuestras comunidades. Por las tardes tuvimos tiempo libre y podíamos estar con la familia que nos alojaba.

Creo que me ha aportado mucho hablar en otros idiomas. También he aprendido sobre los errores de nuestra sociedad y cómo es importante tolerar a otros. Creo que es importante mirar no solo hacia nosotros mismos sino también hacia los demás y pensar en lo que podemos hacer para mejorarlo. Cada cultura es diferente y para mí fue una oportunidad para conocer a los españoles, no solo su historia o educación sino también cómo realmente viven y cómo son.

Eurosprinter ES64U4-C

ADAM BĚDRŮN (2.S)
Vítejte znovu u mojí rubriky. Nakonec opravdu v češtině, protože vysvětlit některé věci španělsky by bylo příliš náročné. Ale teď už k dnešní lokomotivě:



Na nádraží v Benátkách

Eurosprinter ES64U4-C, mezi železničáři známá spíš jako Taurus 1216, je vícesystémová lokomotiva vyrobená společností Siemens, jež je u nás sice mnohem vzácnější než eso, o kterém jsem psal v předšlém čísle, ovšem je o to zajímavější. Tato lokomotiva

totiž drží platný světový rychlostní rekord dosažený lokomotivou, a to plných 357 km/h. Kupředu ji žene soustava trakčních motorů o celkovém výkonu 6 MW, které dokážou vyvinout tažnou sílu až 300 kN. Na brzdění tohoto vozidla se pak podílí elektrodynamická, přímočinná, samočinná a rekuperativní brzda. Výkon stroje je regulován vysokovýkonovou thyristorovou pulzní regulací, jež při rozjezdu vydává specifický zvuk, mezi železničáři označovaný jako "thyristorový zpěv". Těchto lokomotiv, jak jsem již zmínil, se v České republice mnoho nenajde. Nejčastěji se s nimi setkáte v Rakousku a v Německu, ovšem pokud si počkáte a budete mít štěstí, dá

se na ni vzácně narazit i v Ostravě. V ČR tahá push-pullové soupravy Viaggio Comfort (RailJet) společnosti ČD a jinak v Břeclavi je možné ji vidět na linkách EC z Ravyvout tažnou sílu až 300 kN. Na brzdění tohoto vozidla se pak podílí elektrodynamická, přímočinná, samočinná a rekuperativní brzda. Výkon stroje je regulován vysokovýkonovou thyristorovou pulzní regulací, jež při rozjezdu vydává specifický zvuk, mezi železničáři označovaný jako "thyristorový zpěv". Těchto lokomotiv, jak jsem již zmínil, se v České republice mnoho nenajde. Nejčastěji se s nimi setkáte v Rakousku a v Německu, ovšem pokud si počkáte a budete mít štěstí, dá

Deutschland!

KLASSE 3.A

Guten Tag, wir stellen Ihnen ein paar von vielen interessanten Plätzen in Deutschland vor.

Europa park ist ein großer und schöner Freizeitpark. Es gibt viele miniature Plätze und Gebäude aus Europa. Er liegt 40 Kilometer von Freiburg in Breisgau. Der Tageseintritt für Erwachsene ist 47 Euro und für Kinder (von 4 bis einschließlich 11 Jahre) ist 40,50 Euro. 5,5 Millionen Menschen besuchten Europa Park in 2015. Dieser Park verdiente 30 Millionen Euro. Im Sommer ist der Europa-park täglich von 09:00 bis 19:30 Uhr geöffnet, im Winter ist von 11:00 bis 19:00 Uhr geöffnet (außer 24.12. und 25.12.).



Europa-Park

Soutěž: ŠIFRY

Chcete šanci vyhrát zajímavé ceny? Rozluštěte tyto šifry do 28. 4.

a pošlete řešení na

[hladnoticias@hladnov.info!](mailto:hladnoticias@hladnov.info)

Nápověda k 3) zní "Rudolf Verman". Hodně štěstí!

