

# Hladnoticias

## Concierto de Navidad

KAMILA JUŘENOVÁ (5.S)  
El pasado 19 de diciembre, el último día antes de las vacaciones navideñas, la banda de música y el coro de Hladnov

prepararon un concierto para toda la escuela. Nos encontramos enfrente del Venuše (que es un centro de divertimento) donde los asistentes recibieron una lista con todas las canciones que se iban a cantar y pudieron sentarse en cualquier lugar. Todo empezó.

Las primeras palabras fueron de nuestro director. Luego el profesor Hlavačka con su coro empezó su primera canción que se llamaba "Den přelstavný". Esta canción es triste por eso es posible que la atmósfera fuera un

poco rara, pero solo al principio porque luego todos se alegraron, gritaron y disfrutaron cada momento. El coro era muy numeroso. El

al final estamos aproximadamente 30 personas y por eso estoy feliz".

La organización principalmente fue del profesor Hlavačka pero

además le ayudaron mucho las profesoras Sluková y Kuchnová las cuales cantaron también. En el concierto participó el "Hladnov Rock Choir" y la banda de música "Hlad-now". Durante el concierto la gente comenzó a disfrutar todo lo de alrededor mucho más que al principio. Todo el mundo empezó a cantar canciones conocidas y algunos animaron con gritos.

Sigue en la página 2



El coro en el concierto navideño

profesor Hlavačka nos explicó que al principio no fue así. "Cuando empecé a enseñar música en el coro no había mucha gente. Empezamos cinco o nueve personas, pero

## Vernisáž

FRANTIŠEK HRUŠKA (2.A)  
O přestávce mi naše profesorka češtiny řekla:

„Františku, dneska odpoledne bude vernisáž fotek. Přijdeš, abys mohl napsat nějaký článek, jo?“

Vernisáž? Na Hladnově? O tom jsem nikde neslyšel. Pravda, je dost možné, že jsem plakáty přehlédl mezi 70% odpadu. Ale o to více si vážím těch třiceti procent.

Ze začátku panovala napjatá atmosféra. To je těžký úředník nebo na koncertě se divák nechá strhnout takřka okamžitě. Ale dívat se na fotky a obrazy? To je nuda, ne?

Nicméně lidí přišlo hodně. Stalo se tak 17. 12. 2014 a jednalo se o výstavu fotek Marty Ševčákové a Radka Slovákova.

Vernisáž zahájilo dechové



Aktéři a organizátoři vernisáže

## Hladnov Rock Choir

FRANK MAREK (3.C)  
Hladnov Rock Choir is a lively body that joins enthusiastic and talented musicians keen on interpreting non-artificial music. The choir was set up in September 2014 and is directed by Miroslav Hlavačka.

Our main goal is to perform pop and rock songs in cooperation with Hlad-now band and other talented musicians. We interpret and sing songs we like and organize concerts for fans of modern music. Our first concert in December 2014 was a big success. The Christmas concert for about 500 people took place in the former Vesmír cinema (see the pictures).

The next concert is scheduled for 11 February 2015 and will be held in Alfa hall in Ostrava. We are also planning to take part in a national high-school vocal competition in March.



### Our repertoire

Yakanaka Vhangeri (traditional African song)  
O Happy Day (British gospel)  
Carol of the Bells (Ukrainian carol)  
EIAIE (folk song from New Zealand)  
A selection of Czech traditional carols and folk songs arranged by M. Hlavačka

Smells like teen spirit  
Morcheeba: Rome wasn't built in a day  
J. Denver: Leaving on a jet plane  
L. Reed: Perfect day  
P. Williams: Happy  
L. Cohen: Hallelujah



## Interview with Prof. Hlavačka

DAN TYRLÍK (3.C)

Q: How did you decide to set up Hladnov Rock Choir?

A: It was a coincidence. Once I turned up for the rehearsal led by my colleague Katka Sluková and I noticed there were a few talented students and I joined in. Later on Katka asked me to take over, as she was too busy and couldn't make it, so that's how it all started.

Q: Were you surprised when so many students joined the choir?

A: To be honest, I did not expect the choir to become so popular and I'm happy that there are so many talented students at our school, who can take part in this new project.

Q: How would you describe the atmosphere at the Christmas concert and its success?

A: I was a bit stressed out before the concert as we had some troubles with technology and things did not work as planned in general, but in the end I think the students performed really well and I was a bit moved myself.

Q: Are you preparing any new songs for this school year? If so can you tell us the names?

A: We are currently working on four new songs. Most of

them are quite famous, e.g. Happy from P. Williams or Smells like teen spirit from Nirvana.

Q: How many performances are you planning for this year?

A: Our next concert is plan-

ned for the 11 February 2015 in Alfa concert hall. The concert starts at 7 p.m., so if you want to hear our new songs, you are more than welcome to attend this event. We are planning at least two more concerts for this school year, but the dates will be specified later on.

Q: Is there anything you would like to tell our students?

A: Come and join us!



Prof. Hlavačka

Gymnázium Hladnov  
Hladnovská 35  
OSTRAVA

CORREO  
ELECTRÓNICO  
carmen.yunta@hladnov.info

EQUIPO DE  
REDACCIÓN  
Klára Greiplová  
Tereza Hrubá  
Kamila Juřenová  
Lucie Kalová  
Klára Lampartová

ESKÁ REDAKCE  
František Hruška  
Radek Samek

EDITORIAL TEAM  
Dominika Gongolová  
Klára Greiplová  
Frank Marek

ILUSTRADORA  
Eliska Vlčinská

Estamos en la Web  
Visitenos en:  
[www.hladnov.info](http://www.hladnov.info)



## Protagonistas del concierto

KAMILA JUŘENOVÁ (4.S)  
Le preguntamos a una de las cantantes, Kateřina Kurdzielová, de la clase 2.C, por qué ha querido participar en este concierto:

“Siempre me gustaba cantar y cuando me enteré que se podía cantar en la escuela me dije a mi misma ¿por qué no probarlo?”. Ella lleva casi siete años cantando y en el concierto hizo un “solo” de una canción que eligió “porque mucho tiempo antes había estado en una publicidad de “Preventan” y yo la cantaba siempre en cada momento y luego me empecé a gustar muchísimo, pregunté a profesora Sluková si la podía cantar y ella dijo que sí”.

Después, como complemento cultural, una señorita bailó mientras un chico tocaba el piano. Luego “tuvo la palabra” la banda de música. Tocó muchas canciones, por ejemplo, “Highway to hell” de AC/DC (que fue dedicada a la profesora

Tlušťtková), “Otherside” de Red Hot Chili Peppers, o “Sober” de Pink. La banda de música son František Hruška (guitarra), Jindřich Byrtus (bajo), Michaela Pchálková (cantante) de Hladnov además del profesor

Tlušťtk y un chico que no estudia en nuestro instituto y toca la batería. František Hruška, del grupo 2.C, nos explicó cómo comenzó esta banda. “Cuando empezamos a estudiar en el instituto Hladnov, Miša (la cantante) empezó a organizarlo y al final empezamos juntos

todos sin el profesor Tlušťtk, el cual no quiso estar en nuestra banda pero al final, por nuestra presión, está con nosotros”. Le preguntamos a Michaela Pchálková, del grupo 2.A, que lleva desde los nueve años cantando, por qué canta en la banda y no en el coro: “Cuando comencé a estudiar en Hladnov y empecé a saber que mis compañeros tenían talento para crear música, empecé a crear

una banda. El coro también lo visité mucho tiempo pero no me gustaba tanto como cantar sola en la banda”. La última canción, dedicada de parte del coro a la profesora Sluková que se marcha de la escuela, se llama “Hallelujah” de Leonard Cohen.

Nunca he visto ningún concierto tan perfecto, tan magnífico. Me gustó muchísimo y disfrutaba cada momento. El próximo es en el club Alfa el 11 de febrero y el profesor Hlavačka anima a ir: “quien quiera puede venir, profesores, estudiantes pero también padres, amigos o familiares”.

cuando empezaste?  
R. Hice un sonido con cuatro años por primera vez (Karíma se ríe al decirlo), pero desde septiembre de este año comencé a desarrollar mi talento.