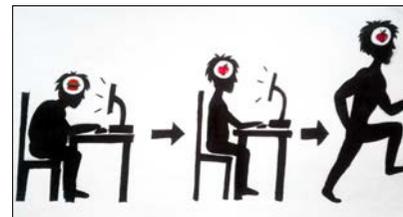
Autor: DOMINIK OPLETAL (5.S)

- 1) ←²FYQRY JY NPMVHKY 3) ISEUZ UWPNN
WW(CH)SD VVHVM
TGXSC OCVVP
2)  CILPL AMGAF

Santé

TEREZA PÍSKALOVÁ (4.C)
Notre corps n'est pas la machine donc nous pouvons être malades. Surtout en hiver ou en automne beaucoup de gens ont le rhume. Ce n'est pas trop grave, il faut manger beaucoup de vitamines et avoir les vêtements chauds. Ce qui c'est plus mauvais, c'est la grippe. Nous avons de la température, nous toussons et nous devons rester à la maison. L'angine c'est une autre maladie, quand nous avons mal à la gorge. La maladie plus sérieuse c'est le cancer ou l'infarctus. Pour ne pas avoir de maladies nous devons aller chez le médecin chaque année. Nous avons chacun un médecin généraliste pour contrôler notre santé, la vue et l'ouïe. Le médecin est d'habitude avec son infirmière. Elle mesure notre tension, elle nous mesure et pèse. Le médecin écoute notre cœur et il regarde dans notre gorge. Nous voulons aussi avoir de belles dents, ce qui veut dire que nous devons aller deux fois par an chez

le dentiste. Il regarde dans notre bouche et quand une de nos dents a la carie il doit faire un trou et il la plombe. Pour ne pas avoir de caries il faut se brosser les dents trois fois par jour. Quand on s'est cassé le bras ou la jambe, on doit aller à l'hôpital pour le plâtrer. Quand on a mal à la tête ou au cerveau on doit être à l'hôpital longtemps pour



l'observation. Il y a aussi des salles pour les opérations, UCI (l'unité de soins intensifs) où sont les gens avec les blessures sérieuses. Tout le personnel a les vêtements blancs. Je pense que la prévention contre les maladies c'est le sport. Parce que quand on fait par exemple du jogging on garde l'immunité. On doit aussi manger des fruits et des légumes, ne pas fumer ni ne boire beaucoup d'alcool.

La dieta y vida sana

MARKÉTA RYCHLÁ (3.S)
Vamos a hablar de un tema que no es actual pero muy importante. Lo primero que hay que decir es que la gente es insensata. No se da cuenta de los riesgos. Claro que lo digo en general. Hay excepciones en el mundo. Nuestro tema lo podríamos extender y hablar sobre ello durante horas pero lo vamos a reducir a estos párrafos.

la comida basura y esto fue su problema. Seguro que hubo también personas que intentaron comer saludablemente. Siempre hay excepciones pero no eran muchos. Es más, al sobrepeso se unen enfermedades y problemas con los cuales se vive mal. Cuando estaban muy pesados todo lo hacían con dificultad. Cuando subían a una escalera les costaba respirar. Sus articulaciones sufrieron. Para seguir un régimen y hacer caso a lo que decía el doctor eran demasiado cabezotas. Por eso tuvieron enfermedades, por ejemplo, diabetes o infartos. Según lo que yo creo, me gusta que la gente haya cambiado su estilo y saber que al seguir la vida sana todo sale mejor y puedes seguir en nuestro planeta más tiempo. En conclusión debemos mencionar una cosa sorprendente. La gente parece que se se ha vuelto sabia respecto a la comida sana. Por lo menos un poco sí y esperamos que esto cambie más.

Hay que tener en cuenta diferentes aspectos. Hoy en día la situación es mejor, pero hace veinte años era terrible. La mayoría de las personas era vaga, perezosa. Generalmente, lo único que hacían era que comían sentadas en la mesa. Después de un día exigente se sentaban detrás de un ordenador y luego descansaban. No habían hecho ningún ejercicio porque estaban cansados. Como no tenían tiempo ordenaron o compraron

Vivir el baloncesto

MILAN FRANCO (4.S)

El baloncesto es un deporte colectivo en el que para jugar un partido se necesitan dos equipos. De cada equipo puede haber cinco jugadores en la cancha jugando contra otros cinco de otro equipo. El partido dura 40 minutos de tiempo duro. Entonces por este tiempo están en la

cancha en total diez jugadores con dos árbitros que controlan el partido para que siga las reglas. Cuando alguno de los jugadores encesta, su equipo obtiene dos puntos excepto en el "triple" que cuenta tres puntos. En el partido también se penalizan las faltas. El jugador juega hasta que no tiene cin-

co faltas porque cuando obtiene la falta quinta tiene que abandonar la cancha y ya no puede jugar en este partido más. Existen muchos tipos de

Cuando estoy en la pista, intento crear buenas oportunidades para mis compañeros de juego, para ganar puntos y obtener ventaja en el partido y gracias a esto obtener un buen ambiente. Debido a esto obtenemos esperanza y, porque esta esperanza es más fuerte que el miedo, jugamos de un buen modo y mu-



Equipo HladnovB

competiciones, la más baja es el campeonato departamental y la más alta es la Superliga. Los sentimientos cuando estás en la pista son indescriptibles. Para mí son fenomenales aunque estoy un poco nervioso porque sé que una falta pequeña puede transformarse en un partido perdido.

chas veces ganamos. Mi papel de hoy es de asistente de entrenador. En este papel doy consejos a nuestro entrenador e intento alentar a mis compañeros de juego. Y lo mejor de todo es el sentimiento final cuando ganas el partido; esto no se puede describir... es imposible... Hay que vivir el baloncesto.