P. ¿Cómo decidiste participar en el coro?  
R. La profesora Sluková quiso que participara.

P. ¿Cuánto tiempo has estado preparando el concierto? ¿Has tenido alguna lista para saber qué sonido

hacer y en qué momento o algo así?  
R. No, es todo sentimiento. Sin preparación.

P. ¿Te gusta hacerlo?  
R. Claro, muchísimo y quiero seguir con esto.

P. ¿Y por qué?  
R. Porque es un sentimiento perfecto saber que creas una música y, por su puesto, es gratis. (Karíma vuelve a reírse). Además, no necesito ninguna cosa para practicarlo.



KAMILA JUŘENOVÁ (4.S)  
Quiero hablar sobre mi compañera de clase que se llama Karíma Vašková y sabe hacer beatbox, un ritmo que apoya al coro y también a la banda de música.

P. ¿Cómo te diste cuenta de que podías practicar beatbox?  
R. No sé... cuando estaba en casa sola empezaba a hacer algunos sonidos y así comencé.

P. ¿Cuántos años tenías

cuando empezaste?  
R. Hice un sonido con cuatro años por primera vez (Karíma se ríe al decirlo), pero desde septiembre de este año comencé a desarrollar mi talento.

P. ¿Cómo decidiste participar en el coro?  
R. La profesora Sluková quiso que participara.

P. ¿Cuánto tiempo has estado preparando el concierto? ¿Has tenido alguna lista para saber qué sonido

hacer y en qué momento o algo así?  
R. No, es todo sentimiento. Sin preparación.

P. ¿Te gusta hacerlo?  
R. Claro, muchísimo y quiero seguir con esto.

P. ¿Y por qué?  
R. Porque es un sentimiento perfecto saber que creas una música y, por su puesto, es gratis. (Karíma vuelve a reírse). Además, no necesito ninguna cosa para practicarlo.

## Vánoční koncert

RADEK SAMEK (4.B)  
Všichni členové obou sborů se dlouho připravovali na své vánoční vystoupení, které se konalo 19. 12. 2015 v prostorách Kina Vesmír. Byly jejich přípravy dostatečné?

Ne, myslím, že naprosto předčili naše očekávání, a to jak výběrem skladeb, tak samotnou kvalitou provedení. Jako první vystoupil náš Hladnov Choir, pod vedením pana profesora Hlavačky, který svým návratem na Hladnov neudělal radost jen svým bývalým kolegům, ale zároveň dovedl bravurně sladit poměrně dost hlasů a vytvořit z nich něco uchu lahodícího. Mohli jsme slyšet známé písně jako Rome wasn't built in a day, Carrol of the bells nebo I see fire, které nám navodili

zazněla píseň Happy Day, kterou známe z filmu “Sister in act 2”, dokázala přivodit husí kůži nejen mému tělu. Všechny hlasy v harmonii, v souladu se sólem Zoe, studentky třídy 2. C, ve mě zanechaly tak velký dojem, že jsem

pohodovou vánoční atmosféru. Mezitím do děje vstupovala naše hladnovská rocková kapela, včele s panem profesorem Tlušťtkem, která nám ukázala, co je to síla hlasu a jak hudba dokáže zatrást celým sálem. Jako jedna z posledních

si tuto skladbu pozpěvoval ještě dva týdny poté. Rekl bych, že koncert se vydařil po všech stránkách, malé technické chyby sice dělaly dvěma hlavním sólovým zpěvačkám problémy, ale obě si s tím hravě poradily a ukázaly, že žádnou techniku ke svému



Sbor při koncertu

## Competition in English conversation

PETRA ČERNÁ  
On 17 December, just before Christmas holiday, there was a competition in English conversation held at our school. The winner of the school contest goes to more presti-

gious regional competition and so students spent weeks preparing. Congratulations goes to Ondřej Michalík (1.A), Nikol Sekulová (3.C) and Dominika Gongolová (2.C).

Ondřej Michalík is going to represent our school at the regional competition in February.