Ojos

ADAM SOSNA (4.S)

Mi sentido favorito es la vista. Para ver nos sirven los ojos, y cuando lloramos a lágrima viva, a veces se ponen rojos. Ojos verdes son mentirosos, ojos negros son traicioneros, a mí me gustan más los marrón-café, son más bonitos y sinceros.

San Valentín

PETRA NEDOMOVÁ (4.S)

Hoy es un día de Amor y tú eres un sol. Eres una estrella en el cielo que todo mi corazón quiero. Te quiero tanto como no puedes querer y como nadie te puede querer. Eres mi vida, eres mi todo y por eso no te quiero perder. Estaremos juntos toda la vida. Tú y yo sólo nosotros dos.

Hladnovská "priznání"

JAN VALOŠEK (6.S)

Rozmohl se nám zase nový nešvar a tím je znovuzrození Priznání Gymnázia Hladnov.

Na facebooku tato stránka funguje od 17. listopadu a od té doby se na ní sešlo přes padesát priznání. Administrátor nebo administrátorky stránky tvrdí, že priznání jsou 100% anonymní. Osobně tomu zase až tak nevěřím, protože alespoň administrátor určitě ví, od koho příspěvek přišel.

Problém je ale jiný: spíše než př-

iznání funguje na této stránce nenávist. Příspěvatelé si leští ego házením špíny na své spolužáky, najdeme zde nenávistné příspěvky vůči studentům z prvních ročníků stejně jako urážky namířené na pedagogy. Studenti si možná neuvědomují, k čemu má vlastně tato stránka sloužit, a pouze využívají anonymity. Samozřejmě jsou na stránce i priznání, ale nenávistné příspěvky tam podle mého názoru místo nemají.

Doufám, že si studenti uvědomí,

že vyjadřovat nenávist anonymně je zbabělé a pokrytecké. A o totéž prosím také administrátory zmíněné stránky.



Crítica de una película: "Fin"

DANIEL BASEGGIO (2.S)



Ayer vi mi primera película española en el cine y quiero decir mi opinión sobre ella.

Primero, el tema. Se dice que es el fin del mundo, pero a mí me parece que no es lo que pasa. En la película, un pequeño grupo de personas, descubren que en el área (y supongo que también en todo el mundo) las personas han desaparecido después de un extraño evento atmosférico. Yo creo que esta película trata sobre sus sentimientos, solos en un mundo vacío. Creo que esta idea es muy original en vez de ser sobre el sobreadvertido tema de la destrucción del mundo, cau-

sada por cosas como un meteorito o una invasión de los extraterrestres. Por esta idea, les doy puntos.

Segundo, los personajes. Me parece que están bien contruidos. Me gusta que tengan sus problemas, y esto los hace más reales. Creo que a nadie le gusta un personaje perfecto. Cada tiene su personalidad que le hace más real. Pero, algunas veces hacen cosas irracionales como cuando uno de ellos casi para su bicicleta cuando el grupo escapa de un grupo de perros, o cuando al final, una mujer se acerca a un león. Los actores actúan muy bien, y todos parecen personas normales que descubren lo que ha pasado, no como actores que repiten en la escena lo que han aprendido. En cuanto a la ambientación, ésta es muy buena y parece muy realista. Algunas veces,

creo que haya escenas que son extrañas y no explican lo que pasa.

Por último, el final de la película. Como ya he dicho, la escena final (como otras) es extraña para algunos y abierta para interpretarla en cualquier modo. Es un final abierto y creo que existe la posibilidad de que haya un secuela. Por un lado, está la posibilidad de que los dos personajes sobrevivan por algún tiempo y por otro lado, es posible que descubrieran algo enteramente nuevo. Yo no lo sé pero, aunque a mí no me gustan los finales abiertos, no voy a clasificar este final como un fallo.

Para resumir todo, me ha gustado la idea y los personajes, pero no el final mucho (aunque pienso que está bien hecho) ni tampoco las cosas que han dejado sin explicar. Mi opinión final: 4/5.