Winners



Participants of the competition

## El niño de la Guerra Civil española

KLÁRA GREIPLOVÁ (5.S)  
El día 6 de noviembre fuimos cuatro estudiantes de la sección bilingüe, Zdeňka Cencialová y Kristýna Kellnerová de 4.S, Klára Greiplová y Matěj Mašík de 5.S con la profesora Freitagová a Praga para hacer una entrevista con un niño de la Guerra Civil española: Pedro García Iglesias. Aunque tuvo una vida bastante turbulenta y ya tiene ochenta y tres años, sigue siendo muy activo y amable. Su vida es bastante interesante. Nació en España y de pequeño perdió a su padre. Luego, durante la Guerra Civil española, huyó con su madre y su



Pedro enseñando fotos

padre adoptivo a Francia donde empezó a trabajar cuando tenía solo once años. Durante la Segunda Guerra Mundial vivo en varios campos de refugiados. Luego arrestaron a su padre adoptivo y él pidió asilo político en Checoslovaquia. Así que Pedro con su madre se fueron a Checoslovaquia con él. Aquí Pedro estudió y trabajó como electricista y luego se casó con su mujer. Los dos se fueron a Cuba donde luego nacieron sus niños. Allí vivió durante la Crisis del Caribe y luego decidió volver a Checoslovaquia. Trabajó en la radio durante la Primavera de Praga,



Pedro Iglesias junto con el Embajador, el Consejero Cultural y los alumnos de Hladnov

luego durante el socialismo, hasta la Revolución de Terciopelo. Ahora sigue viviendo en Praga una vida normal y tiene una familia grande. Fue un privilegio hablar con alguien que tuvo una vida llena de eventos tan importantes y es una experiencia que nunca olvidaremos.

## Okénko do paralelního světa historie, aneb co by bylo, kdyby ... ... se československo nerozdělilo?

KATEŘINA MÜLLEROVÁ (3.B)  
25. červen 1992

Určitě je to správné rozhodnutí, patříme k sobě, jsme jedna krev, jedna rodina i přes všechno, co se stalo. Bojovali jsme společně, i když ne vždy bok po boku, ale záleží na tom? Rozhodně je pro nás to nejlepší zůstat spolu. Spolu budeme silnější, bude nás víc a jsou to oni - Slováci, naši bratři. Václav mě trochu zaráží svou neúdivivostí, ale on je ekonom, to na mě je, snažit se být lidský. Nebo ne? Čeká se to ode mne, tedy aspoň myslím... Vždycky se ode mne čekalo to dobré. Bojoval jsem za svobodu, bojovali jsme společně, tak proč se rozdělit? Noci jsou příšerné, trápí mě nespavost a strach z toho, co bude. Nevím, jestli lidem bude stačit demokracie, jestli jim budu stačit já, jako "vůdce", co když ne? Co když budu špatný "panovník"? Co se stane potom? Rána jsou ještě horší, oblek sem a jiný zase tam, musím lidem dávat víru v to, že jsou má rozhodnutí správná, ale jsou? Olga říká, že ano, všichni čekají na to, jak se k tomu postavím. Ale co můžu dělat, jsem jenom prezident. A opravdu je být prezidentem tak málo?

5. listopad 1992

Všchno je jinak, zdálo se to tak prosté, zaslechl jsem přirovnání: Jsou jako parazité, kdo? My? Politikové, nebo Slováci? To nebo to, nezáleží na tom, bude náš lid někdy spokojený? Dali jsme jim svobodu, jestli se tomuhle dá říkat svo-

boda, dali jsme jim demokracii, ale stačí to? Skutečně je tento systém tím nejlepším řešením? Skutečně neexistuje nic lepšího? Ale co je lepší? Někdy se jen tak sám v pracovně probírám minulostí a kladu si otázku. Byl komunismus opravdu tak špatný? Opravdu lidé nechtějí, aby za ně rozhodovali jiní? Opravdu chtějí všemu čelit sami? Tak proč jsme tu my? Proč jsem tu já? Jako zástupce všech, mám symbolizovat dobro, ale umím s tím vůbec žít? Všude to začíná vřít, Slovensko se jen tak nevzdá, ba co Václav se jen tak nevzdá. Začínám si uvědomovat, že je to silný spoluhráč, racionální mozek je dobrá věc, ale... Dokázal by mne ohrozit? Mohl by rozum nahradit dobro? Je to cílevědomý člověk, schopný člověk, ale rozhodoval by podle srdce, nebo podle čísel? Lidé sedí v hospodách, někteří jsou ještě okouzlení zvukem klíčů a učarování novými začátky, jiní jsou skeptičtí, protože nové začátky doposud přinášely jen špatné konce. Demokracie a spolupráce, to by přece mohl být klíč, ale stojí někdo o spolupráci? Noci jsou chladné, zimu jemně proráží můj dech a horká hlava. Myšlenky na tisíce věcí. Stojí to za to? Být dalším obrázkem v kabinetech učitelů dějepisu? Stojí to za to, musí to stát za to, jinak by přece nic nedávalo smysl. Když ne teď, tak kdy? Kdy to bude jiné? Doposud nás všichni chtěli ovládat, lidé jsou zvyklí být loutkami, nestačí to? Opravdu je lepší hrát divadlo se sku-

tečnými herci? Určitě je to těžší, protože těžko se bojuje proti někomu z vlastních vrstev a ještě hůř, když ten dotýčný má pravdu a vy jste jenom nebyl první, kdo jí viděl. To bych měl být já, vidět dopředu by mělo být mou předností, ale je to správná strategie?

19. listopad 1992

Olga voní jako zahrada, ona mi věří, ona stojí při mě, ale je tak klidná, tak půvabná a...

1. prosinec 1992

Samé jednání, musíte podepsat tohle a tamto, tady se usmívejte, u tohoto buďte zvlášť pozorní. Býtí prezidentem není věc snadná, ale je někdy snadné být vyvoleným?

15. prosinec 1992

...Postupně se to zhoršuje, mám zlé sny. Demonstace ve Slezsku ve mně zanechaly spoustu pochybností. Opravdu bylo dobře, zůstat spolu? ...

7. leden 1993

...Nový rok, nové začátky, ale pořád tytéž problémy. Byl dobrý nápad, snažit se vyjít za dobré s národem nám tak podobným? Co když nás rozděluje právě naše podobnost? Co když nemáme být bratry, ale jen vzdálenými příbuznými, co se vidí jen na oslavách a pohřbech? Co když Slovensko nechce být na stejné úrovni jako my? Co když měl Václav pravdu, co když je jednodušší vydat se vlastní cestou, být samostatní. Ale mohl bych to udelat sám, co věřili v jednotu tohoto státu?

To bude pokračovat

## Hladnovský ples

TEREZA HRUBÁ (5.S)

V sobotu 24. ledna 2015 se v kulturním domě AKORD konal 7. reprezentační ples našeho gymnázia. Pokud se chcete dozvědět více, pokračujte ve čtení rozhovoru s paní organizátorkou Kateřinou Plintovou...

1. Jak dlouho trvala příprava plesu?

Příprava plesu začíná hned poté, co skončí předcházející, protože je nutné objednat sál a kapelu. To vše je nutné udělat co nejdříve, jelikož hudebníci jsou brzy rozebráni a kulturní dům bývá obsazen. Potom bývá dost dlouho klid až do září, kdy se domlouvají různé změny oproti minulému ročníku. Začnou se zařizovat účinkující, s čímž pomáhá taneční studio Bolero. Potvrdí se kapela a začnou se tisknout plakáty společně se vstupenkami, které jsou k prodeji od prosince. V lednu je pak největší frmol, musí se nakoupit ceny do tomboly, zabalit a zajistit moderátor. Navíc je nutné mít neustále pod kontrolou finance a snažit, aby ples nebyl prodělečný. Po akci zbývá vše uklidit a jede se od zno-

2. Kdo všechno dorazil?

Lístky si koupili bývalí i současní studenti, taktéž bývalí i současní učitelé, rodiče studentů a jejich přátelé. Pokud bychom hovořili o nějakých výz-

namnějších hostech, tak to byli určitě sponzoři našeho skvělého plesu.

3. Program? (kapely, soutěž, ...)

V 19 hodin to vše započalo. Bylo možno zhlédnout vystoupení - Kláry Gizové (4.S) - sólový tanec - Caribbien dance show (tančí za taneční klub Pierro Forte Ostrava). Vystoupila také školní ka-



Kateřina Plintová



Moderátoři

pelu Hladnow (Míša Pchálková, Jindřich Byrtus, František Hruška) pod vedením p. profesora Tlušťíka. Po desáté hodině se konala ukáзка latinskoamerických tanců - Eliška Kocurková (4.C) a Martin Šustek (Taneční klub Trend Ostrava). Dále se pak konala tombola a show na skákacích botách. Vše bylo zakončeno diskotékou. Ples skončil v neděli ve tři hodiny ráno.

## El baile escolar del Hladnov

El sábado 24 de enero de 2015 en AKORD se realizó nuestro séptimo baile escolar. Para saber más, sigue leyendo la entrevista con la organizadora Katarina Plintová.

1. ¿Cuánto tiempo duró la preparación del baile?

La preparación del baile comienza justo después del final del anterior, es necesario ordenar la sala y la banda. Todo esto debe hacerse muy pronto porque las bandas se han ido rápidamente y AKORD está ocupado. Hasta septiembre podemos estar tranquilos, luego tenemos que comprobar si todo está perfectamente y hacer varios cambios con respecto al año anterior. Se organiza los artistas, con ayuda del estudio de baile Bolero. Confirmamos la banda y empezamos a imprimir carteles junto con las entradas que están a la venta a partir de diciembre. En enero es la parte más difícil porque hay que comprar los premios de la rifa y elegir al presentador. Por otra parte, es necesario controlar las finanzas y tratar de hacer que el baile sea rentable. Después del evento tenemos que limpiar todo y pasar de nuevo.



Klára Gizová bailando

dos importantes, los grandes patrocinadores.

3. ¿Cuál fue el programa? ¿Bandas, concursos, ...?

Todo empezó a las siete de la tarde. Fue posible ver varias actuaciones: de Clara Gizová (4S) un solo de danza, también baile espectáculo caribeño (bailando en un club de baile Pierro Forte Ostrava).

4. Jak by jste ples ohodnotila? Povedl se?

Já osobně jsem byla spokojená, ples se mi líbil. Měl ale i problematické stránky, které však my jako organizátoři nedokážeme ovlivnit. Např. na začátku nastaly určité komplikace se zvukařem, začal pracovat s více než hodi- novým zpoždění m a zvučil tedy ještě v době, kdy už v sále byli

první hosté. Dále si někteří hudebníci stěžovali, že nemají odposlech (práce zvukaře byla velmi nekvalitní). Dalším zklamáním pro nás byla restaurace. Navzdory předchozí dohodě hosté nepřiměřeně dlouho čekali na obsloužení, kdo si chtěl dát večeři, přišel i o hodinu plesu. Ale to je jen mé hodnocení z pohledu organizátora, hosté sami o sobě budou mít asi jiný úhel pohledu.

Después también pudimos ver la banda de la escuela Hladnow (con Míša Pchálková, Jindřich Byrtus, František Hruška) bajo la dirección del profesor Tlušťík. Alrededor de las diez, las danzas latinoamericanas de Eliška Kocurková (4.C) y Martin Šustek (Taneční klub Trend Ostrava). A continuación, se hizo una rifa y espectáculo con botas de salto. Todo terminó con la discoteca a las tres de la mañana.

4. ¿Cómo evaluas el baile una vez que ya ha sucedido?

Personalmente, me quedé satisfecha. Me gustó el baile. Pero también tenemos algunos momentos problemáticos en los cuales, como organizadores, no podíamos influir. Por ejemplo, al principio tuvimos algunas complicaciones con la grabación de sonido que comenzó a funcionar con más de una hora de retraso. Otro problema para nosotros fue el restaurante. Hubo una gran cola y los que querían la cena perdieron casi una hora de baile. Pero eso es sólo mi evaluación como organizadora, los participantes probablemente tendrán un punto de vista diferente.

## Día de puertas abiertas

LUCIE KALOVÁ (6.S)

Este mes mi papel es presentaros lo que pasa en cada clase en este día tan importante para nuestro instituto. Para eso cogí mi libreta de notas e hice un camino por todo el instituto.

Lo primero que visité fue el sótano donde en la clase de música me encontré con el coro de rock de nuestra escuela que lleva el profesor Hlaváčka. Pasé un poco de tiempo para escuchar a los alumnos y profesores (porque en este coro podéis encontrar algunos como la profesora Kuchnová o el profesor Patrman que toca la guitarra). El coro canta canciones famosas de rock pero

también de otros estilos. Lo que parece interesante y divertido a los miembros es que cantan canciones, por ejemplo, en la lengua africana y también me dicen solo lo mejor sobre el profesor Hlaváčka. Le presentan como un profesor divertido, que lleva bien este coro. Otra banda de nuestra escuela, llamada HLAD-NOW - con el profesor Tlušík y los alumnos František Hruška, Míša Pchálková y Jindřich Byrtus, estaban tocando canciones de Red hot chilli peppers o AC/DC y otras canciones de grandes grupos musicales. Lo que tengo que decir es que me parecía que todos estos alumnos viven para la música, y fue increíble verlos.

Mi siguiente parada fue en la clase de

Química con la profesora Botlíková, que me dijo algo sobre los experimentos que iban a hacer y, como es normal en su caso, dijo que ese intento era muy fácil, aunque no lo pareciera. He preguntado a los alumnos de este seminario qué les

parece interesante de la química o de los seminarios y me contaron cómo hicieron pólvora el año pasado. Pero la clase más divertida fue la de 2.S con la profesora Psíková que parecía que se iba a volver loca por sus alumnos. En este aula los alumnos fueron muy felices gracias al programa que para este día había inventado su profesora, así que este día de las puertas

abiertas fue el mejor, porque cocinaron dulces y como ha dicho profesora Psíková, es posible que después de comer estos dulces los visitantes se pongan borrachos por la cantidad de ron que los alumnos añaden. Luego visité otra clase de la sección bilingüe donde los visitantes podían disfrutar de ciencias como física y matemáticas. Estudiantes con el profesor Seguí hicieron un proyecto llamado triángulo de Sierpinski. Por supuesto tenía que visitar el Teatro Rojo que este año tiene preparada una obra fantástica llamada *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca y

era posible ver en los pasillos a las alumnas que llevaban kimono y un maquillaje interesante. Creo que podemos tener ganas para ver esta obra. Cuando he preguntado a las chicas que actúan en el teatro sobre el profesor Rojo como director, me dicen que es un directo muy estricto, más que en las clases.

Mi última parada fue en el despacho del director de nuestra escuela y le he preguntado sobre su opinión de este año sobre el día de las puertas abiertas y me respondió fácilmente: "Me gustó el programa que los profesores tenían preparado y ahora no puedo decir sobre los números de estudiantes que han venido pero creo que hay una gran participación".

Cuando iba subiendo y bajando las escaleras, pasando por los pasillos y clases, podía ver los alumnos felices a pesar de que estaban en la escuela en su tiempo libre. Todos pudieron ver que este día

fue un día especial y podían enseñar sus aficiones, lo que hacen mejor, divertirse con sus amigos, profesores... y mostrar a los futuros estudiantes que esta escuela es una gran familia.



## Open day at Hladnov

FRANK MAREK (3.C)

As usual, twice a year our school is open for future students. They have an opportunity to get known how our school looks like, meet teachers and chat with students, who have already succeeded in their application. Every single child has its own guide. That's an advantage, because a guide can share his experiences from Hladnov and this fact might influence their decision, whether to choose Hladnov or not. Don't hesitate anymore, Hladnov is the very best way how to develop your skills and meet great people.



## Segundo día de puertas abiertas

LUCIA MERTO VÁ (1.S)

El miércoles 4 de febrero desde las dos hasta las seis de la tarde, la escuela Hladnov ha tenido el Día de las Puertas Abiertas. Nuevos estudiantes han visto nuestra escuela.

Nosotros hemos cantado música española y también hemos bailado. Ha sido muy divertido.

También hemos jugado a unos juegos y Carmen ha hablado checo con nosotros.

¡Ha sido día perfecto!

## Las largas navidades españolas

BARBORA URBANCOVÁ (4.S)

Hay una cosa de los españoles que podemos envidiar: ¡la Navidad en España dura hasta enero! España es un país lleno de tradiciones, sobre todo si estamos hablando de la época navideña. Cada persona interesada puede buscar en internet y hacerse una idea sobre las familias españolas en los días de Navidad. Por eso decidí escribir este artículo con la ayuda de dos chicas españolas que nos pueden decir sobre esta fiesta más que internet, porque viven en España y cada año lo viven en sus propias carnes. Son Nicol Bodero Morán, que conocí en el intercambio Comenius, y su mejor amiga Itziar Gómez, una chica muy amable que encontré gracias a Nicol.

El árbol navideño se adorna como en la República Checa, pero unos días antes. El día 24 de diciembre se celebra la cena con la familia. Se suele comer pavo, marisco o cordero, y de postre turrón (Turcký med), nevaditos (dulces de vino que se sirven con el café) y bombones. Nuestra comida típica de Navidad, la "ensalada de patatas" se puede ver en España también, sólo tiene el nombre diferente; "ensaladilla rusa". Antes de empezar la cena se brinda con sidra (una bebida alcohólica de manzanas) o champán. Se cantan los villancicos, se baila... lo mismo que conocemos nosotros de nuestras casas.

"Por estas fechas el centro de Madrid está repleto de gente ultimando las compras navideñas y los regalos de Reyes" dice Nicol de Madrid.

El día 25 se vuelve a reunir toda la familia y se cena otra vez. A veces se dan los regalos de Papá Noel.

España, como país católico, da más importancia a las fiestas cristianas que nuestro país. Así que, aunque la mayoría

de la gente checa celebra sólo el día 24 de diciembre, en España cada día de la época navideña posee su significación. Cuando llega el día 31 los españoles lo celebran como nosotros, con una única diferencia. Nosotros, los checos, contamos los segundos hasta la medianoche, a la hora en punto se abre "Bohemia sekt" y todos miramos los fuegos artificiales.

En España todos esperan hasta la medianoche y luego empiezan a comer uvas.

"El día 31 de diciembre para la comida comemos lentejas y para cenar hacemos aperitivos ponemos marisco y se asa cordero. Se preparan las doce uvas para las campanadas y después de estas, brindamos con champán, bailamos, bebemos, etc." dice Itziar Gómez de Madrid. A veces se organizan competiciones sobre quién va a comer más rápido las uvas o si llegarán a las doce.

"Cuando llega el día 31 hay dos tipos de personas, las que se toman las uvas con el típico programa navideño de las campanadas en casa, calentitos y con la familia, y los que toman las uvas en la Puerta del Sol, con el frío y con sus amigos pero con la misma ilusión," dice Nicol.

El día 6 de enero es el día de Los Reyes Magos. Esa fiesta significa lo mismo para los niños españoles que el 24 de diciembre para los niños checos con sus regalos debajo del árbol. Aunque esta celebración puede ser diferente en varias familias:

"El día 5 por la noche los niños ponen un trozo de roscón (dulce típico del día



Nicol e Itziar en Madrid

de los Reyes Magos) y un vaso de leche para que lo tomen los Reyes cuando dejen los regalos. Esto lo hacen los niños y, cuando se levantan, se abren los regalos y se desayuna roscón" dice Itziar.

"Para acabar la Navidad, el día 5 de enero se celebra la cabalgata de los Reyes Magos, y el día 6 todos los niños abren los regalos que le han dejado bajo el árbol los Reyes Magos" dice Nicol.

Es, sin duda, un día muy especial. Y tienen para disfrutarlo hasta el día 8 cuando vuelven al trabajo y escuela.

## Torneo de fútbol de sala



1.S, los participantes más valientes

VOJTĚCH WEISS (5.S)

El jueves 19 de diciembre casi todas las clases formaron equipos para participar en el torneo de fútbol sala que organizaba nuestro instituto. Concretamente lo preparó Kryštof Koler de la clase 4B. En ese día los compañeros podían ir al gimnasio para jugar o para animar a los participantes.

Como cada año, en esta competición se juegan los partidos básicos (en dos grupos de seis equipos) y de cada un grupo se van eliminando hasta quedar solo los cuatro mejores.

Este año en los partidos se clasificaron para cuartos los equipos de 3C, 4S, 3B y 3A. La final fue entre 3C y 3B.

Ganó el mejor equipo del instituto y ese fue 3C.